



2023

TPG-153



توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: قضايا معاصرة في الفنون التشكيلية

رمز المقرر: ترف ٦٠٨

البرنامج: ماجستير التربية الفنية

القسم العلمي: التربية الفنية

الكلية: التربية

المؤسسة: جامعة الملك فيصل

نسخة التوصيف: ٢

تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٤	ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمراقبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	زـ. اعتماد التوصيف





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (.....٣.....)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	-أ-
	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		<input type="checkbox"/> إجباري	-ب-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (..... الثاني أو الثالث أو الرابع (مقرر اختياري))

٤. الوصف العام للمقرر

يسهدف تثقيف الدارس حول القضايا والمستجدات على ساحة الفنون التشكيلية وطرق الاستفادة منها في مجالات التربية الفنية .

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المترادفة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى دراسة القضايا والمستجدات والاتجاهات الحديثة في الفنون التشكيلية وتوظيفها في تطوير مهارات الدارس في مجالات التربية الفنية .

٨. نمط التعليم:

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
%١٠٠	٤٥	تعليم اعتمادي	١
		التعليم الإلكتروني	٢
		التعليم المدمج	
		• التعليم الاعتمادي	٣
		• التعليم الإلكتروني	
		التعليم عن بعد	٤





٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
%١٠٠	٤٥	محاضرات	١
		معلم أو أستوديو	٢
		ميداني	٣
		دروس إضافية	٤
		آخر (ذكر)	٥
%١٠٠	٤٥	الإجمالي	

ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيّها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نوافذ التعلم	الرمز
			المعرفة والفهم	1.0
الاختبار التحريري	العصف الذهني	١ع	يشرح القضايا المعاصرة في الفنون التشكيلية لخدمة فئات المجتمع.	1.1
الاختبار التحريري	التفكير الإبداعي	٢ع	يستعرض إثر وأهمية قضايا التربية الفنية في عملية التعلم وتنمية القدرات الإبداعية.	1.2
الأسئلة الشفوية	العصف الذهني	٣ع	يحدد الأساليب العلمية في إجراء البحوث ومعالجة قضايا التربية الفنية المختلفة.	1.3
			المهارات	2.0
التقييم المستمر	التفكير الناقد	١م	يستكشف التنوع والتبالغ بين فنون الأمم والاتجاهات الفنية المختلفة وتأثير الفن على المجتمع والقيم والممارسات التربوية المتوقعة.	2.1
واجبات	التفكير الإبداعي	٢م	يتبنّى بقضايا ومشكلات الفنون التشكيلية	2.2
مشاريع	البحث والاكتشاف	٣م	يختار حلول للمشكلات التخصصية في القضايا المعاصرة في التربية الفنية.	2.3





طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
الملاحظة	التعلم التعاوني	ق ٣	يُطّور ذاته باستمرار متبنياً استراتيجية التعلم الذاتي.	3.1
المشاريع	البحث والاكتشاف	ق ٢	يبحث رقمياً في قضايا الفنون التشكيلية في مجال إفادة فنات المجتمع من قضايا الفنون التشكيلية.	3.2
الملاحظة	العمل الجماعي	ق ١	يطبق النظريات المتخصصة في حلول فنية تنفيذية في مجال قضايا التربية الفنية.	3.3

ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
٦	قضايا الفنون التشكيلية في مجال التربية الفنية.	١
٦	المستجدات والاتجاهات الحديثة في الفنون التشكيلية.	٢
٩	أثروأهمية قضايا الفنون التشكيلية وارتباطها بالتربية الفنية.	٣
٣	الفنون التشكيلية لخدمة فنات المجتمع.	٤
٦	معالجة قضايا الفنون التشكيلية لمجالات التربية الفنية المختلفة.	٥
١٥	مناقشة الدوريات والأبحاث العلمية الحديثة والمعنية بقضايا الفنون التشكيلية التربية الفنية.	٦
٤٥	المجموع	





د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات - الملاحظة - المشاريع - التقييم المستمر.	من الأسبوع الأول إلى الأسبوع الخامس عشر	% ٣٠
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	% ٢٠
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	% ٥٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

هـ. مصادر التعلم والمراافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- الشهري، عبد الله. (٢٠٢١). قضايا ومشكلات في تدريس التربية الفنية، دار جامعة الملك سعود.
- عامر، طارق عبد الرؤوف، (٢٠١٥). قضايا تربوية معاصرة، دار الجوهرة للنشر والتوزيع.
- حجار، حنان بنت محمد عبد الحميد، عبد الله، سعيد بن سيد حسين. (٢٠٠٤م): دور الفن التشكيلي في دعم القضايا الإنسانية المعاصرة، رسالة ماجستير جامعة أم القرى.
- العامری، محمد حمود (٢٠١٥م). الاتجاهات المعاصرة في التربية الفنية، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس، ص ٢٤١-٢٢١.
- التربية الفنية: ترابط خبرات لتنمية متكاملة، المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج .٢٠١٧.
- خالد إسماعيل غنيم: التربية المعاصرة قضايا وحلول مركز، الكتاب الأكاديمي . ٢٠١٥
- Robert (2001): "Teaching Children to Think", Nelson Thornes Ltd, United Kingdom.

المراجع الرئيس للمقرر

- محمود البسيوني (١٩٩٨): قضايا في التربية الفنية، دار الكتب، القاهرة.
-

المراجع المساعدة

- مجلة الفنون التشكيلية والتربية الفنية، الناشر جامعة المنيا، كلية التربية الفنية،
<https://jfea.journals.ekb.eg>
 المجلات العلمية التربوية والمؤتمرات المتخصصة في مجال التربية الفنية.

المصادر الإلكترونية

مجلة بحوث في التربية الفنية

أخرى

٢. المراافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المراافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	فصول دراسية، معامل، قاعات عرض.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات وسبورة ذكية





متطلبات المقرر	العناصر
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استبيانات الكترونية.	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استبيانات الكترونية.	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج).	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	4
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩

