



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: طباعة وصباغة المنسوجات ٢
رمز المقرر: فن ٣٢٦-٠٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	√	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						
السنة الثالثة المستوى السادس						
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول المقرر مفاهيم مبسطة لأنواع الصبغات والخامات النسجية والمواد المستخدمة لطباعة وصباغة المنسوجات وشرح بعض الطرق الطباعة كالباتيك -الرسم الحر على المنسوجات -الشاشة الحريرية-الانتقال الحراري، مع تدريب الطلاب على تنفيذ ودمج بعض التقنيات في أعمال طباعية فنية مميزة وحل المشكلات الفنية المرتبطة بها.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
طباعة وصباغة المنسوجات ١ (فن ٣١٩)						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
تعريف الطلاب بأنواع الصبغات والخامات النسجية والمواد الوسيطة لصباغة وطباعة المنسوجات وتدريبهم على تنفيذ تقنيات طباعية وصباغية يدوية والدمج بينها في أعمال طباعية مبتكرة.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٦٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح أسس ونظريات ومستحدثات صباغة وطباعة المنسوجات وخاماتها.	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يذكر أنواع الصبغات والمواد الوسيطة المناسبة للخامة النسيجية.	٢٤	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يوضح خطوات التقنيات اليدوية للصباغة والطباعة.	٣٤	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف طرق تصميم طباعي يتلاءم مع التقنية والخامة النسيجية.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يحلل اساليب الطباعة والصباغة للأقمشة بألوان زاهية وصبغات مناسبة.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يحلل جماليات التدرج والتداخل اللوني في طباعة وصباغة المنسوجات.	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أداؤهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الخامات النسيجية وأنواعها.	٤
٢	الصبغات النسيجية وأنواعها. المواد الطباعية الوسيطة وأنواعها.	٤
٣	طرق الصباغة اليدوية: الباتيك.	١٦
٤	طرق الطباعة اليدوية: الرسم الحر على المنسوجات.	١٢
٥	الشاشة الحريرية (silk screen).	٨
٦	الانتقال الحراري (Transfer).	٤
٧	الميزات الابتكارية لدمج تقنيات الطباعة والصباغة.	١٢
	المجموع	٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والابجائية	أسبوعيا	٥%
٢	اختبار نصفي	الثامن	١٥%
٣	مشاريع عملية	السادس، العاشر، الأخير	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي.	الاسبوع الاخير	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي.	الاسبوع الاخير	٣٠%
	الإجمالي		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الرفاعي، بلال عبد الوهاب. (٢٠١٦): كيمياء وتقنيات الصباغة والطباعة النسيجية، الكيمياء العربي، دمشق	المرجع الرئيس للمقرر
عبد الرحمن، هدى. (٢٠١١): أساسيات تصميم وطباعة المنسوجات، الطبعة الأولى، القاهرة	المراجع المساندة
-Textile Soaps and Oils (Classic Reprint): A Handbook on the Preparation, Properties, and Analysis, of the Soaps and Oils	

Used in Textile Manufacturing, Dyeing, and Printing by George H. Hurst | Aug 24, 2018.

-Technology of Textiles - Spinning & Weaving, Dyeing, Drying, Printing & Bleaching by EIRI Board | Jan 1, 2018

<https://sites.google.com/site/fnal6ba3h/home>

<http://zedony.com/4314>

<https://www.adslgate.com/dsl/showthread.php?t=1231069>

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات ومجهزة للتدريب والتطبيقات العملية تكفي ١٥ - ٢٠ طالب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	حاسب آلي متصل بجهاز عرض.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٤/١١/١٠ هـ	تاريخ الجلسة

