



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: مشروع البحث
رمز المقرر: ترف ٦٢٥
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٧

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابع)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يساهم هذا المقرر في تنمية قدرات الدارس العلمية والبحثية ومساعدته على تطويرها وتنمية مهاراته اللازمة لإعداد وصياغة بحث في التربية الفنية، مستفيداً من المقررات ذات الصلة والتي سبق دراستها في البرنامج، وبتوجيه ومتابعة من عضوية هيئة التدريس المشرف على المشروع البحثي.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
أن يتمكن الدارس من تنفيذ مشروع بحث متخصص وموثق من خلال اختيار المشكلة البحثية في إطار اهتماماته العلمية أو ضمن إحدى مجالات التربية الفنية، ووفقاً للمهنية لمعايير وأسس مناهج البحث العلمي.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح الأسس والنظريات والمستحدثات والقياسات العلمية والتقنية لخدمة فئات المجتمع في مجال التخصص.	١٤	المحاضرة	المناقشة
1.2	يحدد الأساليب العلمية في إجراء البحوث ومعالجة قضايا المجتمع المختلفة.	٣٤	المحاضرة	الحوار والمناقشة
2.0	المهارات			
2.1	يتنبأ بحلول القضايا والمشكلات ويربط بين العلوم المتنوعة ذات العلاقة بميدان التربية الفنية.	١م	المناقشات العلمية.	الحوار والمناقشة
2.2	يختار حلول للمشكلات التخصصية ويفاضل بين الخامات ومكاناتها التشكيلية والأدوات وأساليب والأنظمة الملائمة فنيا وتقنيا في التنفيذ.	٢م	أوراق عمل فردية	الحوار والمناقشة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	يستوحي مداخل تجريبية كأحد المنطلقات الفكرية لزيادة المدركات الجمالية والتشكيلية في مجالات التربية الفنية	م ٣	أوراق عمل فردية	الحوار والمناقشة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يطور ذاته باستمرار ويتبنى استراتيجية التعلم الذاتي	ق ١	المناقشة والحوار	الملاحظة والتقييم المستمر
3.2	يلتزم بأخلاقيات المهنة كناقذ ويحترم زملائه ومتعاون معهم.	ق ٢	الحوارات والمناقشات	الملاحظة والتقييم المستمر
3.3	يحلل البيانات والمعلومات بدقة وموضوعية وفقا لمعايير علمية.	ق ٣	التدريب العملي	الحوار والمناقشة

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	يعين للطالب مشرف على مشروع البحث من بين أعضاء هيئة التدريس في القسم، ويقدم الطالب خطة البحث إلى المشرف للموافقة عليها واعتمادها من قبل رئيس القسم الأكاديمي.	٤٥
٢	يتم إنجاز مشروع البحث خلال فصل دراسي كامل.	
٣	عند اكتمال المشروع، يقدم المشرف المشروع البحثي إلى رئيس القسم الأكاديمي لتعيين لجنة أكاديمية لمناقشة مشروع البحث مؤلفة من ثلاثة أعضاء يرأسها مشرف الطالب.	
٤	تضع لجنة المناقشة نتيجة مناقشة مشروع البحث وفق نظام الدرجات المتبع في برامج الدراسات العليا.	
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	تضع لجنة المناقشة نتيجة مناقشة مشروع البحث وفق نظام الدرجات المتبع في مساقات برامج الدراسات العليا	طبقاً لتحديد لجنة المناقشة والمشرف الرئيس	١٠٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	-طواهير، عبد الجليل، بلال، & عثمان. (٢٠٢٢). <u>مناهج البحث العلمي وطرق الاختيار</u> . رؤى في الآداب والعلوم الإنسانية، ١(٤)، ٣٢-٢٢. -مجدوب، & لامية. (٢٠٢١). <u>مناهج البحث العلمي</u> .
المراجع المساندة	-العزاوي، رحيم. (٢٠٠٨). <u>مقدمة في منهج البحث العلمي</u> . ط١. داردجلة. عمان. الأردن. -البلداوي، عبد الحميد. (٢٠٠٧). <u>أساليب البحث العلمي والتحليل الإحصائي</u> . ط١. دار الشروق للنشر والتوزيع. عمان. الأردن. -الكيلاني، عبد الله والشريفين، نضال (٢٠٠٥) <u>مدخل إلى البحث في العلوم التربوية والاجتماعية</u> . عمان. دارالمسيرة. -ذوقان، عبيدات وعبد الحق، كايد وعدس، عبد الرحمن (٢٠٠٣) <u>البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه</u> . عمان. دارمجدلاني. -صابر، ممدوح (٢٠٠٣): <u>البحث العلمي بين النظرية والتطبيق</u> ، المملكة العربية السعودية، مكتبة المتنبي.
المصادر الإلكترونية	https://cutt.us/uw/v6 https://cutt.us/DzdBO
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات سينمار، قاعات عرض.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات وسبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمين	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	إستبانات اليكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	إستبانات اليكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩