



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات متقدمة في الفنون الإسلامية
رمز المقرر: ترف ٦١١
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ٦
- و. تقويم جودة المقرر ٧
- ز. اعتماد التوصيف ٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الاول – الثاني – الثالث- الرابع) مقرر اختياري			
٤. الوصف العام للمقرر			
دراسة المميزات والسمات والقيم والمعايير الجمالية الخاصة بفنون العصور الإسلامية والتعرف على التشكيلات والتصميمات الخاصة بها والقدرة على التمييز بين العصور الإسلامية المتعاقبة وسمات كل عصر والنظم الإيقاعية في الفنون الإسلامية في ضوء قوانين الإدراك والرؤية.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تذوق القيم الفنية والجمالية والإلمام بالعصور والمدارس والطرز الفنية الإسلامية المختلفة والسمات المميزة لكل منهم.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	45	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي		

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح تأثير الحضارات المختلفة على الفنون الإسلامية والطرز الفنية المختلفة والعناصر المشتركة بينهما. ومدي التأثير والتأثر	١٤	استراتيجية التدريس التبادلي	المناقشة والحوار
1.2	يعدد آراء لتفسير فلسفة الجمال في الفنون الإسلامية والمبادئ الجمالية لفنون الحضارة الإسلامية	٢٤	استراتيجية التدريس التبادلي	المناقشة والحوار
2.0	المهارات			
2.1	يفسر الجوانب الفنية والجمالية والنظم الانشائية للعمارة	١م	المحاضرة التعلم الإلكتروني	أوراق بحثية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الإسلامية والطرز الفنية المختلفة			
2.2	يستكشف التنوع والتباين بين فنون العصور الإسلامية والاتجاهات الفنية المختلفة	م ٢	عصف ذهني	اختبار تحريري
...	يستنبط نظريات وجماليات الفنون الإسلامية والمخزون الفني لتعميق صلته بتراث أمته	م ٣	نقاش وحوار	
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يمارس الدور القيادي ويعمل في فريق بمسؤولية.	ق ١	حوار ونقاش	الملاحظة
3.2	يلتزم بأخلاقيات المهنة كناقذ ويحترم زملائه ومتعاون معهم	ق ٣	حوار ونقاش	الملاحظة
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة في الفنون الإسلامية	٣
٢	الطرز الفنية المختلفة للفنون الإسلامية والسمات الخاصة بكل منهم الطرز الأموي الطرز العباسي الطرز الفاطمي الطرز الأيوبي الطرز المملوكي الطرز العثماني.	٩
٣	التصوير الجداري في الفن الإسلامي	٩
٤	اختبار نصفي	٣

٩	الحرف والصناعات التقليدية في الفنون الإسلامية - الخزف - الزجاج - السجاد - التجليد -	٥
٩	القيم الجمالية في العمارة الإسلامية القصور - المساجد - الأسبلة الخ	٦
٣	اختبار نهائي	٧
٤٥	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل - واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة -	من الأسبوع الأول إلى الأسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الأسبوع الثامن	٢٠ %
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٥٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- زكي محمد حسن: في الفنون الإسلامية، مؤسسة
هنداوي للتعليم والثقافة، ٢٠١٣م
- جميل عبد الله محمد المصري: حاضرم العالم الإسلامي
وقضايا المعاصرة، مكتبة العبيكان، ٢٠٠٨م
- ثروت متولى خليل (البناء التركيبى للوحدات الهندسية الإسلامية
والإستفادة منها فى تصميم الأثاث) بحث منشور - رابطة
الجامعات الإسلامية - ٢٠٠٧م.
- أحمد رجب ، تاريخ وعمارة المزارات والأضرحة الأثرية
الإسلامية فى الهند ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ٢٠٠٥م.

المرجع الرئيس للمقرر

<p>زكي محمد حسن: الفنون الإسلامية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة – م جمعة أحمد قاجي: موسوعة فن العمارة الإسلامية، بيروت: دار الملتقى، ٢٠٠٠ م.</p>	
<p>الفنون والحضارة في الإسلام بقلم ماركوس هاتستن وبتر ديليوس كونمان، كولونيا، ٢٠٠٠ - بوثرث، السلالات الإسلامية، مترجم من. يتورافال، فصول الجنوب، وآخرون من "سندباد"، ١٩٩٦ - ستيرلين، الإسلام، من بغداد إلى قرطبة، في القرن الثالث عشر، تشن، ٢٠٠٢ - في بلير، بلوم، الفن والعمارة في الإسلام، 1800-1250 مطبعة جامعة ييل، ١٩٩٤؛ - في ر. اتينغوسين، غرابار، السيد جنكينز-المدينة المنورة، الفن الإسلامي والعمارة-650 1250، مطبعة جامعة ييل، ٢٠٠١؛ - ر. هيلنبراند، العمارة الإسلامية: الشكل والوظيفة والمعنى، مطبعة جامعة إدنبرة، عام ١٩٩٤. Armstrong, Helen— Digital Design Theory— Princeton Architectural Press - New York - 2016</p>	<p>المراجع المساندة</p>
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانات إلكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	استبانة الكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩