



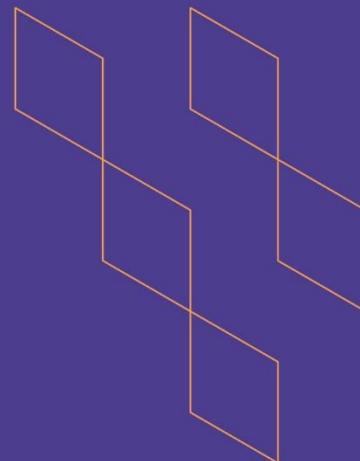
T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر



اسم المقرر:	علم الألوان
رمز المقرر:	فن ١٢١ - ٢٢٨٠
البرنامج:	بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي:	التربية الفنية
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف:	١
تاريخ آخر مراجعة:	٢٠٢٣ مايو





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	ه. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات لمعتمدة:						٢ ساعة
٢. نوع المقرر:						أ. مقرر جامعي
		متطلب مسار	متطلب تخصص	متطلب كلية		أ.
			✓		✓	ب. إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	الأولى	ال المستوى الثاني				
٤. الوصف العام للمقرر	يتناول المقرر تطور علم الألوان وخصائصها وطبيعتها وتطبيقاتها واستخداماتها في الفنون البصرية، ومعرفة الألوان الأساسية والثانوية والمتكاملة والمحايدة وكيفية إنتاج الخطط اللونية والتعرف على معطيات الإدراك البصري للألوان في مجال الفنون، والتأثير النفسي للألوان وأثرها على المشاهد.					
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	ستوديو فنون (فن ١١١)					
٦. المتطلبات المترابطة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد					
٧. الهدف الرئيسي للمقرر	دراسة علم الألوان وخصائصها الفيزيائية وتطبيقاتها وعلاقة اللون بالشكل والتصميم بإبعاده المختلفة، الأسس العلمية والفنية لتوظيف اللون داخل الأعمال الفنية لتحقيق القيم الجمالية كالتبابن والإيقاع والتواافق والوحدة في التكوين البصري وارتباط اللون باتجاهات الرؤية في المجال البيئي مع توظيف الدلالات التعبيرية والرمزية للألوان وارتباطها بالبيئة والثقافة وبخاصة في الفن الإسلامي.					

أ. نمط التعليم

م	نوع التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم ابتدائي	٤٥	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	• التعليم المدمج • التعليم الابتدائي		
٤	التعليم عن بعد		





٢. الساعات التدريبية (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
%٣٣,٣٣	١٥	محاضرات	١
%٦٦,٦٦	٣٠	معمل أو إستوديو	٢
		ميداني	٣
		دروس إضافية	٤
		أخرى	٥
%١٠٠	٤٥	الإجمالي	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
المعرفة والفهم				1.0
• الاختبارات التحريرية.	• المحاضرة النظرية.	١ع	يحدد المفاهيم والمصطلحات الأساسية لكيفية رؤية الألوان المستخدمة في مجالات الفنون.	1.1
• الاختبارات التحريرية • المناقشة الشفهية	• استراتيجية التعلم • المناقشة الشفهية.	٢ع	يميز بين الألوان الأساسية والثانوية المرتبطة بالفنون الجميلة	1.2
المهارات				2.0
• الملاحظة • المناقشة الشفهية	• العصف الذهني. • المعاكمة.	٣م	يحل عناصر العمل الفني التشكيلية اللونية	2.1
• الملاحظة • المناقشة الشفهية	• التعلم بالاستكشاف • المناقشة وال الحوار.	٢م	يقسّر وينظم الفروض الخاصة بالمشكلات اللونية لعمل الفني	2.2
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
• أنشطة فصلية • الملاحظة	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني.	١ق	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	3.1
• التقويم البنائي المرحلي	• المناقشة وال الحوار	٢ق	يشترك بابحاجية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتدوّق الفني بين فئات المجتمع.	3.2
• المناقشة الشفهية • الملاحظة	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	٣ق	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية وبحترم زملائه ويتعاون معهم بابحاجية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	3.3





ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريفات عامة عن اللون	٣
٢	كيفية إدراك وحس اللون	٣
٣	عملية جمع وطرح ومزج الألوان وتطبيقات	٦
٤	الألوان الساخنة والدافئة وتطبيقات	٣
٥	الدائرة اللونية وتطبيقات	٦
٦	تباعين الألوان وتطبيقات عليها	٣
٧	التوافق اللوني وتطبيقات عليه	٣
٨	القيم التشكيلية والتعبيرية للألوان ومشاريع لونية	٦
٩	التأثير النفسيولوجي والسيكولوجي للألوان	٣
١٠	مدلول اللون كانعكاس للثقافات وأحد اشكال التعبير	٣
١١	أساليب تطبيقية ومشاريع تنفيذية	٦
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والابjadية	كل أسبوع	%٥
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع الثامن	%١٥
٣	أبحاث وتقارير وواجبات	الأسبوع ٢،٤،٦،٩	%٣٠
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	%٥٠
الإجمالي			%١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)





هـ. مصادر التعلم والمرافق:

ا. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع المساعدة	المراجع الرئيسية للمقرر
Leatrice Eiseman (2017): The Complete Color Harmony, Pantone Edition: Expert Color Information for Professional Results, Rockport Publishers	عدي محمد عبد الهادي، محمد عبد الله الدرابيسة، نظرية اللون: مبادئ في التصميم، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١١
http://www.civilizationstory.com/tharwat/ http://www.vam.ac.uk/index.html http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en	فيبر بيرن (٢٠٢١): الألوان والاستجابات البشرية، ترجمة صفية مختار، مؤسسة هنداوي للنشر.
- أفلام توضح خواص الألوان وتجارب عليها.	المصادر الإلكترونية

جـ. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> قاعات المحاضرات، والمخبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): قاعات محاضرات وورش استديو هات فنية تسع ٣٥-٥٠ طالب معامل حاسب آلي. • 	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
<ul style="list-style-type: none"> التجهيزات الحاسوبية (مثلاً: أجهزة الصوت والصورة (AV)، أجهزة العرض، السبورة الذكية، برماج الكمبيوتر، ... إلخ): اجهزة عرض الكتروني وشاشة عرض جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض • 	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
<ul style="list-style-type: none"> مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): ورشة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني • 	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب. 	• الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> • فاعلية التدريس





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات. 	• لجنة الجودة في البرنامج	• فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> • (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر. 	<ul style="list-style-type: none"> • الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم 	• مصادر التعلم
<ul style="list-style-type: none"> • مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقدمية- أنشطة غير صافية) 	• الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تحصيل مخرجات التعلم • المقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٤/١٤٤٣ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ

