



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: فن الخط العربي
رمز المقرر: ترف ٦٢٢
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٧
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول – الثاني – الثالث- الرابع (اختياري))			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر جماليات الخط العربي كعنصر من عناصر الزخرفة الإسلامية المتفردة كما يدرس الطالب مصادر وأنواع الزخارف الإسلامية وطرق تدريسها ومجالات استخدامها ويتدرب على توظيف وابتكار تصميمات من الوحدات الزخرفية النباتية والهندسية والكتابية.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف المقرر إلى اكساب الدارس المعارف العامة والمهارات اللازمة لإدراك الجوانب الجمالية للخط العربي والزخارف الإسلامية وابتكار تصميمات مستوحاة منها.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٧٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٢٠ %
٢	معمل أو إستوديو	٦٠	٨٠ %
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي		

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح الأسس والنظريات والمستحدثات والقياسات العلمية والتقنية في مجال الخط العربي	١٤	المحاضرة	تقييم أبحاث وكتابة تقارير
1.2	يعدد أساليب تحليل ونظم البناء في العمل الفني الحروفي وعلاقته بأساليب التشكيل الفني.	3٤	المحاضرة	تقويم بنائي مرحلي
١,٣	توضيح المعالجات الفنية والتقنية لأسطح اللوحات الحروفية وأساليب تشكيلها.	٢٤	عروض توضيحية	المناقشة والحوار
2.0	المهارات			
2.1	تطبيق الجوانب الفنية والجمالية والنظم الانشائية والتصميمية والحلول الإبداعية لكل عمل فني وفقا لطريقة تناوله فنياً وتقنياً.	١م	عروض توضيحية	ملاحظة الطلاب والتعقيب
2.2	التعبير بحلول ابداعية للمشكلات التخصصية ويفاضل بين الخامات وامكاناتها التشكيلية والادوات	٢م	البحث على شبكة الإنترنت وكتابة التقارير	ملاحظة الطلاب والتعقيب

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	وأساليب والانظمة الملائمة فنياً وتقنياً في التنفيذ.			
٢,٣	توظيف البحوث النظرية والعملية كأحد المنطلقات الفكرية لزيادة المدركات الجمالية والتشكيلية في مجالات الخط العربي.	٣م	مشروع عملي	تقويم بنائي مرحلي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	اتخاذ القرارات المنظمة والعمل في الفريق بمسؤولية	ق ١	النقاشات – الحوارات	الملاحظة
3.2	إظهار الكفاءة الشخصية في المهارات والتقنيات المهنية لنشر الوعي الفني والجمالي بين فئات المجتمع	ق ٣	المحاضرة	تقويم بنائي مرحلي
3.3	الالتزام بأخلاقيات المهنة ويظهر الثقة والقدرة علي القيادة وريادة الاعمال.	ق ٢	النقاشات – الحوارات	الملاحظة

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تاريخ الخط العربي وأنواعه.	٦
٢	تطورات الخط العربي وأهم الخطاطين العرب.	٦
٣	التعريف بالزخرفة الإسلامية تاريخها وفلسفتها ومصادرها وخصائصها	١٠
٤	أنواع وعناصر الزخرفة الإسلامية (النباتية)-عناصر الزخرفة الإسلامية (الهندسية).	١٠
٥	اختبار نصفي	٥
٦	تطبيق رقم (١،٢): دراسة وحدات زخرفيه وتأصيلها، تصميم زخرفي بوحدة الخط العربي	٥
٧	الاتجاهات والأساليب المعاصرة لفن الخط العربي والزخرفة الإسلامية	١٠
٨	الاتجاهات المعاصرة في استخدام الخامات وتطبيقاتها في مجال الخط العربي والزخرفة.	١٠
٩	تطبيق رقم (٣،٤): تصميم زخرفي قائم على وحدات الزخرفة الإسلامية باستخدام الخامات المعاصرة، تصميم زخرفي قائم على وحدة الخط العربي باستخدام الخامات المعاصرة	١٠
	اختبار النهائي	٣
	المجموع	٧٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل – واجبات - مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	١٠ %
٢	مشاريع	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٤٠ %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

مجموعه كتاب وباحثين، جماليات الخط العربي والتشكيل الحرفي، وكالة الصحافة العربية، مصر، ٢٠١٩	المرجع الرئيس للمقرر
محمد حسام الدين اسماعيل عبدالفتاح: نشأته وتطوره، دار الأفاق العربية (مصر، ٢٠٢٢	المراجع المساندة
- الحسيني، إباد: التكوين الفني للخط العربي، جروس برس، لبنان ٢٠٠٣.	المصادر الإلكترونية
-فتوني، محسن: موسوعة الخط العربي والزخرفة الإسلامية، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، بيروت - لبنان ٢٠٠٢.	أخرى
- ناجي زين الدين المصرف: بدائع الخط العربي، بغداد.	

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعة محاضرات. - مختبرات الحاسوب. - معمل لممارسة الأعمال الفنية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض. - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض . - أجهزة كمبيوتر محمولة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- قاعة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني. - مواد وأدوات فنية كالألوان والكرتون والفراشي. - أحواض ومغاسل للغسيل وتنظيف الأدوات. - حوامل لعرض الأعمال الفنية.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	إستبانات اليكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	إستبانات اليكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية	جهة الاعتماد
٤	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة

