



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: علم الجمال ونظرياته
رمز المقرر: ترف ٦٠٦
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



## جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ( الثاني )			
٤. الوصف العام للمقرر			
يقدم المقرر المفاهيم المتقدمة لعلم الجمال وتأثيرها في بناء العمل الفني وجمالياته المستمدة من نظريات علم الجمال.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تزويد الدارسين بمعارف متقدمة ومعطيات حول مفهوم علم الجمال (الاستطيقا) ووظيفته وكيفية إدراكه. ودراسة المفاهيم المختلفة المرتبطة بقضايا علم الجمال كالمنظور والنسبة الذهبية والعلاقة بين الجمال الطبيعي والفني. بالإضافة إلى التعرف على أهم نظريات علم الجمال وتطبيقاتها في اتجاهات فنية مختلفة، وتغير مفهوم الجمال في عصري الحداثة وما بعد الحداثة			

### ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	-	-

### ٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي	٤٥	١٠٠%

### ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح تأثير الحضارات والطرز الفنية المختلفة والعناصر المشتركة بينهما.	١٤	المحاضرة	الاختبار التحريري
1.2	يعدد آراء الفلاسفة لتفسير الجمال والمبادئ الجمالية لفنون الحضارات والاتجاهات الفنية العالمية.	٣٤	المناقشة والحوار	تقارير / مشاركات
2.0	المهارات			
2.1	يفسر الجوانب الفنية والجمالية والنظم الإنشائية والحلول الإبداعية في ضوء نظريات علم الجمال	١م	مناقشات اوراق عمل	تقارير الاختبار التحريري
2.2	يستنبط نظريات التراث وعلم الجمال والمخزون الفني لتعميق صلته بتراث أمته والتراث الإنساني.	٢م	عصف ذهني دراسات ميدانية	الملاحظة
3.2	يحلل العلاقات الوظيفية للمتاحف والمعارض وأساليب التنظيم وأهميتها التربوية.	٣م	زيارات لمعارض فنية	تقييم ورقة بحثية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يطور ذاته باستمرار ويتبنى استراتيجية التعلم الذاتي	ق ٢	اوراق عمل جماعية	ملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ونشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع	ق ١	اوراق عمل فرديه المناقشة والحوار	تقييم ورقة بحثية
3.3	يطبق النظريات علم الجمال في الاعمال الفنية والتراث الانساني	ق ٣	زيارات لمعارض فنية	ملاحظة

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم علم الجمال ونشأته ومضمونه.	٣
٢	وظيفة علم الجمال وأهميته	٣
٣	الجمال الطبيعي والجمال الفني	٣
٤	الجميل والقبيح في الفن	٣
	الموضوع الجمالي والاستعمالي	٣
٦	التعرف على أهم نظريات علم الجمال.	٩
٧	الجمال والمثالية الرياضية (النسبة الذهبية) وعلم المنظور	٦
٨	التغير في مفهوم الجمال ما بين فن الحداثة وما بعد الحداثة	٦
٩	المفاهيم المتقدمة لعلم الجمال وتأثيرها في بناء العمل الفني	٦
١٠	إدراك معايير الجمال في الاعمال الفنية متعددة الوسائط.	٦
المجموع		٤٥

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل – واجبات - مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٥٠ %
	المجموع		١٠٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- سامح طنطاوي. (٢٠٢٣) - علم الجمال المعاصر بين التنظير والتطبيق - القاهرة - دار العالم العربي. - عبد الحميد، شاكرا. (٢٠١٨) - العملية الإبداعية في فن التصوير. المكتب المصري لتوزيع المطبوعات
المراجع المساندة	-جيروم ستولينز. (٢٠١٥) - النقد الفني دراسة جمالية وفلسفية، ترجمة د. فؤاد زكريا، المؤسسة العربية للطبع والنشر -مطر، أميرة حلمي. (٢٠١٤) - مدخل إلى علم الجمال وفلسفة الفن. دار التنوير للطباعة والنشر -إسماعيل الملحم. (٢٠١٦) التجربة الإبداعية دراسة في سيكولوجية الاتصال والأبداع، اتحاد الكتاب العرب. -Terry Barrett, Why Is That Art?: Aesthetics and Criticism of Contemporary Art, Oxford University Press; 3 edition,( 2017)
المصادر الإلكترونية	<a href="https://www.noorbook.com/book/internal_download/a5704839443b7aae51d0df4193445b8f/1">https://www.noorbook.com/book/internal_download/a5704839443b7aae51d0df4193445b8f/1</a>
أخرى	

### ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات نظرية مزودة بوسائل عرض حديثة مع إمكانية تعديل وضع المقاعد لعمل حلقات وورش عمل.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	جهاز كمبيوتر وجهاز عرض داتا شو وشاشة عرض.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

#### و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	إستبانات اليكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	إستبانات اليكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩