



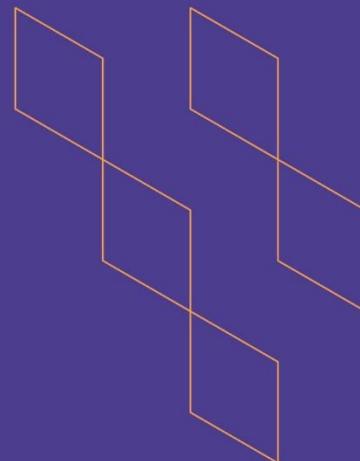
T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر



اسم المقرر:	طباعة وصباغة المنسوجات ٢
رمز المقرر:	فن ٣٢٦-٢٢٨٠
البرنامج:	بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي:	التربية الفنية
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف:	١
تاريخ آخر مراجعة:	مايو ٢٠٢٣





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	وـ. تقويم جودة المقرر
٥	زـ. اعتماد التوصيف





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي								
١. الساعات المعتمدة:						٣ ساعات		
٢. نوع المقرر								
		مطلب مسار	مطلب تخصص	مطلب كلية	مطلب جامعة	أ.		
				اختياري	إجباري	ب.		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			السنة الثالثة	السنة السادسة	السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			
٤. الوصف العام للمقرر								
يتناول المقرر مفاهيم مبسطة لأنواع الصبغات والخامات النسجية والمواد المستخدمة لطباعة وصباغة المنسوجات وشرح بعض الطرق الطباعية كالباتيك - الرسم الحر على المنسوجات - الشاشة الحريرية-الانتقال الحراري، مع تدريب الطلاب على تنفيذ ودمج بعض التقنيات في أعمال طباعية فنية مميزة وحل المشكلات الفنية المرتبطة بها.								
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)								
طباعة وصباغة المنسوجات ١ (فن ٣١٩)								
٦. المتطلبات المترابطة مع هذا المقرر (إن وجدت)								
لا يوجد								
٧. الهدف الرئيس للمقرر								
تعريف الطلاب بأنواع الصبغات والخامات النسجية والمواد الوسيطة لصباغة وطباعة المنسوجات وتدريبهم على تنفيذ تقنيات طباعية وصباغيه يدوية والدمج بينها في أعمال طباعية مبتكرة.								

أ. نمط التعليم

م	نوع التعليم	نوع التعليم المدمج	التعليم الإلكتروني	التعليم اعتمادي	النسبة	عدد الساعات التدريسية
١	تعليم اعتمادي				%١٠٠	٦٠
٢			التعليم الإلكتروني			
٣	• التعليم الإلكتروني	• التعليم اعتمادي				
٤	التعليم عن بعد					





جـ. الساعات التدريسيـة (على مستوى الفصل الدراسي)

النـسبة	سـاعـات التـعـلـم	الـنـشـاط	مـ
%60	٣٠	محاضرات	١
%60	٣٠	معمل أو إستوديو	٢
		ميداني	٣
		دورس إضافية	٤
		أخرى	٥
%100	٦٠	الإجمالي	

بـ. نـواتـج التـعـلـم للمـقـرـر وـاستـراتـيـجيـات تـدـريـسـها وـطـرقـ تـقيـيـمـها:

طـرقـ التـقيـيـم	استـراتـيـجيـاتـ التـدـريـس	رمـزـ نـاتـجـ التـعـلـمـ المرـتـبـطـ بـالـبـرـنـامـجـ	نـواتـجـ التـعـلـمـ	الـرـمـزـ
المـعـرـفـةـ وـالـفـهـمـ				1.0
• الاختبارات التحريرية.	• المحاضرة النظرية.	١ع	يشـرـحـ أـسـسـ وـنظـريـاتـ وـمـسـتـدـحـثـاتـ صـبـاغـةـ وـطـبـاعـةـ الـمـنـسـوـجـاتـ وـخـامـاتـهـ.	1.1
• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية	• استراتيجية التدريس التبادلي.	٢ع	يـذـكـرـ أـنـوـاعـ الصـبـاغـاتـ وـالـمـوـادـ الـوـسـيـطـةـ الـمـنـاسـبـةـ لـلـخـامـةـ النـسـيجـيةـ.	1.2
• أـنشـطـةـ عـلـمـيـةـ فـصـلـيـةـ	• استراتيجية التعلم بالمنزلة.	٣ع	يـوـضـعـ خـطـوـاتـ الـتـقـنـيـاتـ الـيـدـوـيـةـ لـلـصـبـاغـةـ وـالـطـبـاعـةـ.	1.3
الـمـهـارـاتـ				2.0
• أـنشـطـةـ عـلـمـيـةـ فـصـلـيـةـ	• التـعـلـمـ بـالـاسـكـشـافـ.	١م	يـسـتـكـشـفـ طـرـقـ تصـمـيمـ طـبـاعـيـ يـتـلـاءـمـ مـعـ التـقـيـيـمـ وـالـخـامـةـ النـسـيجـيـةـ.	2.1
• المـلاـحظـةـ	• العـصـفـ الـذـهـنـيـ.	٢م	يـحلـ اـسـالـيـبـ الـطـبـاعـةـ وـالـصـبـاغـةـ لـلـأـقـمـةـ بـالـوـانـ زـاهـيـةـ وـصـبـاغـاتـ مـنـاسـبـةـ.	2.2
• المناقشـةـ الشـفـهـيـةـ	• المناقـشـةـ وـالـحـوارـ.	٣م	يـحلـ جـمـالـيـاتـ الـتـرـاجـ وـالـتـاـخـ الـلـوـنـيـ فـيـ طـبـاعـةـ وـصـبـاغـةـ الـمـنـسـوـجـاتـ.	2.3
الـقـيـمـ وـالـاسـتـقلـالـيـةـ وـالـمـسـؤـولـيـةـ				3.0
• أـنشـطـةـ عـلـمـيـةـ فـصـلـيـةـ • المـلاـحظـةـ	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العـصـفـ الـذـهـنـيـ. • عـرـضـ المـشـارـيعـ.	قـ ١	يـلـتـزـمـ بـاـخـلـاقـيـاتـ الـمـهـنـةـ وـيـتـخـذـ قـرـاراتـ الـمـنـاسـبـةـ لـلـتـقـيـيـمـ مـعـ الـمـحـافظـةـ عـلـىـ سـلـامـتـهـ وـسـلـامـةـ زـمـلـانـهـ وـيـهـمـ بـقـضـاـيـاـ الـبـيـنـةـ وـتـحـقـيقـ الـاسـنـدـامـةـ.	3.1
• التـقـوـيمـ الـبـيـانـيـ الـمـرـاحـيـ	• المناقـشـةـ وـالـحـوارـ	قـ ٢	يـشـارـكـ بـاـيـاجـاـيـةـ فـيـ الـحـرـكـةـ الـفـنـيـ وـيـتـخـذـ قـرـاراتـ تـشـارـكـ فـيـ نـشـرـ الـوعـيـ الـجـمـالـيـ وـالـتـذـوقـ الـفـنـيـ بـيـنـ فـنـانـتـ الـمـجـمـعـ.	3.2
• المناقـشـةـ الشـفـهـيـةـ • المـلاـحظـةـ	• مـشـارـيعـ وـورـشـ عـلـمـيـةـ جـمـاعـيـةـ. • التـعـلـمـ بـالـاسـكـشـافـ.	قـ ٣	يـعـلـمـ فـيـ فـرـقـ عـلـمـ بـمـرـونـةـ وـبـمـسـنـوـلـيـةـ وـيـحـترـمـ زـمـلـانـهـ وـيـتـعـاوـنـ مـعـهـمـ بـاـيـاجـاـيـةـ لـتـطـوـيرـ آـدـانـهـمـ وـتـعـزيـزـ جـوـدةـ حـيـاتـهـمـ.	3.3





ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الخامات النسجية وأنواعها.	٤
٢	الصبغات النسجية وأنواعها. المواد الطباعية الوسيطة وأنواعها.	٤
٣	طرق الصباغة اليدوية: الباتيك.	١٦
٤	طرق الطباعة اليدوية: الرسم الحر على المنسوجات.	١٢
٥	الشاشة الحريرية (silk screen).	٨
٦	الانتقال الحراري (Transfer).	٤
٧	الميزات الابتكارية لدمج تقنيات الطباعية والصباغة.	١٢
المجموع		٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والإيجابية	اسبوعيا	%٥
٢	اختبار نصفي	الثامن	%١٥
٣	مشاريع عملية	السادس، العاشر، الأخير	%٤٠
٤	الاختبار النظري النهائي.	الاسبوع الأخير	%١٠
٥	الاختبار العملي النهائي.	الاسبوع الأخير	%٣٠
الاجمالي			%١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمراافق:

ا. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

-الرفاعي، بلال عبد الوهاب. (٢٠١٦): كيمياء وتقنيات الصباغة والطباعة النسجية، الكيميائي العربي، دمشق	المرجع الرئيس للمقرر
-عبد الرحمن، هدى. (٢٠١١): أساسيات تصميم وطباعة المنسوجات، الطبعة الأولى، القاهرة	المراجع المساعدة

-Textile Soaps and Oils (Classic Reprint): A Handbook on the Preparation, Properties, and Analysis, of the Soaps and Oils





Used in Textile Manufacturing, Dyeing, and Printing by George H. Hurst Aug 24, 2018.	
-Technology of Textiles - Spinning & Weaving, Dyeing, Drying, Printing & Bleaching by EIRI Board Jan 1, 2018	
https://sites.google.com/site/fnal6ba3h/home	المصادر الإلكترونية
http://zedony.com/4314	أخرى
https://www.adslgate.com/dsl/showthread.php?t=1231069	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات ومجهزة للتدريب والتطبيقات العملية تكفي ١٥ طالب .	المرافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
حاسوب آلي متصل بجهاز عرض.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيور الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم حودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.	• الطلاب	• فاعلية التدريس
• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.	• لجنة الجودة في البرنامج	• فاعلية طرق تقييم الطلاب
• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس منسق البرنامج والقسم	• مصادر التعلم
• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية-مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية-أنشطة غير صافية)	• الطلاب	• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).





ز. اعتماد التوصيف:

جهاز الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٤/١٤٤٣ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ

