



Ahmed, Mohammed Keshar

أ. د. محمد كيشار كامل

سيرة ذاتية

الوظيفة:	أستاذ التصميم الزخرفي بكلية التربية، جامعة الملك فيصل
	Associate professor at Faculty of Education, King Faisal University, Ksa.
معار من :	جمهورية مصر العربية – جامعة المنيا – كلية التربية الفنية
الشخص:	تربية فنية – تصميم زخرفي.
الجنسية:	مصري
تاريخ الميلاد:	1975/5/1
محل الميلاد:	جمهورية مصر العربية/محافظة المنيا.
الهاتف الجوال:	00966545508223
البريد الإلكتروني:	mkamel@kfu.edu.sa dr.keshar@yahoo.com

المؤهلات العلمية:

الجامعة المانحة	الشخص	التخصص العام	التخصص الدقيق	الدرجة العلمية	التاريخ
جامعة المنيا	التصميمات الزخرفية	تربية فنية	التصميمات الزخرفية	أستاذ	2024
جامعة المنيا	التصميمات الزخرفية	تربية فنية	التصميمات الزخرفية	أستاذ مشارك	2018
جامعة المنيا - أشرف مشترك مع جامعة السوربون - باريس	التصميمات الزخرفية	تربية فنية	التصميمات الزخرفية	الدكتوراه	2008
جامعة عين شمس	التصميمات الزخرفية	تربية فنية	التصميمات الزخرفية	الماجستير	2002
وزارة التعليم العالي	التصميم	تربية فنية		البكالوريوس	1996

Prof: Ahmed, Mohammed Keshar

Prof of Decorative Design

الدرج الوظيفي من الأحدث:

2024- حتى تاريخه	استاذ بقسم التربية الفنية/ كلية التربية/جامعة الملك فيصل، السعودية
2018-2024	استاذ مشارك بقسم التربية الفنية/ كلية التربية/جامعة الملك فيصل، السعودية
2011-2018م	استاذ مساعد بقسم التربية الفنية/ كلية التربية/جامعة الملك فيصل، السعودية
2008-2010م	مدرس التصميم بقسم التربية الفنية/ كلية التربية/جامعة المنيا، مصر
2002-2008م	مدرس مساعد (تصميم) بقسم التربية الفنية / كلية التربية/جامعة المنيا، مصر
1999-2002م	معيد بقسم التربية الفنية / كلية التربية / جامعة المنيا، مصر
1997-1998م	معيد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية - المنيا - مصر

رسالة الدكتوراة:

<i>The Effect of Using Some Computer Programs in Enriching the Plastic elements Of Poster Art in the University Stage</i>	"أثر استخدام بعض برامجيات الكمبيوتر في إثراء المقومات التشكيلية لفن الملصق بالمرحلة الجامعية".
  ابتعاث إشراف مشترك بجامعة السوربون (باريس 1) 2005-2007	

رسالة الماجستير:

<i>The Plastic givings for the hieroglyphic letters and making use of them in enriching the decorative panel</i>	"المعطيات التشكيلية للحروف الهيروغليفية والإفادة منها في إثراء اللوحة الزخرفية"
---	---

خبرة تدريس المقررات:

تطبيقات في التصميم والإعلان	التصميمات الزخرفية	التصميم بالحاسوب
مشروع بحث	الإعلان والاتصال البصري	أسس التصميم
التصميم الجرافيكي	فن الخط العربي	مدخل إلى التربية الفنية
تطبيقات الحاسب في التربية الفنية	أشغال المعادن	الأشغال الفنية
	أشغال النجارة	النقد الفني وعلم الجمال
	أشغال الخزف	المتاحف والمعارض الفنية
	التدريب العملي	حلقة البحث

معلومات الباحث بمواقع البحث العلمي العالمية:

website	Researcher ID	Researcher Page link
Scopus	57219342916	https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219342916 -
Orcid	0000-0002-6706-2260	https://orcid.org/0000-0002-6706-2260
Research gate	-----	https://www.researchgate.net/profile/Mohammed-Keshar-3
Google Scholar		https://scholar.google.com/citations?user=oB64m_EA AAAJ&hl=ar

Prof: Ahmed, Mohammed Keshar

Prof of Decorative Design

قائمة النشر العلمي من الأحدث:

وعاء النشر	سنة النشر	العنوان
International Design Journal Vol. 14 No. 1 (January 2024) pp 465-474	2024	دور الفراغ في تحقيق الحركة التقديرية كمدخل لإثراء جماليات اللوحة الزخرفية الرقمية <u>The Role of Space in Achieving Virtual Movement as an Input to Enrich the Aesthetics of Digital Decorative Panel.</u> معرف الوثيقة الرقمي : 10.21608/IDJ.2024.330632
International Journal of Learning, Teaching and Educational Research Vol. 22, No. 7, pp. 473-496 July 2023	2023	<u>Faculty Members' Awareness of Artificial Intelligence and Its Relationship to Technology Acceptance and Digital Competencies at King Faisal University</u> https://doi.org/10.26803/i
Journal of Positive School Psychology Vol. 6, No. 3, p.9217 – 9223	2022	<u>The importance of artistic activities in developing pupils' creativity</u> رابط البحث: https://www.journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/5319 Scopus coverage link for the journal: https://www.scopus.com/sourceid/21101044228
Journal of Positive School Psychology Vol. 6, No. 3, الصفحات 8050–8062	2022	<u>The plastic Aspects of the Saudi ceramic heritage as an entrance to rooting the artistic identity of university students</u> رابط البحث: https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/5056 Scopus coverage link for the journal: https://www.scopus.com/sourceid/21101044228

<p>Journal of Positive School Psychology Vol. 6, No. 4, الصفحات 3454–3466</p>  <p>Journal of Positive School Psychology Q2 Education SJR 2020 0.54 powered by scimagojr.com</p>	<p>2022</p>	<p><u>The effectiveness of a training program based on the constructivist theory in developing skill performance and aesthetic perception in forming with materials for students of the College of Education at King Faisal University</u></p> <p>رابط البحث: https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/3887/2553 Scopus coverage link for the journal: https://www.scopus.com/sourceid/21101044228</p>
<p>JPNR (ISSN : 2229- 7723) Vol. 13 Special issue 8.</p> 	<p>2022</p>	<p><u>Enhancing Students' Education and Learning Via the Teaching of Art Education</u></p> <p>DOI: https://doi.org/10.47750/pnr.2022.13.S08.427</p> <p>رابط البحث: https://www.pnrijournal.com/index.php/home/article/view/4665/5220 Scopus coverage link for the journal: https://www.scopus.com/sourceid/21100216519</p>
<p>JPNR (ISSN : 2229- 7723) Vol. 13, Special issue 5.</p> 	<p>2022</p>	<p><u>Design formulation and technical style as an experimental approach to highlight the aesthetic and expressive values of the horse</u></p> <p>Doi:10.47750/pnr.2022.13. S05.397 https://www.pnrijournal.com/index.php/home/article/view/4332/4664</p> <p>Scopus coverage link for the journal: https://www.scopus.com/sourceid/21100896854 P: 2570 - 2578.</p>
<p>JPNR (ISSN : 2229- 7723) Vol. 13, Special issue 5. P: 1832–1841</p> 	<p>2022</p>	<p><u>The role of the computer in activating rhythmic systems to enrich the movement as an aesthetic value in the calligraphic artwork</u></p> <p>Doi : https://doi.org/10.47750/pnr.2022.13.S05.287 https://www.pnrijournal.com/index.php/home/article/view/3399</p> <p>Scopus coverage link for the journal: https://www.scopus.com/sourceid/21100216519</p>

<p>Natural Volatiles and Essential Oils E-ISSN:2148-9637 </p>  <p>Q3 Vol. 8, No. 6 p. 829-846</p>	<p>2021</p> 	<p><u>The Educational Effectiveness of Poster Art in Evaluating Some Behavioral Problems of King Faisal University Students</u></p> <p>رابط البحث: https://www.nveo.org/index.php/journal/article/view/3689</p> <p>Scopus Link https://www.scopus.com/sourceid/21100904334</p>
<p>PSYCHOLOGY AND EDUCATION ISSN:00333077 Volume 58 no.5 p.1476-1486</p>  <p>Q4</p>	<p>2021</p> 	<p><u>Conscious presence in the employment of wooden spoons to achieve novel formulations of handicraft</u></p> <p>http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/5528</p>
<p>PSYCHOLOGY AND EDUCATION ISSN:00333077 Volume 58 no.4</p>  <p>Q4</p>	<p>2021</p> 	<p><u>The Effectiveness of Using Visual Thinking in Developing Woodcrafts Design and Implementation Skills Among Students of the College of Education, King Faisal University</u></p> <p>رابط البحث: http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/5211</p> 

<p>PSYCHOLOGY AND EDUCATION ISSN:00333077 Volume 58 no.4 p.1055-1066</p> <p> Q4</p>	<p>2021</p> <p></p>	<p>The role of decorative design in reviving the aesthetics of the Gulf architectural heritage "دور التصميم الزخرفي في إحياء جماليات التراث المعماري الخليجي" http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/4760</p> <p>الباحث مشارك بالمؤتمر العلمي الدولي الخامس الاستدامة والتنمية المتكاملة بالوطن العربي في الفترة من 26 إلى 30 مارس 2020 بمدينتي الأقصر - أسوان</p>
<p>مجلة جامعة الملك فيصل-إصدار العلوم الإنسانية والإدارية- المجلد الحادي والعشرون- العدد الثاني- 10-1</p> <p></p>	<p>2020</p> <p></p>	<p>"جماليات التراث المعماري الخليجي بمدينة الأحساء كمصدر للإبداع الفني" رابط البحث: https://services.kfu.edu.sa/scientificjournal/Handlers/FileHandler.ashx?file=01%202179.pdf&Folder=UploadFiles</p> <p>رابط المجلة: https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/ar/Home/ContentsDetails/5688</p>
<p>مجلة جامعة الملك فيصل عدد خاص(الأحساء عاصمة السياحة العربية) مجلد 1 عدد 1 مايو 2020 ص 104-95</p>	<p>2020</p> <p></p>	<p>المتحف الافتراضي كوسيل حفظ ونشر تراث الأحساء كمدينة سياحية https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/en/Home/ContentsDetails/9688</p>
<p>مجلة جامعة الملك فيصل عدد خاص(الأحساء عاصمة السياحة العربية) مجلد 1 عدد 1 مايو 2020 ص 113-105</p>	<p>2020</p> <p></p>	<p>الحرف اليدوية النسائية كمكون سياحي بمدينة الأحساء وسبل تعزيزها في ضوء رؤية المملكة 2030 https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/en/Home/ContentsDetails/9687</p>

<p>مجلة جامعة الملك فيصل عدد خاص (الأحساء عاصمة السياحة العربية) مجلد 1 عدد 1 ص 123-114</p>	<p>2020</p>	<p>فعالية برنامج إثرائي في التصميم في تطوير المنتج السياحي لدى حرفبي الأحساء https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/en/Home/ContentsDetails/9686</p>
<p>Studies in continuing Education (Q3) Issn: 1470-126X</p>	<p>2019 سبتمبر</p>	<p>Crowd-reflecting, A counterproductive Experience of Arab adult Learning Via Technology رابط البحث: Full article: Crowd-reflecting: a counterproductive experience of Arab adult learning via technology (tandfonline.com)</p>
<p>مجلة البحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المنيا، المجلد الثاني والثلاثون، العدد الأول</p>	<p>أكتوبر 2017 </p>	<p>استخدام مفاهيم الابتكار لتعزيز التنمية المستدامة لدى طلاب الجامعة A Proposed Program based on use of the concepts of innovation to promote sustainability at the university students- Experimental study at the King Faisal University</p>
<p>مجلة البحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المنيا، المجلد التاسع والعشرون، العدد الثاني.</p>	<p>أكتوبر 2016 </p>	<p>فاعلية استخدام فيلم كارتوني في تنمية بعض المهارات الفنية لطلاب المرحلة الابتدائية"</p>
<p>مجلة البحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المنيا، المجلد الثامن والعشرون، العدد الأول.</p>	<p>أبريل 2015</p>	<p>"التقنيات التقليدية وال الرقمية في التربية الفنية وعلاقتها بدافعية التعلم لدى الطلبة"</p>
<p>المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية جامعة حلوان (الفنون والتربية في الألفية الثالثة)</p>	<p>10- 8 أبريل 2013</p>	<p>"حلول زخرفية لختارات من الأعمال التصويرية المتحفية كمدخل لتدريس اللوحة الزخرفية لطلاب التربية الفنية بالجامعة"</p>

التكاليف والمهام العلمية والأنشطة الجامعية:

جهة التكليف	الفترة	المهمة
جامعة الملك فيصل- المملكة العربية السعودية بالتعاون مع وزارة الثقافة	1 سبتمبر 2024- حتى تاريخه	عضو فريق جامعة الملك فيصل بمشروع الأحساء التراثي الغير تقليدي
المعهد الملكي للفنون التقليدية بالمملكة العربية السعودية	17 مارس الى 17 أغسطس 2024	عضو لجنة الخبراء ببرنامج الدبلوم العالي في فنون الزخارف التقليدية- المعهد الملكي للفنون التقليدية بالمملكة العربية السعودية.
جامعة الملك فيصل- المملكة العربية السعودية مؤسسة عبد المنعم بن راشد الإنسانية	1444/7/21هـ ولمدة 4 شهور	عضو فريق الجودة لمشروع بيت الحرفين التابع لمؤسسة عبد المنعم بن راشد الإنسانية - بالشراكة مع جامعة الملك فيصل
جامعة الملك فيصل- المملكة العربية السعودية	اكتوبر 2112 حتى يونيو 2014	منسق قسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة الملك فيصل
جامعة الملك فيصل- المملكة العربية السعودية	2011-تاريخه	أمين مجلس قسم التربية الفنية بكلية التربية - جامعة الملك فيصل
جامعة الملك فيصل- المملكة العربية السعودية	2023-2011	عضوية العديد من اللجان على مستوى كلية التربية جامعة الملك فيصل منها : (الخطط الدراسية التربية العملية - الكنترول والاختبارات - الميزانية- الأنشطة الطلابية - التدريب)
جامعة الملك فيصل- المملكة العربية السعودية	2023-2012	عضوية العديد من اللجان على مستوى قسم التربية الفنية منها (الأنشطة- الجودة - مراجعة برنامج الماجستير - التجهيزات والمعامل - مجلس القسم - شئون طلاب الدراسات العليا والمبتعثين) .
جامعة الملك فيصل- السعودية	2023	رئيس لجنة السيمinar العلمي لقسم التربية الفنية

جامعة الملك عبد العزيز-جدة- المملكة العربية السعودية	30مارس الى 2 أبريل 2015	محكم للمشاركات الطلابية بالمؤتمر الطلابي السادس .
جامعة الإمام محمد بن سعود- الرياض- المملكة العربية السعودية	أبريل 2013م.	عضو لجنة تحكيم المسابقة الفنية للأسبوع الثقافي والعلمي الثامن لجامعات ومؤسسات التعليم العالي لدول مجلس التعاون الخليجي
مكة المكرمة- المملكة العربية السعودية	1434/6/22-19هـ	محكم للأعمال الفنية لمشاركات طلاب جامعة الملك فيصل في المؤتمر العلمي الرابع لطلاب وطالبات التعليم العالي 2013م.
الخبر- المملكة العربية السعودية	1433/6/12-9هـ	محكم للأعمال الفنية لمشاركات طلاب جامعة الملك فيصل في المؤتمر العلمي الثالث لطلاب وطالبات التعليم 2012م.
جامعة المنيا	2010م	مشرف معرض الفنون التشكيلية بأسبوع فتيات الجامعات المصرية الثاني
جامعة المنيا	2011/5/11-10	محكم للمسابقة الفنية للأسبوع الخدمة العامة لجوالى وجوالات كليات جامعة المنيا
جامعة المنيا	12أكتوبر 2009 حتى 2011 يوليو	مشرف إداري للمكتبة الإلكترونية بكلية التربية جامعة المنيا
جامعة المنيا	العام الجامعي 2010/2009	الإشراف على مركز الفنون التشكيلية بجامعة المنيا التابع للإدارة العامة لرعاية الشباب.
جامعة المنيا	29-31 مارس 2010م	أمين جلسات مناقشة بحوث بالمؤتمر الدولي الثاني لجامعة المنيا "الحوار العربي - الغربي ، اختلاف أم خلاف الى وفاق؟"
جامعة المنيا	من 15/5/2011م الى 2011/7/11	نائب مدير مشروع (ICTP) تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيههم والعاملين على نظم وتقنيات المعلومات والاتصالات

الدورات التدريبية بصفة ----- (مدرس)

ال تاريخ	الجهة المنظمة	المكان	عنوان الدورة	م
1439/6/12-11 هـ	وكالة كلية التربية للتدريب وخدمة المجتمع	جامعة الملك فيصل السعودية	مهارات الكتابة باستخدام لوحة المفاتيح	1
1439/3/17-15 هـ	وكالة كلية التربية للتدريب وخدمة المجتمع	جامعة الملك فيصل السعودية	مهارات الكتابة باستخدام لوحة المفاتيح	2
16-15 مارس 2016م	عمادة تطوير التعليم الجامعي	جامعة الملك فيصل السعودية	Photoshop	3
26-25 نوفمبر 2013م	عمادة تطوير التعليم الجامعي	جامعة الملك فيصل السعودية	Photoshop	4
2010-5-15 الى 2011-7-11 م	مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعانيهم والعاملين على نظم وتقنيات المعلومات والاتصالات	جامعة المنيا	مجموعة دورات المسار الأساسي	5
2010-5-15 الى 2011-7-11 م	مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعانيهم والعاملين على نظم وتقنيات المعلومات والاتصالات	جامعة المنيا	Photoshop المسار المتقدم للمحترفين	6

بعض الدورات التدريبية (كمدرس):

ال تاريخ	الجهة المنظمة	عنوان الدورة
2006م	مركز الوسانط والتكنولوجيا التابع لبلدية مدينة (Boissy Saint Leger) – باريس- فرنسا	مجموعة دورات متعددة الكمبيوتر جرافيكس (Photoshop -3Ds Max)
2003م.	من مركز الحاسوب الآلي بجامعة المنيا	الرخصة الدولية في الكمبيوتر (ICDL) المعتمدة من اليونسكو
1440/12/26	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	صياغة وتطوير نوافذ التعلم

ال تاريخ	الجهة المنظمة	عنوان الدورة
1440/12/21	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	التعلم التجاري في القاعات الدراسية
1440/12/27	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	الخانط الذهنية والمفاهيمية واستخدامها في التفكير والكتابة الأكademie
2012/07/30	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	تنظيم المؤتمرات
2013/12/24	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	البحوث الكمية وبرنامج SPSS
1438/03/05	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	مهارات النشر العلمي
2017/07/26	مركز تكنولوجيا المعلومات جامعة المنيا - مصر	إنشاء موقع ألكترونية شخصية
2014/05/02	بالتعاون مع فريق جامعة أوهاريو الأمريكية الزائر لكلية التربية جامعة الملك فيصل	Workshop 1- Developing Desired College and Program Learning Outcomes
2014/05/03	بالتعاون مع فريق جامعة أوهاريو الأمريكية الزائر لكلية التربية جامعة الملك فيصل	Workshop 2- Developing Desired Course Restructure with college and Program Core Competencies Learning Outcomes
2014/05/06	بالتعاون مع فريق جامعة أوهاريو الأمريكية الزائر لكلية التربية جامعة الملك فيصل	Workshop 5- CAEP Introduction
1439/11/19	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	بناء الاختبارات التصعيبية وفقاً للمعايير العالمية
1439/11/24	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	مهارات التقويم الناجح
2015/10/20	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	Writing academic reports in kfū
2013/07/21	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة المنيا. مصر	الادارة الجامعية
1439/11/23	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	طرق التدريس المرتكزة على تقييمات التعليم الحديثة

ال تاريخ	الجهة المنظمة	عنوان الدورة
1439/11/17	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	عضو هيئة التدريس كقائد وإداري
2008	مركز التطوير بجامعة المنيا	دورة تدريبية في محتوى (E-Content) لتصميم موقع الويب باستخدام برنامج (Microsoft Expression (web design
2012م	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	دورة في تصميم موقع الويب باستخدام برنامج (Front (page

الشهادات والأنشطة والجوائز:

- صمم العديد من المطبوعات الدعائية والإرشادية للجامعة منها (غلاف الكتاب السنوي لجامعة المنيا 2009م- بوسترات ومطبوعات مركز ضمان الجودة والاعتماد بالجامعة والكلية . الخرائط الإرشادية لمباني وقاعات وإدارة كلية التربية (2009-2010م) .
- صمم ملصقات المشروعات التناضبية لوحدة إدارة المشروعات بالجامعة 2009-2010م.
- صمم شعار وأغلفة مطبوعات المؤتمر العلمي السادس لكلية التربية-جامعة المنيا 2002 م (التربية الخاصة في القرن الحادى والعشرون) .
- عضو لجنة التجهيزات الفنية والمطبوعات للمؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية 2010م.
- شهادات تقدير من (الهيئة العامة لقصور الثقافة - وزارة التعليم العالى المصرية - وزارة التعليم العالى السعودية - السفارة المصرية بباريس - والمركز الثقافى المصرى بباريس- جامعة المنيا- جامعة الملك فيصل) .
- مقتنيات لدى العديد من الهيئات والأشخاص بمصر وفرنسا والمغرب وال سعودية.

المعارض التشكيلية:

المعرض الفردية	التاريخ	مكان العرض
هارموني (رؤية تشكيلية في الفن التجمعي)	21 مايو 2024	قاعة العرض المفتوحة - كلية التربية - جامعة الملك فيصل - المملكة العربية السعودية
الكعبة - روحانيات وجماليات	10 مارس 2024	قاعة العرض المفتوحة - كلية التربية - جامعة الملك فيصل - المملكة العربية السعودية
تشكيلات زخرفية في الفراغ	24 أكتوبر 2023	قاعة العرض المفتوحة - كلية التربية - جامعة الملك فيصل - المملكة العربية السعودية
"معماريات خليجية"	13-8 أغسطس 2017	قاعة عبد السلام الشريف، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا
"الإيقاع والديناميكية في اللوحة الحروفية"	13 يوليو 2015	قاعة عبد السلام الشريف، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا
"الحصان"	29 يوليو 2012	قصر ثقافة المنيا قاعة العرض الرئيسية
(peintures)	14 مايو 2007	المركز الثقافي المصري باريس - فرنسا

اللغات:

اللغة	شهادات المستوى اللغوي
English	دورات في اللغة الإنجليزية على المستوى (Toefle) من كلية الآداب - جامعة عين شمس، وكلية الألسن - جامعة المنيا.
French	دورات وشهادات دولية في اللغة الفرنسية (DELF 2eme degree) من المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة 2005م.
Germany	ودورة في اللغة الألمانية وشهادة (Grund stufa 1) من مركز دراسات المستقبل التابع لجامعة أسيوط 1997م. (DAAD)