



## السيرة الذاتية

### أولاً: البيانات الشخصية:

- الاسم: أشرف علي محمد علي
- تاريخ ومكان الميلاد: ١٩٧١/٦/٩ القاهرة
- الجنسية: مصري
- الحالة الاجتماعية: متزوج.
- عنوان الإقامة بمصر: كمبوند دار مصر- الحي الترفيهي بمدينة العبور.
- الجوال: ٠١٠٠٦٦٢٤٨٧١
- الإقامة بالسعودية: ٥٢٠٣ البندرية، الهفوف – رمز بريدي ٣٦٤٤١
- الجوال: ٠٥٤٠٩٩٦٧٥٨
- البريد الإلكتروني:

[ashraf.aly10@yahoo.com](mailto:ashraf.aly10@yahoo.com)

[aaly@kfu.edu.sa](mailto:aaly@kfu.edu.sa)

- السيرة الذاتية على موقع كلية الفنون الجميلة –جامعة حلوان  
<http://www.facultyoffinearts.com/ar/university/professors/ashraf.ali/researches/>

- الوظيفة الحالية: أستاذ مساعد بقسم التربية الفنية-كلية التربية-جامعة الملك فيصل
- مدرس بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان.

### ثانياً المؤهلات الدراسية:

- بكالوريوس الفنون الجميلة تخصص تصوير ١٩٩٤ بتقدير امتياز.
- ماجستير في الفنون الجميلة تخصص تصوير بعنوان: " اتجاه الموضوعية الجديدة وأثرها في فن التصوير الألماني الحديث " ١٩٩٩.
- دكتوراه فلسفة الفن في الفنون الجميلة تخصص تصوير بعنوان "أثر التصوير الميتافيزيقي على الواقعية السحرية في ألمانيا وأمريكا " ٢٠٠٥.

### ثالثاً التدرج الوظيفي:

- معيد منذ ١٩٩٥ حتى ١٩٩٩ في كلية الفنون الجميلة
- مدرس مساعد منذ ١٩٩٩ حتى ٢٠٠٥ في كلية الفنون الجميلة
- مدرس منذ ٢٠٠٥ في كلية الفنون الجميلة
- أستاذ مساعد-كلية التربية –جامعة الملك فيصل-قسم التربية الفنية ٢٠١٨ وحتى تاريخه.

#### رابعاً المقررات التدريسية التي قمت بتدريسها:

أولاً بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان

- مادة التصوير.
- مادة الطبيعة الحية.
- مادة الطبيعة الصامتة.
- مادة التصميمات.
- مادة المناظر الخلوية.

ثانياً بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل

- التصوير التشكيلي.
- الرسم التشكيلي.
- التشكيل المجسم.
- النقد الفني وعلم الجمال.
- الفنون الإسلامية.
- تاريخ الفنون واتجاهاته الحديثة.

#### خامساً المهام الإدارية:

- عضو بكونترول بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٥
- عضو بلجان كونتروليات النقل بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة من ٢٠٠٦ حتى ٢٠١٧
- عضو بلجان كونترول الدراسات العليا كلية الفنون الجميلة ٢٠١٦
- عضو بمجلس قسم التصوير من ٢٠٠٨ حتى ٢٠١١
- عضو بلجنة البيئة وخدمة المجتمع ٢٠١٣: ٢٠١٥
- أمين مجلس كلية الفنون الجميلة للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٥
- أمين مجلس قسم التصوير للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧
- عضو لجنة الخطة الاستراتيجية بكلية التربية جامعة الملك فيصل العام الجامعي ١٤٣٩-١٤٤٠
- عضو باللجنة الطلابية بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٣٩/١٤٤١.
- عضو لجنة التربية العملي والخرجين بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٣٩/١٤٤١.
- عضو لجنة الشؤون الأكاديمية بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٢/١٤٤٤.
- عضو لجنة الجودة والاعتماد الأكاديمي بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٢/١٤٤٦

- عضو لجنة أمانة مجلس القسم بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٦/١٤٤٢.
- عضو ورئيس لجنة التقويم والقياس والاحصاء بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٥/١٤٤٤.
- عضو لجنة الجودة ببرنامج ماجستير التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٦/ ١٤٤٣.
- عضو لجنة الاختبارات والقبول بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٦/١٤٣٩.

#### سادسا: الأبحاث العلمية المنشورة:

- بحث بعنوان " التيارات الواقعية المتنوعة في مرحلة ما بعد الحداثة" مؤتمر الأقصر الدولي الأول "الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع" بكلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي من ١٧-١٩ فبراير ٢٠١٥ م.
- بحث مكتتب مشترك بعنوان "دور الحرف اليدوية في تغيير الصورة الذهنية السياحية لمنطقة الأحساء بالمملكة العربية السعودية "عمادة البحث العلمي بجامعة الملك فيصل ١٤٤٠/١٤٤١

### **- Recycled Waste Materials in Landscape Design for Sustainable Development (Al-Ahsa as a Model)**

Hatem Tawfik Ahmed and Ashraf Mohamed Aly

Sustainability 2023, 15(15), 11705; <https://doi.org/10.3390/su151511705>

Received: 18 June 2023 / Revised: 16 July 2023 / Accepted: 18 July 2023 / Published: 28 July 2023

#### سابعا: المشاركة في النشاط الفني:

- معارض أعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة أعوام ١٩٩٨ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٧ - ٢٠١١ - ٢٠١٣
- معارض جمعية فناني وكالة الغوري ٢٠٠٣-٢٠٠٤- ٢٠٠٥- ٢٠٠٧- ٢٠٠٨
- معرض رواد وشباب فن التصوير بقاعة كادر بالمعادي ٢٠٠٣.
- معرض مناظر من مصر – دار الأوبرا ٢٠٠٣.
- معرض جماعي بقاعة ساقية عبد المنعم الصاوي ٢٠٠٣.
- معرض جماعي بقاعة مسرح الجمهورية ٢٠٠٤.
- معرض فنانين المنظر بقاعة خان المغربي ٢٠٠٦.
- معرض جماعي بجامعة المنيا ٢٠٠٧.
- معرض جماعي بالجامعة الفرنسية بالقاهرة ٢٠٠٧.
- معرض من وحي القاهرة الفاطمية بقصر الأمير طاز ٢٠٠٧.
- معرض الفنون الجميلة في مائة عام بقصر الفنون بدار الاوبرا عام ٢٠٠٨

- معرض اليوبيل الفضي لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠٠٨.
- معرض الطبيعة والتراث بقاعة مبنى الأهرام ٢٠٠٩.
- معرض شباب الفنانين ضمن الأسبوع الثقافي المصري بليبيا ٢٠١٠.
- معرض الربيع بساقية الصاوي ٢٠١١.
- معرض خاص بقاعة العرض الرئيسية بكلية الفنون الجميلة بالزمالك - ٢٠١٣.
- معرض اتجاهات مصرية ٣ بقاعة روز خانة ٢٠١٤.
- معرض الحارة المصرية ما قبل وما بعد الحداثة بمركز كرمة بن هاني الثقافي ٢٠١٤.
- معرض أساتذة كلية الفنون الجميلة بالكويت ٢٠١٥.
- مقتنيات بمتحف الفن الحديث، بدار الاوبرا المصرية - القاهرة.
- مقتنيات لدى وزارة الثقافة ووزارة الخارجية ولدى الأفراد بمصر والخارج.
- عضو لجنة تحكيم مسابقات مراكز الشباب بالمحافظات تحت إشراف وزارة الشباب والرياضة ٢٠٠٤-٢٠٠٥.
- عضو لجنة تحكيم للمسابقات الفنية للهواة بجامعة عين شمس ٢٠١٠.
- عضو لجنة تحكيم للمسابقة الفنية (أخلاقنا مكارم) بكلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٠
- معرض جماعي ببهو كلية التربية بجامعة الملك فيصل ١٤٤٠/١٤٤١
- معرض أعضاء هيئة التدريس الثاني بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل ١٤٤٠/١٤٤١
- عضو لجنة تحكيم لمسابقات الأولمبياد الفني بجامعة الملك فيصل ١٤٤٢
- عضو لجنة تحكيم للمسابقات الفنية لليوم الوطني السعودي ٩٤ بجامعة الملك فيصل ١٤٤٦

### ثامنا: الدورات التدريبية:

- البحث والاسترجاع في المكتبة الرقمية السعودية، عمادة شئون المكتبات، جامعة الملك فيصل - ١٤٤٣.
- بناء العلامة التجارية وتصميم هويتها، إدارة تطوير الشراكة المجتمعية جامعة الملك فيصل ١٤٤٣.
- استخدام برنامج ماكروسوفت تيميز لإدارة اللقاءات الافتراضية، عمادة تقنية المعلومات، جامعة الملك فيصل - ١٤٤٣.
- العائد من الشراكات المجتمعية على المؤسسات والمجتمع (سلسلة الشراكة المجتمعية) عمادة التطوير وضمان الجودة جامعة الملك فيصل - ١٤٤٣.
- دور المكتبات الجامعية في توفير متطلبات الاعتماد المؤسسي والبرامجي، عمادة شئون المكتبات، جامعة الملك فيصل - ١٤٤٣.
- ممارسات الجودة الشاملة في التدريس الجامعي؛ عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٣.
- هندسة التفكير والتصميم من خلال التعليم - سلسلة التعليم والتعلم، عمادة التطوير وضمان الجودة - جامعة الملك فيصل - ١٤٤٣.
- منهج التعليم التكاملي - سلسلة التعليم والتعلم، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل ١٤٤٣.

- استراتيجيات وتقنيات تسجيل المقررات والبرامج الدراسية والتدريبية، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٤.
- تصميم ومراجعة البرامج الأكاديمية الإطار الوطني للمؤهلات والتصنيف الموحد للمستويات، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٤.
- تطبيق مأسسة الشراكة المجتمعية في الفصل التدريسي، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٤.
- كيفية التعامل الجيد مع مهارات جوجل في المجال التعليمي، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٤.
- التدريس والتقويم باستخدام دراسة الحالة - سلسلة التعليم والتعلم، عمادة التطوير وضمان الجودة - جامعة الملك فيصل - ١٤٤٤.
- أدوات رقمية لتحسين تجربة التعليم والبحث، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٤.
- التحول الرقمي والاستدامة، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٤.
- الظواهر ما بعد القصد في مجال البحث النوعي لدراسة الظواهر، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٤.
- توظيف مخرجات التعلم لخدمة المجتمع، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٤.
- صياغة مخرجات التعلم وقياسها، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٤.
- الامن السيبراني مسئولية الجميع، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٥.
- انترنت الأشياء المفهوم والتطبيق، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٥.
- تحليل بيانات الأبحاث النوعية باستخدام استراتيجية الترميز (Coding)، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٥.
- تشجيع المستخدم لتبنى أدوات التحول الرقمي، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٥.
- تطبيقات أساليب التقويم البنائي في التعليم الجامعي، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٥.
- كيف تتحقق من صدق وسلامة المقاييس العلمية؟ أحدث الممارسات الفعالة، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٥.
- دور التعليم في تحقيق الاقتصاد الدائري والاستدامة، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٥.
- الشراكة المجتمعية ودورها في تحسين الأداء، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٥.
- بناء بورتوفوليو في العالم الرقمي، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٥.
- تطبيقات المعلوماتية الحيوية والذكاء الاصطناعي، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٥.
- دور البيانات في إدارة وصنع القرار، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٥.
- صناعة المبادرات الإبداعية في مجال الشراكات المجتمعية، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٥.
- فاعلية التعلم المنتشر بين المتعلم والبيئة التعليمية، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل - ١٤٤٥.

### تاسعا: الجلسات العلمية:

- الاتجاهات البحثية في مجالات علم تكنولوجيا التعليم (خريطة بحثية-دراسات بينية) كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/ ١٤٤٣.
- المعالجة الإحصائية للبيانات البحثية (بالعلوم التربوية) كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/ ١٤٤٣.
- كيف أعد خطتي البحثية، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/ ١٤٤٣.
- لقاء مع مسؤول حول الدراسات العليا والبحث العلمي، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/ ١٤٤٣.
- أساسيات البحث في العلوم التربوية، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/ ١٤٤٣.
- الاتجاهات البحثية في مجالات علم تكنولوجيا التعليم، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/ ١٤٤٣.
- ممارسات عملية للقراءة التأملية في البحوث التربوية طريقك نحو التميز البحثي، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/ ١٤٤٣.
- كتابة الأبحاث العلمية وفق تنسيق IMRaD ، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/ ١٤٤٤.
- تحقيق اتساق البرنامج مع متطلبات الإطار الوطني للمؤهلات NQF 2020، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/ ١٤٤٤.
- التنمية المستدامة ومؤسسات التعليم العالي، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/ ١٤٤٤.
- متطلبات المقارنة المرجعية للبرامج، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/ ١٤٤٤.
- إعداد الخطط التشغيلية وصياغة مؤشرات أدائها، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/ ١٤٤٤.
- اعداد ملف المقرر وفقا لمعايير الاعتماد الأكاديمي، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/ ١٤٤٤.
- متطلبات جودة خدمات التوجيه والإرشاد الطلابي، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/ ١٤٤٤.
- مؤشرات الأداء الرئيسية وكتابة التقرير، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/ ١٤٤٤.
- معايير عملية لتجويد الرسائل العلمية (الماجستير والدكتوراه)، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/ ١٤٤٤.
- التشكيل بالترابك المعدني ، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٤/ ١٤٤٥.
- الرسوم المتحركة وعلاقتها بالدراسات التربوية والتعليمية العلمية، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٤/ ١٤٤٥.

### عاشرا: الأشراف المشترك على الرسائل العلمية بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان:

#### أولا مرحلة الماجستير:

- ١- أمير سليم محمد "تطور تقنية التصوير الزيتي في أوروبا منذ القرن الخامس عشر وحتى أواخر القرن العشرين" ٢٠١٤.
- ٢- محمد محسن حمزة " حرية الابداع وأثرها على تنوع الأساليب الفنية لبعض مصوري الجيل الثالث" ٢٠١٤.
- ٣- نهاد طلعت ياسين "الواحاحات المصرية كمصدر للإبداع في التصوير المصري المعاصر" ٢٠١٥.

- ٤- سارة حسين أحمد "التنوع الإبداعي للعصر الإنساني في أعمال الفنان حسين بيكار - دراسة تحليلية ٢٠١٦.
- ٥- سالي مصطفى عبد الخالق "المرأة في لوحات المستشرقين في مصر وبلاد المغرب العربي ١٧٠٠ حتى ١٩٣٠.
- ٦- خلود إبراهيم الكتاتني "أثر ثورة يناير على ظهور الجرافيتي في مصر".
- ٧- نورا أبراهيم سليم "تأثير الاتجاهات الفنية الحديثة على تناول الصورة الشخصية للفنان".

#### ثانياً مرحلة الدكتوراه بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان:

- ٨- أسماء أبو بكر النواوي "الشكل الإنساني عند فناني الارت نوفو والارت ديكو وأثر ذلك على التجربة الفنية للباحثة (دراسة مقارنة) ٢٠١٣.
- ٩- مريم على عيسى حبريل "القدس كمصدر الهام في التصوير الفلسطيني المعاصر- دراسة تحليلية مقارنة ٢٠١٤.
- ١٠- ريم خيرى حافظ " بيكاسو وإعادة صياغته في الأعمال الفنية القديمة وأثره على التصوير المعاصر (دراسة تحليلية بين العمل الأصلي والمستلهم) ٢٠١٥.
- ١١- رانيا محمود أبو العزم "فلسفة التمرد في تصوير ما بعد الحداثة وأثرها على أعمال منير كنعان ورضا عبد السلام".
- ١٢- أشرف محمد الصوينى " أثر الواقعية السحرية على التصوير المعاصر".
- ١٣- أمير سليم محمد "تطور المعالجات السريالية للوجه الإنساني في أعمال بعض مصوري مصر وأمريكا الشمالية (منذ منتصف القرن العشرين وحتى أوائل القرن الواحد والعشرين).

#### رسائل في مرحلة الاعداد ببرنامج ماجستير التربية الفنية جامعة الملك فيصل:

- ١- مريم صالح عبد الله السعيدان " النقوش الثمودية كمثير جمالي لتنمية الجوانب التعبيرية في التصوير التشكيلي لدى طالبات الصف السادس الابتدائي من خلال الواقع المعزز ".

#### حادي عشر: مجالات الاهتمام العلمية:

تقنيات الرسم والتصوير- التصميمات والمناظر الخلوية - تاريخ الفنون والفنون التراثية وعلم الجمال والنقد الفني - علم نفس الإبداع وفلسفة الفن.

#### ثاني عشر: عضوية الهيئات والنقابات الفنية:

- عضو بنقابة الفنانين التشكيليين.
- عضو بجمعية فناني الغوري.