



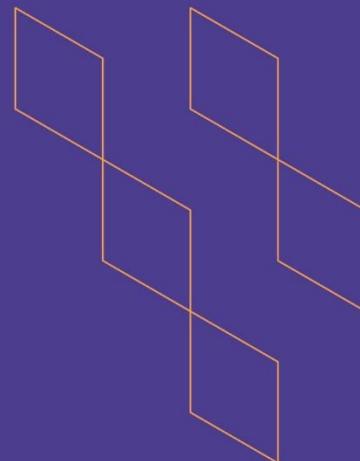
T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر



اسم المقرر: متحف ومعارض فنية

رمز المقرر: فن ٤١٣-٢٢٨٠

البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة

القسم العلمي: التربية الفنية

الكلية: التربية

المؤسسة: جامعة الملك فيصل

نسخة التوصيف: ١

تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	وـ. تقويم جودة المقرر
٥	زـ. اعتماد التوصيف





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي	
١. الساعات المعتمدة:	٢ ساعة
٢. نوع المقرر	
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية
ب. إجباري	اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	السنة الرابعة المستوى السابع
٤. الوصف العام للمقرر	التعريف بالمعارض، والمتحاف ومدلولاتها، ودورها في إشاعة الجو الجمالي في البيئة الثقافية، وسرد دراسة تاريخ المعارض الفنية وأنواعها المؤقتة والدائمة وعنصرها وتخطيطها والإعداد لها وفلسفة المعرض وأهدافها والتعريف بطرق اختيار المعروضات وتحضيرها للعرض وأسس العناية بالمقتنيات وتخزينها وحفظ المعروضات ذات الخامات المختلفة.
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد
٧. الهدف الرئيس للمقرر	يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالمتحاف الفنية، ونشأتها وتطورها مع التعرف على أهمية المتحاف في الفن، والثقافة والفنون البصرية ودراسة المعرض الفنية من حيث ضرورتها وأهدافها، وطرق إعدادها وتنظيمها تبعاً لهذه الأهداف بالإضافة إلى تدريب الطلاب على إعداد، وتنظيم المتحف، والمعارض وفقاً للأغراض الجمالية والفنية.

أ. نمط التعليم

م	نوع التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتمادي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	<ul style="list-style-type: none"> • التعليم الاعتمادي • التعليم الإلكتروني 		
٤	التعليم عن بعد		





٢. الساعات التدريبية (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
%١٠٠	٣٠	محاضرات	١
		معمل أو إستوديو	٢
		ميداني	٣
		دورsov إضافية	٤
		أخرى	٥
%١٠٠	٣٠	الإجمالي	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
المعرفة والفهم				1.0
• الاختبارات التحريرية.	• المحاضرة النظرية.	١ع	يشرح مفردات ومصطلحات المتحف والمعارض الفنية.	1.1
• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية	• استراتيجية التدريس التبادلي.	٢ع	يصف الأساليب والقيم الجمالية والنقدية المرتبطة بتطور المدارس والطرز الفنية تاريخياً.	1.2
• أنشطة عملية فصلية	• استراتيجية التعلم بالمنفذة.	٣ع	يعدد الوسائل والتقنيات والأساليب والمواد المرتبطة ب المجالات المتحف والمعارض الفنية.	1.3
المهارات				2.0
• أنشطة عملية فصلية	• التعلم بالاستكشاف.	١م	يقيم الأفكار التصميمية ويختار المهارات المناسبة لها.	2.1
• الملاحظة	• العصف الذهني.	٢م	يربط بين العلوم والمعرفة والمعلومات المتنوعة بتاريخ و مجالات الفنون ويحلل العلاقات بينها.	2.2
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	ق ١	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	3.1
• التقويم البنائي المرحلي	• المناقشة وال الحوار	ق ٢	يشترك بابحاجية في الحركة الفنية ويتخاذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	3.2
• المناقشة الشفهية • الملاحظة	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	ق ٣	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية وبحترم زملائه ويتعاون معهم بابحاجية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	3.3





ج. موضوعات المقرر

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
٢	-تعريف المعرض، والمتحف (في اللغة العربية والإنجليزية)، ومدلولاتها.	١
٢	-المعارض الفنية، ودورها في إشاعة الجو الجمالي في البيئة الثقافية.	٢
٤	-عناصر اقامة المتحف وفوائدها وطرق إنشاءها.	٣
٤	-نشأة وتطور المتحف والمعارض الفنية.	٤
٢	-أنواع المتاحف والمعارض ونماذج عالمية منها	٥
٢	-المعارض المؤقتة وال دائمة وعناصرها.	٦
٢	-الإعداد للمعارض الفنية.	٧
٢	-طرق النقل والحفظ والارشفة.	٨
٢	- طرق اختيار المعروضات وتحضيرها للعرض ونماذج عالمية لها.	٩
٤	- عناصر التصميم الجيد للمعرض. - أقسام الإضاءة ووسائل السلامة في المعرض وطرق الحفظ.	١٠
٤	طرق عرض الإعمال الفنية المسطحة والمجسمة.	١١
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
%٥	كل أسبوع	المشاركة والإيجابية	١
%١٥	الأسبوع الثامن	الاختبار النصفي	٢
%٣٠	الأسبوع ٩,٦,٤,٢	أبحاث وتقارير	٣
%٥٠	الأسبوع الأخير	الاختبار النظري النهائي	٤
%١٠٠	الاجمالي		

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١- محمد جمال راشد ٢٠٢١: المتاحف والتراث الثقافي، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة.	المرجع الرئيس للمقرر
-فيليپ، أدامز (١٩٩٣): دليل تنظيم المتاحف، ترجمة محمد حسن عبد الرحمن، مطبع الهيئة المصرية للكتاب.	المراجع المساعدة





عزت زكي حامد قادوس: علم الحفائر وفن المتاحف، كلية الأداب، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٨

. Sharon Vat sky, Museum Gallery Activities, American Alliance of Museums (September 25, 2018)

الإنترنت وموقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

الجزء ١ <http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA>
 الجزء ٢ <http://www.youtube.com/watch?v=AhMGpDiUOKM>
 الجزء ٣ <http://www.youtube.com/watch?v=usJr5KqELxE>

المصادر الإلكترونية

أخرى

٣. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات محاضرات وورش واستوديوهات فنية تسع ١٥ - ٢٠ طالب للمقرر العملي.	المرافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
-أجهزة عرض الكتروني وشاشة عرض -جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.	• الطلاب	• فاعلية التدريس
• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.	• لجنة الجودة في البرنامج	• فاعلية طرق تقييم الطلاب
• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• مصادر التعلم
• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صافية)	• الطلاب	• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
 طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).





ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٤/١٤٤٣ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٤/١١/١٠ هـ	تاريخ الجلسة

