



2023

TPG-153



## توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر:	علم الجمال ونظرياته
رمز المقرر:	ترف ٦٠٦
البرنامج:	ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي:	التربية الفنية
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	٢٠٢٣/١٠/١٩



## جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٥
ه. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٧





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

## ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)

## ٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> مطلوب مسار	<input type="checkbox"/> مطلوب تخصص	<input type="checkbox"/> مطلوب كلية	<input type="checkbox"/> مطلوب جامعة	-أ-
	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري			-ب-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)

## ٤. الوصف العام للمقرر

يقدم المقرر المفاهيم المتقدمة لعلم الجمال وتأثيرها في بناء العمل الفني وجمالياته المستمدة من نظريات علم الجمال.

## ٥- المطلوبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

## ٦- المطلوبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

## ٧. الهدف الرئيسي للمقرر

تزويد الدارسين بمعرفة مقدمة ومعطيات حول مفهوم علم الجمال (الاستطيقا) ووظيفته وكيفية إدراكه. ودراسة المفاهيم المختلفة المرتبطة بقضايا علم الجمال كالمنظور والنسبة الذهبية والعلاقة بين الجمال الطبيعي والفنى. بالإضافة إلى التعرف على أهم نظريات علم الجمال وتطبيقاتها في اتجاهات فنية مختلفة، وتغير مفهوم الجمال في عصري الحداثة وما بعد الحداثة

## ٢. نمط التعليم:

م	نوع التعليم	النسبة	عدد الساعات التدريسية
١	تعليم اعتمادي	% ١٠٠	٤٥
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج	-	-
	• التعليم الاعتمادي	-	-
	• التعليم الإلكتروني	-	-





نوع التعليم	نوع التدريس	الساعات الدراسية	النسبة
التعليم عن بعد	التدريس الإلكتروني	-	٤

### ٣. **الساعات التدريسية:** (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
%١٠٠	٤٥	محاضرات	١
-	-	معلم أو إستوديو	٢
-	-	ميداني	٣
-	-	دروس إضافية	٤
-	-	آخر (تذكرة)	٥
%١٠٠	٤٥	الإجمالي	

## ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدرسيّها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
المعرفة والفهم				1.0
الاختبار التحريري	المحاضرة	١ع	يشرح تأثير الحضارات والطرز الفنية المختلفة والعناصر المشتركة بينهما.	1.1
تقارير / مشاركات	المناقشة وال الحوار	٣ع	يعدد رأء الفلاسفة لتفسيير الجمال والمبادئ الجمالية لفنون الحضارات والاتجاهات الفنية العالمية	1.2
المهارات				2.0
تقارير الاختبار التحريري	مناقشات اوراق عمل	١م	يفسر الجوانب الفنية والجمالية والنظم الإنسانية والحلول الإبداعية في ضوء نظريات علم الجمال	2.1
الملاحظة	عصف ذهني دراسات ميدانية	٢م	يستربط نظريات التراث وعلم الجمال والمخزون الفني لتعزيق صلته بتراث أمته والتراث الإنساني.	2.2
تقييم ورقة بحثية	زيارات لمعارض فنية	٣م	يحل العلاقات الوظيفية للمتاحف والمعارض وأساليب التنظيم وأهميتها التربوية.	3.2
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
ملاحظة	اوراق عمل جماعية	ق ٢	يُطور ذاته باستمرار ويتبنى استراتيجية التعلم الذاتي	3.1





طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
تقييم ورقة بحثية	أوراق عمل فردية المناقشة وال الحوار	ق ١	يشترك بابحاجية في الحركة الفنية ونشر الوعي الجمالي والتنوّق الفني بين فنّات المجتمع	3.2
ملاحظة	زيارات لمعارض فنية	ق ٢	يطبق النظريات علم الجمال في الاعمال الفنية والتراث الإنساني	3.3

### ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
٣	مفهوم علم الجمال ونشأته ومضمونه.	١
٣	وظيفة علم الجمال وأهميته	٢
٣	الجمال الطبيعي والجمال الفني	٣
٣	الجميل والقبيح في الفن	٤
٣	الموضوع الجمالي والاستعمالي	
٩	التعرف على أهم نظريات علم الجمال.	٦
٦	الجمال والمثالية الرياضية (النسبة الذهبية) وعلم المنظور	٧
٦	التغير في مفهوم الجمال ما بين فن الحادثة وما بعد الحادثة	٨
٦	المفاهيم المتقدمة لعلم الجمال وتأثيرها في بناء العمل الفني	٩
٦	إدراك معايير الجمال في الاعمال الفنية متعددة الوسائط.	١٠
٤٥	المجموع	

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
% ٣٠.	من الأسبوع الأول إلى الأسبوع الخامس عشر	أوراق عمل - واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	١
% ٢٠.	ال أسبوع الثامن	اختبار فصلي	٢





النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
% ٥٠	نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهائي	٣
المجموع			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تدريسي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

## هـ. مصادر التعليم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>- سامح طنطاوي. (٢٠٢٣) - علم الجمال المعاصر بين النظير والتطبيق - القاهرة - دار العالم العربي.</p> <p>- عبد الحميد، شاكر. (٢٠١٨) - العملية الإبداعية في فن التصوير. المكتب المصري لتوزيع المطبوعات</p> <p>- جيرولام ستولينز. (٢٠١٥) - النقد الفني دراسة جمالية وفلسفية، ترجمة د. فؤاد زكريا، المؤسسة العربية للطبع والنشر</p> <p>- مطر، أميرة حلمي. (٢٠١٤) - مدخل إلى علم الجمال وفلسفة الفن. دار التوزير للطباعة والنشر</p> <p>- إسماعيل الملحم. (٢٠١٦) التجربة الإبداعية دراسة في سيكولوجية الاتصال والأبداع، اتحاد الكتاب العرب.</p> <p>-Terry Barrett, Why Is That Art?: Aesthetics and Criticism of Contemporary Art, Oxford University Press; 3 edition,( 2017)</p>	<p>المراجع الرئيسية للمقرر</p> <p>المراجع المساعدة</p> <p>المصادر الإلكترونية</p> <p>أخرى</p>
<p><a href="https://www.noorbook.com/book/internal_download/a5704839443b7_aae51d0df4193445b8f/1">https://www.noorbook.com/book/internal_download/a5704839443b7_aae51d0df4193445b8f/1</a></p>	

### ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات نظرية مزودة بوسائل عرض حديثة مع امكانية تعديل وضع المقاعد لعمل حلقات وورش عمل.	المرافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز كمبيوتر وجهاز عرض داتا شو وشاشة عرض.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)





## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إسبرانات الالكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إسبرانات الالكترونية	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهاز الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩

