



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: مناهج البحث في التربية الفنية
رمز المقرر: ٦٠٠
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٧
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)			
٢. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الاول)			
٤. الوصف العام للمقرر			
<p>يتناول مقرر مناهج البحث مبادئ واساليب البحث العلمي في مجال التربية الفنية ، وإعداد فكرة البحث العلمي ، وصياغة خطة البحث، قواعد جمع المادة العلمية، أدوات البحث العلمي ، قواعد صياغة البحث ، قواعد التعليق والتهميش والتوثيق، قواعد تحقيق المخطوطات، المصادر والمراجع في مجالات التخصص المتعددة ، وطريقة ترتيبها وفهرستها، طريقة طباعة البحث وإخراجه.</p>			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
<p>اكساب الدارس المعارف والمفاهيم العامة المتعلقة بمناهج البحث العلمي وأدواته وطرق توظيفه لتصميم الرسائل العلمية والمشاريع البحثية في ضوء مقومات التربية الفنية وتفرعاتها.</p>			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج <ul style="list-style-type: none"> التعليم الاعتيادي التعليم الإلكتروني 		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي		

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يتعرف البحث العلمي وعناصره وخطوات كتابة الرسائل العلمية.	١٤	المحاضرة الأسئلة والاجوبة المناقشات والتكليفات الفردية	اختبار شفهي
1.2	يحدد الأساليب العلمية في إجراء البحوث ومعالجة قضايا المجتمع المختلفة.	٢٤	المحاضرة	اختبار تحريري
2.0	المهارات			
2.1	يتنبأ بحلول القضايا والمشكلات ويربط بين العلوم المتنوعة ذات العلاقة بميدان التربية الفنية. ويطبق التفكير المنطقي الناقد.	١م	النقاشات – الحوارات	اختبار تحريري
2.2	التعبير بحلول ابداعية عن العديد من القضايا المعاصرة من خلال مجالات التربية الفنية	٢م	المحاضرة مشروع جماعي تمثيل الدور ورش عمل صغيرة	اختبار شفهي
2.3	توظيف البحوث العملية والنظرية في معالجة قضايا المجتمع المرتبطة بالتربية الفنية	٣م	النقاشات – الحوارات	اختبار
...				

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يطوّر ذاته باستمرار ويتبنى استراتيجية التعلم الذاتي. ويتخذ القرار	ق ١	التقارير والتكليفات عروض الفيديو والبوربوينت	الملاحظة
3.2	يجيد استخدام محركات البحث وبرامج الكمبيوتر ويعالج البيانات والرسوم الرقمية في مجالات التربية الفنية.	ق ٢	البحث على شبكة الإنترنت وكتابة التقارير	تقويم البحوث
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- عرض مفاهيم متنوعة حول مفهوم وأساليب البحث العلمى فى مجال العلوم الإنسانية والفنون. تناول المصطلحات المرتبطة بمفهوم البحث العلمى. وأهميته، وخصائصه، وأنواعه، وصفات الباحث، وأخلاقيات البحث العلمى.	٦
٢	التعريف بمنهج البحث العلمى. تصنيف مناهج البحث وتعريف كل منهج، أهمية تحديد المنهج المناسب، الأسس التي يقوم عليها اختيار المنهج	٦
٣	- مناقشات وعصف ذهني حول طبيعة المشكلات البحثية وعلاقتها بطبيعة الظواهر محل البحث في ميدان التربية الفنية. - كيفية الوصول للأفكار البحثية، تحديد الفكرة البحثية، اختيار الموضوع وعنوانه، مراجعة الدراسات السابقة	٦
٤	اختيار الموضوع البحثي والاعلان عنه، الأسباب الداعية لاختياره، تحديد اهداف البحث وصياغة الأسئلة والفروض، اختيار المنهج والأدوات، مقارنة الدراسات السابقة، الاطلاع على نماذج من الخطط البحثية، الحدود، أساليب التوثيق	٦
٥	اساليب جمع المادة العلمية، ومراحلها، الاعتماد على المصادر الاصلية، الاستفادة من التقنيات الحديثة،	٣
٧	الصياغة الإجرائية للمصطلحات. الرصانة العلمية، الأصول العلمية والاقتباس، توظيف المادة العلمية والاستفادة منها، الالتزام بقواعد اللغة العربية والنحو والاملاء والالتزام بعلامات الترقيم،	٦
٨	الهوامش والحواشي، الخطوط واختيارها وأنواعها، توثيق النصوص والتفريق بين توثيق المنقول بنصه أو بمعناه، طرق نقل المعلومات من المصادر الرئيسية. الاطلاع على نماذج من المخطوطات وأنواعها	٣
٩	المصادر وأهميتها وكيفية كتابتها وتوثيقها وكيفية ترتيبها، ترقيم الصفحات والأشكال والجداول والصور	٣
١٠	- حقوق الملكية الفكرية. - مناقشة عناصر مشاريع بحثية يقدمها الطلاب. التدريب على كيفية الصياغة العلمية فى العرض. الخلاصات والاستنتاجات – الجداول والمصفوفات والأشكال والرسوم التوضيحية فى صياغة البحث العلمى.. الخاتمة وكيفية كتابة التوصيات والاستنتاجات	٦
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل – واجبات - مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة -	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٥٠ %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

يونس، عيد سعد، البحث العلمي في الفن و التربية الفنية، الطبعة الأولى ، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥.	المراجع الرئيس للمقرر
المحيا، امل بنت مساعد، دليل إعداد وكتابة الرسائل العلمية (ماجستير / دكتوراه)، نسخة الكترونية تفاعلية ، ٢٠٢٢، جامعة الامام محمد ، https://units.imamu.edu.sa/deanships/GRADUATE/circulations/Documents/Law3A.pdf ديوبولد ، فان دالين . (٢٠٠٧) ، <u>مناهج البحث في التربية وعلم النفس</u> . ترجمة محمد نبيل وآخرون . مكتبة الانجلو المصرية . القاهرة .	المراجع المساندة
خطوات كتابة البحث العلمي، https://www.sciegate.com/blog=%D8%AE%D8%B7%D9%88%D8%A7%D8%AA-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A مناهج البحث العلى . https://www.mobt3ath.com/book.php?id=2&sup	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية، قاعات عرض.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات وسبورة ذكية

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	إستبانات اليكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	إستبانات اليكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩