



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قراءات في التربية الفنية باللغة الانجليزية
رمز المقرر: ترف ٦٠٩
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٥
و. تقويم جودة المقرر	٦
ز. اعتماد التوصيف	٧

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:			
٣ ساعات معتمدة			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى المستوى الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
دراسة المصطلحات اللغوية المستخدمة في مجال التربية الفنية سواء قديما او حديثا وعرض نماذج من الكتابات والدراسات والبحوث العلمية في التربية الفنية باللغة الإنجليزية ومناقشة الآراء الواردة في البحوث التي تدرس وذلك بغرض إلمامهم بها			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بالمصطلحات الأساسية في مجال التربية الفنية واستيعابها وفهمها من خلال الاطلاع علي بعض النصوص الإنجليزية المناسبة ، والتعريف بالأبحاث المقدمة في مجالات التربية الفنية باللغة الإنجليزية علي مستوى الكلمة والنص.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	١٠٠ %
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٤٥	١٠٠ %

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.2	يشرح الأسس والنظريات والمستحدثات والقياسات العلمية والتقنية لخدمة فئات المجتمع في مجال التخصص باللغة الإنجليزية .	١٤	التعليم التعاوني و التواصل اللغوي	الواجبات - الاختبارات
1.3	يستعرض اثر وأهمية التربية الفنية في عملية التعلم وتنمية القدرات الإبداعية في مجال التخصص باللغة الإنجليزية .	٢٤	التعليم التعاوني و العصف الذهني	ندوات ومناقشة وحوارات
1.3	يميز بين أساليب ونظم بناء العمل الفني والمعالجات الحديثة وأساليب تشكيلها.	٣٤	التفكير الناقد	الواجبات - الاختبارات
2.0	المهارات			
2.1	يطبق مهارات التفكير المنطقي للتنوع والتباين بين فنون الأمم والاتجاهات الفنية المختلفة وتأثير الفن على المجتمع والقيم والممارسات التربوية المتوقعة.	١م	التفكير الأبداعي	ندوات ومناقشة وحوارات
2.2	يوظف البحوث العملية والنظرية في معالجة قضايا المجتمع المرتبطة بالتربية الفنية	٣م	العمل الجماعي	الاختبارات - الواجبات (خارج الفصل الدراسي)
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتخذ القرارات المنظمة ويعمل في الفريق بمسؤولية .	١ق	لعب الأدوار	مهام جماعية او فرق عمل
3.2	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويظهر الثقة والقدرة علي القيادة وريادة الاعمال.	٢ق	التعليم التعاوني	مهام جماعية او فرق عمل

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	يظهر الكفاءة الشخصية في المهارات والتقنيات المهنية لنشر الوعي الفني والجمالي بين فئات المجتمع	ق ٣	العمل الجماعي	المشاركة والتفاعل في المحاضرات

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدرسية المتوقعة
١	التطور التاريخي لمصطلحات التربية الفنية باللغة الانجليزية واهم مميزاتها وخصائصها وعناصره وتأثيرها.	٦
٢	خصائص وسمات أشهر المدارس الفنية الحديثة.	٩
٣	المصطلحات الخاصة بالنقد الفني وعلم الجمال	٩
٤	قراءات في قضايا التربية الفنية	٩
٥	قراءات ودراسات في أبحاث التربية الفنية	١٢
	المجموع	٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل – واجبات – مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %
٢	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٥٠ %
٣			
	الإجمالي		١٠٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

The Arts: A Visual Encyclopedia (DK Children's Visual Encyclopedias) – Illustrated, August 1, 2017

المرجع الرئيس للمقرر

The Concise Dictionary of Art Terms (Oxford Quick Reference)
2nd Edition - Publisher : Oxford University Press; 2nd edition
(August 20, 2010)

- بدوي، أحمد. (١٩٩١). معجم مصطلحات الدراسات الإنسانية والفنون الجميلة والتشكيلية مع التعريفات (إنجليزي — فرنسي — عربي). دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر والتوزيع .

The Thames & Hudson Dictionary of Art Terms (World of Art)
Paperback – February 23, 2004, by Edward Lucie-Smith
(Author)

مصطلحات التربية الفنية – د محمود بسيوني - ١٩٩٢
- فضل، محمد. (٢٠٠٠). التربية الفنية: مداخلها، تاريخها، وفلسفتها. النسخة الثانية. عمادة شؤون المكتبات. جامعة الملك سعود. الرياض.

<http://www.vam.ac.uk/index.html>

المراجع المساندة

المصادر الإلكترونية

مجلة بحوث في التربية الفنية.

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	فصول دراسية، معامل، قاعات عرض.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات وسبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	استبانات اليكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	استبانات اليكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).



طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩

