



2023

TPG-153



توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: مشروع البحث

رمز المقرر: ترف ٦٢٥

البرنامج: ماجستير التربية الفنية

القسم العلمي: التربية الفنية

الكلية: التربية

المؤسسة: جامعة الملك فيصل

نسخة التوصيف: ٢

تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٤	ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمراقب
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	زـ. اعتماد التوصيف





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> مطلوب مسار	<input type="checkbox"/> مطلوب تخصص	<input type="checkbox"/> مطلوب كلية	<input type="checkbox"/> مطلوب جامعة	- أ.
	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري			- بـ <input checked="" type="checkbox"/> إجباري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يساهم هذا المقرر في تنمية قدرات الدارس العلمية والبحثية ومساعدته على تطويرها وتنمية مهاراته الالزمة لإعداد وصياغة بحث في التربية الفنية، مستفيضاً من المقررات ذات الصلة والتي سبق دراستها في البرنامج، وبتوجيهه ومتابعة من عضو هيئة التدريس المشرف على المشروع البحثي.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيسي للمقرر

أن يتمكن الدارس من تنفيذ مشروع بحث متخصص وموثق من خلال اختيار المشكلة البحثية في إطار اهتماماته العلمية أو ضمن إحدى مجالات التربية الفنية، ووفقاً للمهنية لمعايير وأسس مناهج البحث العلمي.

٢. نمط التعليم:

نوع التعليم	نوع المقرر	نوع المقرر	نوع المقرر
تعليم ابتدائي	ال Reigning	ال Reigning	ال Reigning
التعليم الإلكتروني	ال Reigning	ال Reigning	ال Reigning
التعليم المدمج	ال Reigning	ال Reigning	ال Reigning
• التعليم الابتدائي	ال Reigning	ال Reigning	ال Reigning
• التعليم الإلكتروني	ال Reigning	ال Reigning	ال Reigning





نوع التعلم	م
التعليم عن بعد	٤

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

نوع التعلم	م
محاضرات	١
معمل أو إستوديو	٢
ميداني	٣
دروس إضافية	٤
أخرى (تذكرة)	٥
الإجمالي	

ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقييمها:

طريق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نوافذ التعلم	الرمز
المعرفة والفهم				1.0
المناقشة	المحاضرة	١ع	يشرح الأسس والنظريات المستحدثات والقياسات العلمية والتقنية لخدمة فئات المجتمع في مجال التخصص.	1.1
الحوار والمناقشة	المحاضرة	٢ع	يحدد الأساليب العلمية في إجراء البحوث ومعالجة قضايا المجتمع المختلفة.	1.2
المهارات				2.0
الحوار والمناقشة	المناقشات العلمية.	١م	يتبنّى بحلول القضايا والمشكلات ويربط بين العلوم المتنوعة ذات العلاقة بميدان التربية الفنية.	2.1
الحوار والمناقشة	أوراق عمل فردية	٢م	يختار حلول للمشكلات التخصصية ويفاضل بين الخامات وأمكاناتها التشكيلية والأدوات وأساليب وأنظمة الملائمة فنياً وتقنياً في التنفيذ.	2.2





طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
الحوار والمناقشة	أوراق عمل فردية	٣	يستوفي مداخل تجريبية كأحد المطلقات الفكرية لزيادة المدركات الجمالية والتشكيلية في مجالات التربية الفنية	2.3
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
الملاحظة والتقويم المستمر	المناقشة والحوار	ق ١	يطور ذاته باستمرار ويتبع استراتيجية التعلم الذاتي	3.1
الملاحظة والتقويم المستمر	الحوارات والمناقشات	ق ٢	يلتزم بأخلاقيات المهنة كناقد ويحترم زملائه وتعاون معهم.	3.2
الحوار والمناقشة	التدريب العملي	ق ٣	يحلل البيانات والمعلومات بدقة موضوعية وفقاً لمعايير علمية.	3.3

ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
٤٥	يعين للطالب مشرف على مشروع البحث من بين أعضاء هيئة التدريس في القسم، ويقدم الطالب خطة البحث إلى المشرف للموافقة عليها واعتمادها من قبل رئيس القسم الأكاديمي.	١
	يتم إنجاز مشروع البحث خلال فصل دراسي كامل.	٢
	عند اكتمال المشروع، يقدم المشرف المشروع البحثي إلى رئيس القسم الأكاديمي لتعيين لجنة أكاديمية لمناقشة مشروع البحث مؤلفة من ثلاثة أعضاء يرأسها مشرف الطالب.	٣
	تضطلع لجنة المناقشة نتيجة مناقشة مشروع البحث وفق نظام الدرجات المتبعة في برامج الدراسات العليا.	٤
٤٥	المجموع	





د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
%١٠٠	طبقاً لتحديد لجنة المناقشة والمشرف الرئيس	تضع لجنة المناقشة نتيجة مناقشة مشروع البحث وفق نظام الدرجات المتبعة في مساقات برامج الدراسات العليا	١

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	المراجع المساعدة	المصادر الإلكترونية	أخرى
-طواهير، عبد الجليل، بلال، & عثمان. (٢٠٢٢). مناهج البحث العلمي وطرق الاختبار. رؤى في الآداب والعلوم الإنسانية، ١(٤)، ٣٢-٢٢. -مجدوب، & لامية. (٢٠٢١). مناهج البحث العلمي.	-العزاوي، حريم. (٢٠٠٨). مقدمة في منهج البحث العلمي. ط١. دار دجلة. عمان. الأردن. -البلداوي ، عبد الحميد. (٢٠٠٧) <u>أساليب البحث العلمي والتحليل الإحصائي</u> . ط١. دار الشروق للنشر والتوزيع. عمان. الأردن. -الكيلاني، عبد الله والشريفيين، نضال (٢٠٠٥) <u>مدخل إلى البحث في العلوم التربوية والاجتماعية</u> . عمان، دار المسيرة. -ذوقان، عبيادات وعبد الحق، كايد وعدس، عبد الرحمن (٢٠٠٣) <u>البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه</u> . عمان، دار مجده لانى.		
-صابر، ممدوح (٢٠٠٣): <u>البحث العلمي بين النظرية والتطبيق</u> . المملكة العربية السعودية، مكتبة المتنبي.			
https://cutt.us/uwJv6		المصادر الإلكترونية	
https://cutt.us/DzdBO			أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات سينمار، قاعات عرض.	المرافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
جهاز عرض البيانات وسبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)





و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إسبرانات الالكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إسبرانات الالكترونية	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩

