



T-١٠٤  
٢٠٢٢

# توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤  
٢٠٢٢

## توصيف المقرر

اسم المقرر: متاحف ومعارض فنية
رمز المقرر: فن ٤١٣-٠٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي					
١. الساعات المعتمدة: ٢ ساعة					
٢. نوع المقرر					
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار	
ب.	إجباري	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					
٤. الوصف العام للمقرر					
التعريف بالمعارض، والمتاحف ومدلولاتها، ودورها في إشاعة الجو الجمالي في البيئة الثقافية، وسرد ودراسة تاريخ المعارض الفنية وأنواعها المؤقتة والدائمة وعناصرها وتخطيطها والإعداد لها وفلسفة المعارض وأهدافها والتعريف بطرق اختيار المعروضات وتحضيرها للعرض وأسس العناية بالمقتنيات وتخزينها وحفظ المعروضات ذات الخامات المختلفة.					
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
لا يوجد					
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا يوجد					
٧. الهدف الرئيس للمقرر					
يهدف هذا المقرر الي تعريف الطلاب بالمتاحف الفنية، ونشأتها وتطورها مع التعرف على أهمية المتاحف في الفن، والثقافة والفنون البصرية ودراسة المعارض الفنية من حيث ضرورتها وأهدافها، وطرق إعدادها وتنظيمها تبعاً لهذه الأهداف بالإضافة الي تدريب الطلاب على إعداد، وتنظيم المتاحف، والمعارض وفقاً للأغراض الجمالية والفنية.					

## ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

## ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	١٠٠%

## ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح مفردات ومصطلحات المتاحف والمعارض الفنية.	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يصف الأساليب والقيم الجمالية والنقدية المرتبطة بتطور المدارس والطرز الفنية تاريخياً.	٢٤	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يعدد الوسائل والتقنيات والأساليب والمواد المرتبطة بمجالات المتاحف والمعارض الفنية.	٣٤	• استراتيجية التعلم بالنمجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يقيم الأفكار التصميمية ويختار المهارات المناسبة لها.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يربط بين العلوم والمعارف والمعلومات المتنوعة بتاريخ ومجالات الفنون ويحلل العلاقات بينها.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	-تعريف المعرض، والمتحف (في اللغة العربية والإنجليزية)، ومدلولاتها.	٢
٢	-المعارض الفنية، ودورها في إشاعة الجو الجمالي في البيئة الثقافية.	٢
٣	-عناصر إقامة المتاحف وفوائدها وطرق إنشائها.	٤
٤	-نشأة وتطور المتاحف والمعارض الفنية.	٤
٥	-أنواع المتاحف والمعارض ونماذج عالمية منها	٢
٦	-المعارض المؤقتة والدائمة وعناصرها.	٢
٧	-الإعداد للمعارض الفنية.	٢
٨	-طرق النقل والحفظ والارشافة.	٢
٩	- طرق اختيار المعروضات وتحضيرها للعرض ونماذج عالمية لها.	٢
١٠	-عناصر التصميم الجيد للمعرض. - أقسام الإضاءة ووسائل السلامة في المعارض وطرق الحفظ.	٤
١١	طرق عرض الأعمال الفنية المسطحة والمجسمة.	٤
المجموع		٣٠

## د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والإيجابية	كل أسبوع	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	أبحاث وتقارير	الأسبوع 9، 6، 4، 2	٣٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	٥٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	١- محمد جمال راشد ٢٠٢١: المتاحف والتراث الثقافي، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة.
المراجع المساندة	-فيليب، أدامز (١٩٩٣): دليل تنظيم المتاحف، ترجمة محمد حسن عبد الرحمن، مطابع الهيئة المصرية للكتاب.

- عزت زكي حامد قادوس: علم الحفائر وفن المتاحف، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٨	
. Sharon Vat sky, Museum Gallery Activities, American Alliance of Museums (September 25, 2018)	
الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:	المصادر الإلكترونية
الجزء ١ <a href="http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA">http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA</a>	
الجزء ٢ <a href="http://www.youtube.com/watch?v=AhMGpDiUOKM">http://www.youtube.com/watch?v=AhMGpDiUOKM</a>	
الجزء ٣ <a href="http://www.youtube.com/watch?v=usJr5KqELxE">http://www.youtube.com/watch?v=usJr5KqELxE</a>	
	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات محاضرات وورش واستوديوهات فنية تسع ٢٠-١٥ طالب للمقرر العملي.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- أجهزة عرض الكتروني وشاشة عرض - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية-مشاريع...) • غير مباشر: (عروض تقديمية-أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ

