



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: علم الألوان
رمز المقرر: فن ١٢١ - ٠٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات لمعمتمدة: ٢ ساعة						
٢. نوع المقرر:						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	✓	متطلب مسار	
ب.	إجباري	✓	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						
الأولى المستوى الثاني						
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر تطور علم الألوان وخواصها وطبيعتها وتطبيقاتها واستخداماتها في الفنون البصرية، ومعرفة الألوان الأساسية والثانوية والمتكاملة والمحايدة وكيفية إنتاج الخطط اللونية والتعرف على معطيات الإدراك البصري للألوان في مجال الفنون، والتأثير النفسي للألوان وأثرها على المشاهد.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) ستوديو فنون (فن ١١١)						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر دراسة علم الألوان وخواصها الفيزيائية وتطبيقاتها وعلاقة اللون بالشكل والتصميم بإبعاده المختلفة، الأسس العلمية والفنية لتوظيف اللون داخل الأعمال الفنية لتحقيق القيم الجمالية كالتباين والإيقاع والتوافق والوحدة في التكوين البصري وارتباط اللون باتجاهات الرؤية في المجال البيئي مع توظيف الدلالات التعبيرية والرمزية للألوان وارتباطها بالبيئة والثقافة وبخاصة في الفن الإسلامي.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٣٣,٣٣%
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	٦٦,٦٦%
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يحدد المفاهيم والمصطلحات الأساسية لكيفية رؤية الألوان المستخدمة في مجالات الفنون.	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يميز بين الألوان الأساسية والثانوية المرتبطة بالفنون الجميلة	٢٤	• استراتيجية التعلم بالتمثيل.	• الاختبارات التحريرية • المناقشة الشفهية
2.0	المهارات			
2.1	يحلل عناصر العمل الفني التشكيلية اللونية	٣م	• العصف الذهني. • المحاكاة.	• الملاحظة • المناقشة الشفهية
2.2	يقسر وينظم الفروض الخاصة بالمشكلات اللونية للعمل الفني	٢م	• التعلم بالاستكشاف • المناقشة والحوار.	• الملاحظة • المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني.	• أنشطة فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريفات عامة عن اللون	٣
٢	كيفية إدراك وحس اللون	٣
٣	عملية جمع وطرح ومزج الألوان وتطبيقات	٦
٤	الألوان الساخنة والدافئة وتطبيقات	٣
٥	الدائرة اللونية وتطبيقات	٦
٦	تباين الألوان وتطبيقات عليها	٣
٧	التوافق اللوني وتطبيقات عليه	٣
٨	القيم التشكيلية والتعبيرية للألوان ومشاريع لونية	٦
٩	التأثير النفسي والسيكولوجي للألوان	٣
١٠	مدلول اللون كانعكاس للثقافات وأحد أشكال التعبير	٣
١١	أساليب تطبيقية ومشاريع تنفيذية	٦
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة واليجابية	كل أسبوع	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	أبحاث وتقارير وواجبات	الأسبوع ٢، ٤، ٦، ٩	٣٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	٥٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	فيبر بيرين (٢٠٢١): الألوان والاستجابات البشرية، ترجمة صفية مختار، مؤسسة هنداي للنشر.
المراجع المساندة	عدلي محمد عبد الهادي، محمد عبد الله الدرايسة، نظرية اللون: مبادئ في التصميم، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١١ Leatrice Eiseman (2017): The Complete Color Harmony, Pantone Edition: Expert Color Information for Professional Results, Rockport Publishers
المصادر الإلكترونية	http://www.civilizationstory.com/tharwat/ http://www.vam.ac.uk/index.html http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en
أخرى	- أفلام توضح خواص الألوان وتجارب علمها.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> • قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): • قاعات محاضرات وورش استديوهات فنية تسع ٣٥-٥٠ طالب • معامل حاسب آلي. •
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> • التجهيزات الحاسوبية (مثلاً: أجهزة الصوت والصورة (AV)، أجهزة العرض، السبورة الذكية، برامج الكمبيوتر، ... إلخ): • أجهزة عرض الكتروني وشاشة عرض • جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> • مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى • تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): • ورشة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني •

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> • (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> • (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات. 	<ul style="list-style-type: none"> • لجنة الجودة في البرنامج 	<ul style="list-style-type: none"> • فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> • (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر. 	<ul style="list-style-type: none"> • الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم 	<ul style="list-style-type: none"> • مصادر التعلم
<ul style="list-style-type: none"> • مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية) 	<ul style="list-style-type: none"> • الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٤/١١/١٠ هـ	تاريخ الجلسة