



سيرة ذاتية

Ahmed, Mohammed Keshar

أ. د. محمد كيشار كامل

الوظيفة:	أستاذ التصميم الزخرفي بكلية التربية، جامعة الملك فيصل Associate professor at Faculty of Education, King Faisal University, Ksa. معار من : جمهورية مصر العربية – جامعة المنيا – كلية التربية الفنية
التخصص:	تربية فنية – تصميم زخرفي. <i>Art Education – Decorative Design</i>
الجنسية:	مصري
تاريخ الميلاد:	1975/5/1
محل الميلاد:	جمهورية مصر العربية / محافظة المنيا.
الهاتف الجوال:	00966545508223 السعودية – 00201553077764 مصر
البريد الإلكتروني:	mkamel@kfu.edu.sa dr.keshar@yahoo.com


المؤهلات العلمية:

الدرجة العلمية	التاريخ	التخصص العام	التخصص الدقيق	الجامعة المانحة
أستاذ	2024	تربية فنية	التصميمات الزخرفية	جامعة المنيا
أستاذ مشارك	2018	تربية فنية	التصميمات الزخرفية	جامعة المنيا
الدكتوراه	2008	تربية فنية	التصميمات الزخرفية	جامعة المنيا - إشراف مشترك مع جامعة السوربون – باريس
الماجستير	2002	تربية فنية	التصميمات الزخرفية	جامعة عين شمس
البكالوريوس	1996	تربية فنية	التصميم	وزارة التعليم العالي

التدرج الوظيفي من الأحدث:

2024-حتى تاريخه	استاذ بقسم التربية الفنية/كلية التربية/جامعة الملك فيصل، السعودية
2024-2018	استاذ مشارك بقسم التربية الفنية/كلية التربية/جامعة الملك فيصل، السعودية
2018-2011م	استاذ مساعد بقسم التربية الفنية/كلية التربية/جامعة الملك فيصل، السعودية
2010-2008م	مدرس التصميم بقسم التربية الفنية/كلية التربية/جامعة المنيا، مصر
2008-2002م	مدرس مساعد (تصميم) بقسم التربية الفنية /كلية التربية/جامعة المنيا، مصر
2002-1999م	معيد بقسم التربية الفنية /كلية التربية /جامعة المنيا، مصر
1998-1997م	معيد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية - المنيا- مصر

رسالة الدكتوراة:

<i>The Effect of Using Some Computer Programs in Enriching the Plastic elements Of Poster Art in the University Stage</i>	"أثر استخدام بعض برمجيات الكمبيوتر في إثراء المقومات التشكيلية لفن الملصق بالمرحلة الجامعية".
 UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE	ابتعاث إشراف مشترك بجامعة السوربون (باريس 1) 2005-2007

رسالة الماجستير:

<i>The Plastic givings for the hieroglyphic letters and making use of them in enriching the decorative panel</i>	"المعطيات التشكيلية للحروف الهيروغليفية والإفادة منها في إثراء اللوحة الزخرفية"
---	--





خبرة تدريس المقررات:






التصميم بالحاسب	التصميمات الزخرفية	تطبيقات في التصميم والإعلان
أسس التصميم	الإعلان والاتصال البصري	مشروع بحث
مدخل الى التربية الفنية	فن الخط العربي	التصميم الجرافيكي
الأشغال الفنية	أشغال المعادن	تطبيقات الحاسب في التربية الفنية
النقد الفني وعلم الجمال	أشغال النجارة	
المتاحف والمعارض الفنية	أشغال الخزف	
حلقة البحث	التدريب العملي	





معارف الباحث بمواقع البحث العلمي العالمية:

website	Researcher ID	Researcher Page link
Scopus	57219342916	https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219342916
Orcid	0000-0002-6706-2260	https://orcid.org/0000-0002-6706-2260
Research gate	-----	https://www.researchgate.net/profile/Mohammed-Keshar-3
Google Scholar		https://scholar.google.com/citations?user=oB64m_EA_AAAJ&hl=ar




قائمة النشر العلمي من الأحدث:

العنوان	سنة النشر	وعاء النشر
<p>دور الفراغ في تحقيق الحركة التقديرية كمدخل لإثراء جماليات اللوحة الزخرفية الرقمية</p> <p><u>The Role of Space in Achieving Virtual Movement as an Input to Enrich the Aesthetics of Digital Decorative Panel,</u></p> <p>معرف الوثيقة الرقمي : 10.21608/IDJ.2024.330632</p>	2024	<p>International Design Journal</p> <p>Vol. 14 No. 1 (January 2024) pp 465-474</p>
<p><u>Faculty Members' Awareness of Artificial Intelligence and Its Relationship to Technology Acceptance and Digital Competencies at King Faisal University</u></p> <p>https://doi.org/10.26803/i</p>	2023	<p>International Journal of Learning, Teaching and Educational Research</p> <p>Vol. 22, No. 7, pp. 473-496</p> <p>July 2023</p> <p></p>
<p><u>The importance of artistic activities in developing pupils' creativity</u></p> <p>رابط البحث: https://www.journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/5319</p> <p>Scopus coverage link for the journal: https://www.scopus.com/sourceid/21101044228</p>	2022	<p>Journal of Positive School Psychology</p> <p>Vol. 6, No. 3, p.9217 – 9223</p> <p></p> <p></p>
<p><u>The plastic Aspects of the Saudi ceramic heritage as an entrance to rooting the artistic identity of university students</u></p> <p>رابط البحث: https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/5056</p> <p>Scopus coverage link for the journal: https://www.scopus.com/sourceid/21101044228</p>	2022	<p>Journal of Positive School Psychology</p> <p>Vol. 6, No. 3, الصفحات 8050–8062</p> <p></p>

<p>Journal of Positive School Psychology Vol. 6, No. 4, الصفحات 3454–3466</p>  	<p>2022</p>	<p><u>The effectiveness of a training program based on the constructivist theory in developing skill performance and aesthetic perception in forming with materials for students of the College of Education at King Faisal University</u></p> <p>رابط البحث: https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/3887/2553 Scopus coverage link for the journal: https://www.scopus.com/sourceid/21101044228</p>
<p>JPNR (ISSN : 2229- 7723) Vol. 13 Special issue 8.</p> 	<p>2022</p>	<p><u>Enhancing Students' Education and Learning Via the Teaching of Art Education</u></p> <p>DOI: https://doi.org/10.47750/pnr.2022.13.S08.427 رابط البحث: https://www.pnrjournal.com/index.php/home/article/view/4665/5220 Scopus coverage link for the journal: https://www.scopus.com/sourceid/21100216519</p>
<p>JPNR (ISSN : 2229- 7723) Vol. 13, Special issue 5.</p> 	<p>2022</p>	<p><u>Design formulation and technical style as an experimental approach to highlight the aesthetic and expressive values of the horse</u></p> <p>Doi:10.47750/pnr.2022.13. S05.397 https://www.pnrjournal.com/index.php/home/article/view/4332/4664 Scopus coverage link for the journal: https://www.scopus.com/sourceid/21100896854 P: 2570 - 2578.</p>
<p>JPNR (ISSN : 2229- 7723) Vol. 13, Special issue 5. P: 1832–1841</p> 	<p>2022</p>	<p><u>The role of the computer in activating rhythmic systems to enrich the movement as an aesthetic value in the calligraphic artwork</u></p> <p>Doi : https://doi.org/10.47750/pnr.2022.13.S05.287 https://www.pnrjournal.com/index.php/home/article/view/3399 Scopus coverage link for the journal: https://www.scopus.com/sourceid/21100216519</p>

<p>Natural Volatiles and Essential Oils E-ISSN:2148-9637 </p> <p>Scopus</p> <p>Q3 Vol. 8, No. 6 p. 829-846</p>	<p>2021</p> 	<p><u>The Educational Effectiveness of Poster Art in Evaluating Some Behavioral Problems of King Faisal University Students</u></p> <p>رابط البحث:</p> <p>https://www.nveo.org/index.php/journal/article/view/3689</p> <p>Scopus Link https://www.scopus.com/sourceid/21100904334</p>
<p>PSYCHOLOGY AND EDUCATION ISSN:00333077 Volume 58 no.5 p.1476-1486</p> <p>Q4 Scopus</p>	<p>2021</p> 	<p><u>Conscious presence in the employment of wooden spoons to achieve novel formulations of handicraft</u></p> <p>http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/5528</p>
<p>PSYCHOLOGY AND EDUCATION ISSN:00333077 Volume 58 no.4</p> <p>Scopus</p> <p>Q4</p>	<p>2021</p> 	<p><u>The Effectiveness of Using Visual Thinking in Developing Woodcrafts Design and Implementation Skills Among Students of the College of Education, King Faisal University</u></p> <p>رابط البحث:</p> <p>http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/5211</p> 

<p>PSYCHOLOGY AND EDUCATION ISSN:00333077 Volume 58 no.4 p.1055-1066</p> <p>Scopus Q4</p>	<p>2021</p> 	<p>The role of decorative design in reviving the aesthetics of the Gulf architectural heritage "دور التصميم الزخرفي في إحياء جماليات التراث المعماري الخليجي" http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/4760 البحث مشارك بالمؤتمر العلمي الدولي الخامس الاستدامة والتنمية المتكاملة بالوطن العربي في الفترة من 26 إلى 30 مارس 2020م بمدينة الأقصر – أسوان</p>
<p>مجلة جامعة الملك فيصل - إصدار العلوم الإنسانية والإدارية - المجلد الحادي والعشرون - العدد الثاني - ص 1-10</p> <p>Scopus</p>	<p>2020</p> 	<p>"جماليات التراث المعماري الخليجي بمدينة الأحساء كمصدر للإبداع الفني" رابط البحث: https://services.kfu.edu.sa/scientificjournal/Handlers/FileHandler.ashx?file=01%202179.pdf&Folder=UploadFiles رابط المجلة: https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/ar/Home/ContentsDetails/5688</p>
<p>مجلة جامعة الملك فيصل عدد خاص (الأحساء عاصمة السياحة العربية) مجلد 1 عدد 1 مايو 2020 ص 95-104</p>	<p>2020</p> 	<p>المتحف الافتراضي كوسيط لحفظ ونشر تراث الأحساء كمدينة سياحية https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/en/Home/ContentsDetails/9688</p>
<p>مجلة جامعة الملك فيصل عدد خاص (الأحساء عاصمة السياحة العربية) مجلد 1 عدد 1 مايو 2020 ص 105-113</p>	<p>2020</p> 	<p>الحرف اليدوية النسائية كمكون سياحي بمدينة الأحساء وسبل تعزيزها في ضوء رؤية المملكة 2020 https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/en/Home/ContentsDetails/9687</p>

<p>مجلة جامعة الملك فيصل عدد خاص (الأحساء عاصمة السياحة العربية) مجلد 1 عدد 1 ص 114-123</p>	<p>2020</p> 	<p>فعالية برنامج إثنائي في التصميم في تطوير المنتج السياحي لدى حرفيي الأحساء https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/en/Home/ContentsDetails/9686</p>
<p>Studies in continuing Education (Q3) Issn: 1470-126X</p> 	<p>سبتمبر 2019</p> 	<p>Crowd-reflecting, A counterproductive Experience of Arab adult Learning Via Technology رابط البحث: Full article: Crowd-reflecting: a counterproductive experience of Arab adult learning via technology (tandfonline.com)</p>
<p>مجلة البحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المنيا، المجلد الثاني والثلاثون، العدد الأول</p>	<p>أكتوبر 2017</p> 	<p>استخدام مفاهيم الابتكار لتعزيز التنمية المستدامة لدى طلاب الجامعة A Proposed Program based on use of the concepts of innovation to promote sustainability at the university students- Experimental study at the King Faisal University</p>
<p>مجلة البحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المنيا، المجلد التاسع والعشرون، العدد الثاني.</p>	<p>أكتوبر 2016م</p>	<p>"فاعلية استخدام فيلم كارتوني في تنمية بعض المهارات الفنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية"</p>
<p>مجلة البحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المنيا، المجلد الثامن والعشرون، العدد الأول.</p>	<p>أبريل 2015م</p>	<p>"التقنيات التقليدية والرقمية في التربية الفنية وعلاقتها بدافعية التعلم لدى الطلبة"</p>
<p>المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية جامعة حلوان (الفنون والتربية في الألفية الثالثة)</p>	<p>8-10 أبريل 2013</p>	<p>"حلول زخرفية لمختارات من الأعمال التصويرية المتحفية كمدخل لتدريس اللوحة الزخرفية لطلاب التربية الفنية بالجامعة"</p>

التكليفات والمهام العلمية والأنشطة الجامعية:

المهمة	الفترة	جهة التكليف
عضو فريق جامعة الملك فيصل بمشروع الأحساء التراثي الغير تقليدي	1 سبتمبر 2024- حتى تاريخه	جامعة الملك فيصل- المملكة العربية السعودية بالتعاون مع وزارة الثقافة
عضو لجنة الخبراء ببرنامج الدبلوم العالي في فنون الزخارف التقليدية- المعهد الملكي للفنون التقليدية بالمملكة العربية السعودية.	17 مارس الى 17 أغسطس 2024م.	المعهد الملكي للفنون التقليدية بالمملكة العربية السعودية
عضو فريق الجودة لمشروع بيت الحرفيين التابع لمؤسسة عبد المنعم بن راشد الإنسانية – بالشراكة مع جامعة الملك فيصل	1444/7/21هـ ولمدة 4 شهور	جامعة الملك فيصل- المملكة العربية السعودية مؤسسة عبد المنعم بن راشد الإنسانية
منسق قسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة الملك فيصل	اكتوبر 2112 حتى يونيو 2014	جامعة الملك فيصل- المملكة العربية السعودية
أمين مجلس قسم التربية الفنية بكلية التربية – جامعة الملك فيصل	2011-تاريخه	جامعة الملك فيصل- المملكة العربية السعودية
عضوية العديد من اللجان على مستوى كلية التربية جامعة الملك فيصل منها : (الخطط الدراسية التربية العملية – الكنترول والاختبارات – الميزانية- الأنشطة الطلابية – التدريب)	2023-2011	جامعة الملك فيصل- المملكة العربية السعودية
عضوية العديد من اللجان على مستوى قسم التربية الفنية منها (الأنشطة- الجودة – مراجعة برنامج الماجستير –التجهيزات والمعامل – مجلس القسم – شئون طلاب الدراسات العليا والمبتعثين) .	2023-2012	جامعة الملك فيصل- المملكة العربية السعودية
رئيس لجنة السيمينار العلمي لقسم التربية الفنية	2023	جامعة الملك فيصل- السعودية

محكم للمشاركات الطلابية بالمؤتمر الطلابي السادس .	30 مارس الى 2 أبريل 2015م	جامعة الملك عبد العزيز-جدة- المملكة العربية السعودية
عضو لجنة تحكيم المسابقة الفنية للأسبوع الثقافي والعلمي الثامن لجامعات ومؤسسات التعليم العالي لدول مجلس التعاون الخليجي	أبريل 2013م.	جامعة الإمام محمد بن سعود- الرياض- المملكة العربية السعودية
محكم للأعمال الفنية لمشاركات طلاب جامعة الملك فيصل في المؤتمر العلمي الرابع لطلاب وطالبات التعليم العالي 2013م.	1434/6/22-19هـ	مكة المكرمة- المملكة العربية السعودية
محكم للأعمال الفنية لمشاركات طلاب جامعة الملك فيصل في المؤتمر العلمي الثالث لطلاب وطالبات التعليم 2012م.	1433/6/12-9هـ	الخبر- المملكة العربية السعودية
مشرف معرض الفنون التشكيلية بأسبوع فتيات الجامعات المصرية الثاني	2010م	جامعة المنيا
محكم للمسابقة الفنية لأسبوع الخدمة العامة لجوالي وجوالات كليات جامعة المنيا	2011/5/11-10م	جامعة المنيا
مشرف إداري للمكتبة الإلكترونية بكلية التربية جامعة المنيا	12 أكتوبر 2009 حتى يوليو 2011م	جامعة المنيا
الإشراف على مركز الفنون التشكيلية بجامعة المنيا التابع للإدارة العامة لرعاية الشباب.	العام الجامعي 2010/2009م	جامعة المنيا
أمين جلسات مناقشة بحوث بالمؤتمر الدولي الثاني لجامعة المنيا "الحوار العربي -الغربي ، اختلاف أم خلاف الى وفاق؟"	29-31 مارس 2010م	جامعة المنيا
نائب مدير مشروع (ICTP) تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات	من 2011/5/15م الى 2011/7/11م	جامعة المنيا

الدورات التدريبية بصفة ----- (مدرّب)

م	عنوان الدورة	المكان	الجهة المنظمة	التاريخ
1	مهارات الكتابة باستخدام لوحة المفاتيح	جامعة الملك فيصل السعودية	وكالة كلية التربية للتدريب وخدمة المجتمع	1439/6/12-11 هـ
2	مهارات الكتابة باستخدام لوحة المفاتيح	جامعة الملك فيصل السعودية	وكالة كلية التربية للتدريب وخدمة المجتمع	1439/3/17-15 هـ
3	Photoshop	جامعة الملك فيصل السعودية	عمادة تطوير التعليم الجامعي	16-15 مارس 2016م
4	Photoshop	جامعة الملك فيصل السعودية	عمادة تطوير التعليم الجامعي	26-25 نوفمبر 2013م
5	مجموعة دورات المسار الأساسي	جامعة المنيا	مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات	2010-5-15م الى 2011-7-11م
6	Photoshop المسار المتقدم للمحترفين	جامعة المنيا	مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات	2010-5-15م الى 2011-7-11م

بعض الدورات التدريبية (كمدرّب):

عنوان الدورة	الجهة المنظمة	التاريخ
مجموعة دورات متنوعة الكمبيوتر جرافيكس (Photoshop -3Ds Max)	مركز الوسائط والتكنولوجيا التابع لبلدية مدينة (Boissy Saint Leger) - باريس- فرنسا	2006م
الرخصة الدولية في الكمبيوتر (ICDL) المعتمدة من اليونسكو	من مركز الحاسب الألى بجامعة المنيا	2003م.
صياغة وتطوير نواتج التعلم	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	1440/12/26

التاريخ	الجهة المنظمة	عنوان الدورة
1440/12/21	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	التعلم التجريبي في القاعات الدراسية
1440/12/27	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	الخرائط الذهنية والمفاهيمية واستخدامها في التفكير والكتابة الأكاديمية
2012/07/30	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	تنظيم المؤتمرات
2013/12/24	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	البحوث الكمية وبرنامج SPSS
1438/03/05	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	مهارات النشر العلمي
2017/07/26	مركز تكنولوجيا المعلومات جامعة المنيا - مصر	إنشاء مواقع إلكترونية شخصية
2014/05/02	بالتعاون مع فريق جامعة أوهايو الأمريكية الزائر لكلية التربية جامعة الملك فيصل	Workshop 1- Developing Desired College and Program Learning Outcomes
2014/05/03	بالتعاون مع فريق جامعة أوهايو الأمريكية الزائر لكلية التربية جامعة الملك فيصل	Workshop 2- Developing Desired Course Restructure with college and Program Core Competencies Learning Outcomes
2014/05/06	بالتعاون مع فريق جامعة أوهايو الأمريكية الزائر لكلية التربية جامعة الملك فيصل	Workshop 5- CAEP Introduction
1439/11/19	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	بناء الاختبارات التحصيلية وفقاً للمعايير العالمية
1439/11/24	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	مهارات التقويم الناجح
2015/10/20	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	Writing academic reports in kfu
2013/07/21	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة المنيا- مصر	الإدارة الجامعية
1439/11/23	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	طرق التدريس المرتكزة على تقنيات التعليم الحديثة

عنوان الدورة	الجهة المنظمة	التاريخ
عضو هيئة التدريس كفاند وإداري	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	1439/11/17
دورة تدريبية في محتوى (E-Content) لتصميم مواقع الويب باستخدام برنامج (Microsoft Expression web design)	بمركز التطوير بجامعة المنيا	2008
دورة في تصميم مواقع الويب باستخدام برنامج (Front page)	عمادة التطوير وضمان الجودة بجامعة الملك فيصل	2012م

الشهادات والأنشطة والجوائز:

- صمم العديد من المطبوعات الدعائية والإرشادية للجامعة منها (غلاف الكتاب السنوي لجامعة المنيا 2009م- بوسترات ومطبوعات مركز ضمان الجودة والاعتماد بالجامعة والكلية . الخرائط الإرشادية لمباني وقاعات وإدارة كلية التربية (2009-2010م).
- صمم ملصقات المشروعات التنافسية لوحدة إدارة المشروعات بالجامعة 2009 -2010م.
- صمم شعار وأغلفة مطبوعات المؤتمر العلمي السادس لكلية التربية-جامعة المنيا 2002 م (التربية الخاصة في القرن الحادي والعشرون).
- عضو لجنة التجهيزات الفنية والمطبوعات للمؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية 2010م.
- شهادات تقدير من (الهيئة العامة لقصور الثقافة - وزارة التعليم العالي المصرية - وزارة التعليم العالي السعودية - السفارة المصرية بباريس - والمركز الثقافي المصري بباريس- جامعة المنيا- جامعة الملك فيصل).
- مقتنيات لدى العديد من الهيئات والأشخاص بمصر وفرنسا والمغرب والسعودية.

المعارض التشكيلية:

مكان العرض	التاريخ	المعارض الفردية
قاعة العرض المفتوحة - كلية التربية - جامعة الملك فيصل - المملكة العربية السعودية	21 مايو 2024	هارموني (رؤية تشكيلية في الفن التجميعي)
قاعة العرض المفتوحة - كلية التربية - جامعة الملك فيصل - المملكة العربية السعودية	10 مارس 2024	الكعبة - روحانيات وجماليات
قاعة العرض المفتوحة - كلية التربية - جامعة الملك فيصل - المملكة العربية السعودية	24 أكتوبر 2023	تشكيلات زخرفية في الفراغ
قاعة عبد السلام الشريف، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا	13-8 أغسطس 2017م	"معماريات خليجية"
قاعة عبد السلام الشريف، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا	13 يوليو 2015م	"الإيقاع والديناميكية في اللوحة الحروفية"
قصر ثقافة المنيا قاعة العرض الرئيسية	29 يوليو 2012م	"الحصان"
المركز الثقافي المصري باريس - فرنسا	14 مايو 2007م	(peintures)

اللغات:

اللغة	شهادات المستوى اللغوي
English	دورات في اللغة الإنجليزية على المستوى (Toefle) من كلية الآداب - جامعة عين شمس، وكلية الألسن - جامعة المنيا.
French	دورات وشهادات دولية في اللغة الفرنسية (DEL F 2eme degree) من المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة 2005م.
Germany	ودورة في اللغة الألمانية وشهادة (Grund stufa 1) من مركز دراسات المستقبل التابع لهيئة (DAAD) بجامعة أسيوط 1997م.