



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية:

- الاسم: أشرف على محمد على
- تاريخ ومكان الميلاد: ١٩٧١/٦/٩ القاهرة
- الجنسية: مصرى
- الحالة الاجتماعية: متزوج.
- عنوان الإقامة بمصر: كمبوند دار مصر- الحي الترفيهي بمدينة العبور.
- الجوال: ٠١٠٦٦٢٤٨٧١
- الإقامة بالسعودية: ٣٦٤٤١ ٥٢٠٣ البندرية، الهفوف -رمز بريدي ٥٤٠٩٩٦٧٥٨
- الجوال:
- البريد الإلكتروني:

ashraf.aly10@yahoo.com

aaly@kfu.edu.sa

- السيرة الذاتية على موقع كلية الفنون الجميلة -جامعة حلوان
- <http://www.facultyoffinearts.com/ar/university/professors/ashraf.ali/researches/>

- الوظيفة الحالية: أستاذ مساعد بقسم التربية الفنية-كلية التربية-جامعة الملك فيصل
- مدرس بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان.

ثانياً المؤهلات الدراسية:

- بكالوريوس الفنون الجميلة تخصص تصوير ١٩٩٤ بتقدير امتياز.
- ماجستير في الفنون الجميلة تخصص تصوير بعنوان: "اتجاه الموضوعية الجديدة وأثرها في فن التصوير الألماني الحديث" ١٩٩٩.
- دكتوراه فلسفية الفن في الفنون الجميلة تخصص تصوير بعنوان "أثر التصوير الميتافيزيقي على الواقعية السحرية في ألمانيا وأمريكا" ٢٠٠٥.

ثالثاً التدرج الوظيفي:

- معيد منذ ١٩٩٥ حتى ١٩٩٩ في كلية الفنون الجميلة
- مدرس مساعد منذ ١٩٩٩ حتى ٢٠٠٥ في كلية الفنون الجميلة
- مدرس منذ ٢٠٠٥ في كلية الفنون الجميلة
- أستاذ مساعد-كلية التربية-جامعة الملك فيصل-قسم التربية الفنية ٢٠١٨ و حتى تاريخه.

رابعاً المقررات التدريسية التي قمت بتدريسيها:

أولاً بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان

- مادة التصوير.
- مادة الطبيعة الحية.
- مادة الطبيعة الصامتة.
- مادة التصميمات.
- مادة المناظر الخلوية.

ثانياً بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل

- التصوير التشكيلي.
- الرسم التشكيلي.
- التشكيل المجسم.
- النقد الفني وعلم الجمال.
- الفنون الإسلامية.
- تاريخ الفنون واتجاهاته الحديثة.

خامساً المهام الإدارية:

- عضو بكونتربول بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٥
- عضو بـلجان كونتربولات النقل بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة من ٢٠٠٦ حتى ٢٠١٧
- عضو بـلجان كونتربول الدراسات العليا كلية الفنون الجميلة ٢٠١٦
- عضو بمجلس قسم التصوير من ٢٠٠٨ حتى ٢٠١١
- عضو بلجنة البيئة وخدمة المجتمع ٢٠١٣: ٢٠١٥
- أمين مجلس كلية الفنون الجميلة للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٥
- أمين مجلس قسم التصوير للعام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٦
- عضو لجنة الخطة الاستراتيجية بكلية التربية جامعة الملك فيصل العام الجامعي ١٤٤٠-١٤٣٩
- عضو باللجنة الطلابية بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤١/١٤٣٩.
- عضو لجنة التربية العملي والخرجين بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤١/١٤٣٩.
- عضو لجنة الشؤون الأكademie بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٢/١٤٤٢.
- عضو لجنة الجودة والاعتماد الأكاديمي بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٦/١٤٤٢

- عضو لجنة أمانة مجلس القسم بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٢/١٤٤٢.
- عضو ورئيس لجنة التقويم والقياس والاحصاء بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٥/١٤٤٤.
- عضو لجنة الجودة ببرنامج ماجستير التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٣/١٤٤٣.
- عضو لجنة الاختبارات والقبول بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٦/١٤٣٩.

سادساً: الأبحاث العلمية المنشورة:

- بحث بعنوان "التيارات الواقعية المتنوعة في مرحلة ما بعد الحادثة" مؤتمر الأقصر الدولي الأول "الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع" بكلية الفنون الجميلة - جامعة جنوب الوادي من ١٧-١٩ فبراير ٢٠١٥ م.
- بحث مكتتب مشترك بعنوان "دور الحرف اليدوية في تغيير الصورة الذهنية السياحية لمنطقة الأحساء بالملكة العربية السعودية" عمادة البحث العلمي بجامعة الملك فيصل ١٤٤١/١٤٤٠

- Recycled Waste Materials in Landscape Design for Sustainable Development (Al-Ahsa as a Model)

Hatem Tawfik Ahmed and Ashraf Mohamed Aly

Sustainability 2023, 15(15), 11705; <https://doi.org/10.3390/su151511705>

Received: 18 June 2023 / Revised: 16 July 2023 / Accepted: 18 July 2023 / Published: 28 July 2023

سابعاً: المشاركة في النشاط الفنى:

- معارض أعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة أعوام ١٩٩٨-٢٠٠١-٢٠٠٣-٢٠٠٣ - ٢٠١٢-٢٠١١-٢٠٠٧
- معرض جماعي فناني وكالة الغوري ٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠٠٧-٢٠٠٨
- معرض رواد وشباب فن التصوير بقاعة كادر بالمعادي ٢٠٠٣
- معرض مناظر من مصر - دار الأوبرا ٢٠٠٣
- معرض جماعي بقاعة ساقية عبد المنعم الصاوي ٢٠٠٣
- معرض جماعي بقاعة مسرح الجمهورية ٢٠٠٤
- معرض فناني المنظر بقاعة خان المغربي ٢٠٠٦
- معرض جماعي بجامعة المنيا ٢٠٠٧
- معرض جماعي بالجامعة الفرنسية بالقاهرة ٢٠٠٧
- معرض من وحي القاهرة الفاطمية بقصر الأمير طاز ٢٠٠٧
- معرض الفنون الجميلة في مائة عام بقصر الفنون بدار الأوبرا عام ٢٠٠٨

- معرض اليوبيل الفضي لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠٠٨.
- معرض الطبيعة والتراث بقاعة مبني الأهرام ٢٠٠٩.
- معرض شباب الفنانين ضمن الأسبوع الثقافي المصري بليبيا ٢٠١٠.
- معرض الربيع بساقية الصاوي ٢٠١١.
- معرض خاص بقاعة العرض الرئيسية بكلية الفنون الجميلة بالزمالك - ٢٠١٣.
- معرض اتجاهات مصرية ٣ بقاعة روز خانة ٢٠١٤.
- معرض الحارة المصرية ما قبل وما بعد الحادثة بمركز كرمة بن هانئ الثقافي ٢٠١٤.
- معرض أساتذة كلية الفنون الجميلة بالكويت ٢٠١٥.
- مقتنيات بمتحف الفن الحديث، بدار الأوبرا المصرية - القاهرة.
- مقتنيات لدى وزارة الثقافة ووزارة الخارجية ولدى الأفراد بمصر والخارج.
- عضو لجنة تحكيم مسابقات مراكز الشباب بالمحافظات تحت إشراف وزارة الشباب والرياضة ٢٠٠٥-٢٠٠٤.
- عضو لجنة تحكيم للمسابقات الفنية للهواة بجامعة عين شمس ٢٠١٠.
- عضو لجنة تحكيم للمسابقة الفنية (أخلاقنا مكارم) بكلية التربية جامعة الملك فيصل ١٤٤٠.
- معرض جماعي ببيهו كلية التربية بجامعة الملك فيصل ١٤٤١/١٤٤٠.
- معرض أعضاء هيئة التدريس الثاني بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل ١٤٤١/١٤٤٠.
- عضو لجنة تحكيم لمسابقات الأولمبياد الفني بجامعة الملك فيصل ١٤٤٢.
- عضو لجنة تحكيم للمسابقات الفنية لليوم الوطني السعودي ٩٤ بجامعة الملك فيصل ١٤٤٦.

ثامناً: الدورات التدريبية:

- البحث والاسترجاع في المكتبة الرقمية السعودية، عمادة شئون المكتبات، جامعة الملك فيصل ١٤٤٣.
- بناء العلامة التجارية وتصميم هويتها، إدارة تطوير الشراكة المجتمعية جامعة الملك فيصل ١٤٤٣.
- استخدام برنامج ماكروسوف特 تيميز لإدارة اللقاءات الافتراضية، عمادة تقنية المعلومات، جامعة الملك فيصل ١٤٤٣.
- العائد من الشراكات المجتمعية على المؤسسات والمجتمع (سلسلة الشراكة المجتمعية) عمادة التطوير وضمان الجودة جامعة الملك فيصل ١٤٤٣.
- دور المكتبات الجامعية في توفير متطلبات الاعتماد المؤسسي والبراجمي، عمادة شئون المكتبات، جامعة الملك فيصل ١٤٤٣.
- ممارسات الجودة الشاملة في التدريس الجامعي؛ عمادة التطوير وضمان الجودة - جامعة الملك فيصل ١٤٤٣.
- هندسة التفكير والتصميم من خلال التعليم - سلسلة التعليم والتعلم، عمادة التطوير وضمان الجودة - جامعة الملك فيصل ١٤٤٣.
- منهج التعليم التكاملـي - سلسلة التعليم والتعلم، عمادة التطوير وضمان الجودة - جامعة الملك فيصل ١٤٤٣.

- استراتيجيات وتقنيات تسجيل المقررات والبرامج الدراسية والتدريبية، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٤.
- تصميم ومراجعة البرامج الأكاديمية الإطار الوطني للمؤهلات والتصنيف الموحد للمستويات، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٤.
- تطبيق مأسسة الشراكة المجتمعية في الفصل التدريسي، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٤.
- كيفية التعامل الجيد مع مهارات جوجل في المجال التعليمي، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٤.
- التدريس والتقويم باستخدام دراسة الحالة - سلسلة التعليم والتعلم، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٤.
- أدوات رقمية لتحسين تجربة التعليم والبحث، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٤.
- التحول الرقمي والاستدامة، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٤.
- الظواهر ما بعد القصد في مجال البحث النوعي لدراسة الظواهر، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٤.
- توظيف مخرجات التعلم لخدمة المجتمع، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٤.
- صياغة مخرجات التعلم وقياسها، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٤.
- الامن السيبراني مسئولية الجميع، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٥.
- انترنت الأشياء المفهوم والتطبيق، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٥.
- تحليل بيانات الأبحاث النوعية باستخدام استراتيجية الترميز (Coding)، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٥.
- تشجيع المستخدم لتبني أدوات التحول الرقمي، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٥.
- تطبيقات أساليب التقويم البنائي في التعليم الجامعي، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٥.
- كيف تتحقق من صدق وسلامة المقاييس العلمية؟ أحدث الممارسات الفعالة، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٥.
- دور التعليم في تحقيق الاقتصاد الدائري والاستدامة، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٥.
- الشراكة المجتمعية ودورها في تحسين الأداء، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٥.
- بناء بورتوفوليو في العالم الرقمي، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٥.
- تطبيقات المعلوماتية الحيوية والذكاء الاصطناعي، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٥.
- دور البيانات في إدارة وصنع القرار، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٥.
- صناعة المبادرات الإبداعية في مجال الشراكات المجتمعية، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٥.
- فاعلية التعلم المننشر بين المتعلم والبيئة التعليمية، عمادة التطوير وضمان الجودة -جامعة الملك فيصل -١٤٤٥.

تاسعاً: الجلسات العلمية:

- الاتجاهات البحثية في مجالات علم تكنولوجيا التعليم (خريطة بحثية-دراسات بینیة) كلية التربية-جامعة الملك فيصل ١٤٤٣/٢٠٢٢.
- المعالجة الإحصائية للبيانات البحثية (بالعلوم التربوية) كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/١٤٤٣.
- كيف أعد خطتي البحثية، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/١٤٤٣.
- لقاء مع مسؤول حول الدراسات العليا والبحث العلمي، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/١٤٤٣.
- أساسيات البحث في العلوم التربوية، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/١٤٤٣.
- الاتجاهات البحثية في مجالات علم تكنولوجيا التعليم، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/١٤٤٣.
- ممارسات عملية للقراءة التأملية في البحوث التربوية طريقك نحو التميز البحثي، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٢/١٤٤٣.
- كتابة الأبحاث العلمية وفق ترتيب IMRaD ، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/١٤٤٤.
- تحقيق اتساق البرنامج مع متطلبات الإطار الوطني للمؤهلات NQF 2020، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٤١٤٤/٢٠٢٢.
- التنمية المستدامة ومؤسسات التعليم العالي، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/١٤٤٤.
- متطلبات المقارنة المرجعية للبرامج، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/١٤٤٤.
- إعداد الخطط التشغيلية وصياغة مؤشرات أدائها، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/١٤٤٤.
- إعداد ملف المقرر وفقاً لمعايير الاعتماد الأكاديمي، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/١٤٤٤.
- متطلبات جودة خدمات التوجيه والإرشاد الطلابي، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/١٤٤٤.
- مؤشرات الأداء الرئيسية وكتابة التقرير، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ٢٠٢٣/١٤٤٤.
- معايير عملية لتجويذ الرسائل العلمية (الماجستير والدكتوراه)، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ١٤٤٤/٢٠٢٣.
- التشكيل بالتراكم المعدني ، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ١٤٤٥/٢٠٢٤.
- الرسوم المتحركة وعلاقتها بالدراسات التربوية والتعليمية العلمية، كلية التربية-جامعة الملك فيصل ١٤٤٥/٢٠٢٤

عاشرًا: الأشراف المشتركة على الرسائل العلمية بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان:

أولاً مرحلة الماجستير:

- ١- أمير سليم محمد "تطور تقنية التصوير الزيتي في أوروبا منذ القرن الخامس عشر وحتى أواخر القرن العشرين" ٢٠١٤.
- ٢- محمد محسن حمزة " حرية الابداع وأثرها على تنوع الأساليب الفنية لبعض مصوري الجيل الثالث" ٢٠١٤.
- ٣- نهاد طلعت ياسين "الواحات المصرية كمصدر للابداع في التصوير المصري المعاصر" ٢٠١٥.

- ٤- سارة حسين أحمد "التنوع الإبداعي للعنصر الإنساني في اعمال الفنان حسين بيكار" - دراسة تحليلية ٢٠١٦.
- ٥- سالي مصطفى عبد الخالق "المرأة في لوحات المستشرقين في مصر وبلاد المغرب العربي ١٧٠٠ حتى ١٩٣٠".
- ٦- خلود إبراهيم الكتاتني "أثر ثورة يناير على ظهور الجرافتي في مصر".
- ٧- نورا إبراهيم سليم "تأثير الاتجاهات الفنية الحديثة على تناول الصورة الشخصية للفنان".

ثانياً مرحلة الدكتوراه بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان:

- ٨- أسماء أبو بكر النواوي "الشكل الإنساني عند فاني الارت نوفو والارت ديكو وأثر ذلك على التجربة الفنية للباحثة (دراسة مقارنة) ٢٠١٣.
- ٩- مريم على عيسى حبريل "القدس كمصدر الهام في التصوير الفلسطيني المعاصر" - دراسة تحليلية مقارنة ٢٠١٤.
- ١٠- ريم خيري حافظ "بيكاسو واعادة صياغته في الأعمال الفنية القديمة وأثره على التصوير المعاصر (دراسة تحليلية بين العمل الأصلي والمستلهم) ٢٠١٥.
- ١١- رانيا محمود أبو العزم "فلسفة التمرد في تصوير ما بعد الحادثة وأثرها على أعمال منير كنعان ورضا عبد السلام".
- ١٢- أشرف محمد الصويني "أثر الواقعية السحرية على التصوير المعاصر".
- ١٣- أمير سليم محمد "تطور المعالجات السريالية للوجه الإنساني في اعمال بعض مصوري مصر وأمريكا الشمالية (منذ منتصف القرن العشرين وحتى أوائل القرن الواحد والعشرين)".

رسائل في مرحلة الاعداد ببرنامج ماجستير التربية الفنية جامعة الملك فيصل:

- ١- مريم صالح عبد الله السعيدان "النقوش الثمودية كمثير جمالي لتنمية الجوانب التعبيرية في التصوير التشكيلي لدى طلابات الصف السادس الابتدائي من خلال الواقع المعزز".

حادي عشر: مجالات الاهتمام العلمية:

تقنيات الرسم والتصوير- التصميمات والمناظر الخلوية - تاريخ الفنون والفنون التراثية وعلم الجمال والنقد الفني - علم نفس الإبداع وفلسفة الفن.

ثاني عشر: عضوية الهيئات والنقابات الفنية:

- عضو بنقابة الفنانين التشكيليين.
- عضو بجمعية فاني الغوري.