



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قضايا معاصرة في الفنون التشكيلية
رمز المقرر: ترف ٦٠٨
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٧

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (.....٣.....)

٢. نوع المقرر

- أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☐ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار
- ب- ☐ إجباري ☒ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (..... الثاني أو الثالث أو الرابع (مقرر اختياري) (.....)

٤. الوصف العام للمقرر

يستهدف تثقيف الدارس حول القضايا والمستجدات على ساحة الفنون التشكيلية وطرق الاستفادة منها في مجالات التربية الفنية .

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى دراسة القضايا والمستجدات والاتجاهات الحديثة في الفنون التشكيلية وتوظيفها في تطوير مهارات الدارس في مجالات التربية الفنية .

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	١٠٠%
٢	معمل أو أستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٤٥	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح القضايا المعاصرة في الفنون التشكيلية لخدمة فئات المجتمع.	١٤	العصف الذهني	الاختبار التحريري
1.2	يستعرض إثر وأهمية قضايا التربية الفنية في عملية التعلم وتنمية القدرات الإبداعية.	٢٤	التفكير الإبداعي	الاختبار التحريري
1.3	يحدد الأساليب العلمية في إجراء البحوث ومعالجة قضايا التربية الفنية المختلفة.	٣٤	العصف الذهني	الأسئلة الشفوية
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف التنوع والتباين بين فنون الأمم والاتجاهات الفنية المختلفة وتأثير الفن على المجتمع والقيم والممارسات التربوية المتوقعة.	١م	التفكير الناقد	التقييم المستمر
2.2	يتنبأ بقضايا ومشكلات الفنون التشكيلية	٢م	التفكير الإبداعي	واجبات
2.3	يختار حلول للمشكلات التخصصية في القضايا المعاصرة في التربية الفنية.	٣م	البحث والاكتشاف	مشاريع

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يُطوّر ذاته باستمرار متبنياً استراتيجية التعلم الذاتي.	ق ٣	التعلم التعاوني	الملاحظة
3.2	يبحث رقمياً في قضايا الفنون التشكيلية في مجال إفادة فئات المجتمع من قضايا الفنون التشكيلية.	ق ٣	البحث والاكتشاف	المشاريع
3.3	يطبق النظريات المتخصصة في حلول فنية تنفيذية في مجال قضايا التربية الفنية.	ق ١	العمل الجماعي	الملاحظة

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	قضايا الفنون التشكيلية في مجال التربية الفنية.	٦
٢	المستجدات والاتجاهات الحديثة في الفنون التشكيلية.	٦
٣	أثر وأهمية قضايا الفنون التشكيلية وارتباطها بالتربية الفنية.	٩
٤	الفنون التشكيلية لخدمة فئات المجتمع.	٣
٥	معالجة قضايا الفنون التشكيلية لمجالات التربية الفنية المختلفة.	٦
٦	مناقشة الدوريات والأبحاث العلمية الحديثة والمعنية بقضايا الفنون التشكيلية التربية الفنية.	١٥
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات - الملاحظة - المشاريع - التقييم المستمر.	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٥٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>- الشهري، عبد الله. (٢٠٢١ م). قضايا ومشكلات في تدريس التربية الفنية، دار جامعة الملك سعود. عامر، طارق عبد الرؤوف، (٢٠١٥ م). قضايا تربوية معاصرة، دار الجوهرة للنشر والتوزيع.</p> <p>- حجار، حنان بنت محمد عبد الحميد، عبد الله، سعيد بن سيد حسين. (٢٠٠٤ م): دور الفن التشكيلي في دعم القضايا الإنسانية المعاصرة، رسالة ماجستير جامعة أم القرى.</p> <p>- العامري، محمد حمود (٢٠١٥ م). الاتجاهات المعاصرة في التربية الفنية، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس، ص ٢٤١-٢٢١.</p> <p>- التربية الفنية: ترابط خبرات لتنمية متكاملة، المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج - ٢٠١٧.</p> <p>- خالد إسماعيل غنيم: التربية المعاصرة قضايا وحلول مركز، الكتاب الأكاديمي ٢٠١٥ - Robert (2001): "Teaching Children to Think", Nelson Thornes Ltd, United Kingdom.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>- محمود البسيوني (١٩٩٨): قضايا في التربية الفنية، دار الكتب، القاهرة.</p>	المراجع المساندة
<p>مجلة الفنون التشكيلية والتربية الفنية، الناشر جامعة المنيا، كلية التربية الفنية، / https://jfea.journals.ekb.eg المجلات العلمية التربوية والمؤتمرات المتخصصة في مجال التربية الفنية.</p>	المصادر الإلكترونية
مجلة بحوث في التربية الفنية	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	فصول دراسية، معامل، قاعات عرض.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات وسيورة ذكية

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	استبانات الكترونية.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	استبانات الكترونية.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج).

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	4
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩