



2023

TPG-153



## توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر:	دراسات متقدمة في الفنون الإسلامية
رمز المقرر:	ترف ٦١١
البرنامج:	ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي:	التربية الفنية
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	٢٠٢٣/١٠/١٩



## جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٤	ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمراقب
٧	و. تقويم جودة المقرر
٨	ز. اعتماد التوصيف





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)

### ٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> مطلوب مسار	<input type="checkbox"/> مطلوب تخصص	<input type="checkbox"/> مطلوب كلية	<input type="checkbox"/> مطلوب جامعة	-أ-
	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		<input type="checkbox"/> إجباري	-ب-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ( .الاول - الثاني - الثالث- الرابع ) مقرر اختياري

### ٤. الوصف العام للمقرر

دراسة المميزات والسمات والقيم والمعايير الجمالية الخاصة بفنون العصور الإسلامية والتعرف على التشكيلات والتصميمات الخاصة بها والقدرة على التمييز بين العصور الإسلامية المتعاقبة وسمات كل عصر والنظم الإيقاعية في الفنون الإسلامية في ضوء قوانين الإدراك والرؤيا.

### ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

### ٦- المتطلبات المترادفة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

تدوّق القيم الفنية والجمالية والإلماّم بالعصور والمدارس والطرز الفنية الإسلامية المختلفة والسمات المميزة لكل منهم.

### ٨. نمط التعليم:

نوع التعليم	نوع المقرر	نوع المقرر	نوع المقرر
تعليم اعتمادي	م	م	م
التعليم الإلكتروني	١	٢	٣
التعليم المدمج			
التعليم الاعتمادي			





نوع التعلم	م
التعليم الإلكتروني	
التعليم عن بعد	٤

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

نوع التعلم	م
محاضرات	١
معمل أو إستوديو	٢
ميداني	٣
دروس إضافية	٤
أخرى (تذكرة)	٥
الإجمالي	

ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	نوع التعلم	المعرفة والفهم	الرمز
المناقشة والحوار	استراتيجية التدريس التبادل	١ع	يشرح تأثير الحضارات المختلفة على الفنون الإسلامية والطرز الفنية المختلفة والعناصر المشتركة بينهما. ومدى التأثير والتأثير	1.1
المناقشة والحوار	استراتيجية التدريس التبادل	٢ع	يعدد آراء لتفسير فلسفة الجمال في الفنون الإسلامية والمبادئ الجمالية لفنون الحضارة الإسلامية	1.2
			المهارات	2.0
أوراق بحثية	المحاضرة التعلم الإلكتروني	١م	يفسر الجوانب الفنية والجمالية والنظم الانشائية للعمارة	2.1





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الإسلامية والطرز الفنية المختلفة			
2.2	يستكشف التنوع والتباين بين فنون العصور الإسلامية والاتجاهات الفنية المختلفة	٢م	عصف ذهني	اختبار تحريري
...	يستنبط نظريات وجماليات الفنون الإسلامية والمخزون الفني لعميق صلته بتراث أمته	٣م	نقاش وحوار	
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يمارس الدور القيادي ويعمل في فريق بمسئوليّة.	١ق	حوار ونقاش	الملاحظة
3.2	يلتزم بأخلاقيات المهنة كناقد ويحترم زملائه وتعاون معهم	٢ق	حوار ونقاش	الملاحظة
...				

#### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسيّة المتوقعة
١	مقدمة في الفنون الإسلامية	٣
٢	الطرز الفنية المختلفة للفنون الإسلامية والسمات الخاصة بكل منهم الطراز الاموي الطراز العباسي الطراز الفاطمي الطراز الايوبي الطراز المملوكي الطراز العثماني.	٩
٣	التصوير الجداري في الفن الإسلامي	٩
٤	اختبار نصفي	٣





٩	الحرف والصناعات التقليدية في الفنون الإسلامية -الخزف - الزجاج - السجاد- التجليد-	٥
٩	القيم الجمالية في العمارة الإسلامي القصور - المساجد- الاسبلة ..... الخ	٦
٣	اختبار نهائي	٧
٤٥	<b>المجموع</b>	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل - واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة -	من الأسبوع الأول إلى الأسبوع الخامس عشر	% ٣٠
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	% ٢٠
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	% ٥٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

#### هـ. مصادر التعلم والمراقب:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• زكي محمد حسن: في الفنون الإسلامية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، ٢٠١٣ م</li> <li>• جميل عبد الله محمد المصري: حاضر العالم الإسلامي وقضايا العصر، مكتبة العبيكان، ٢٠٠٨ م</li> <li>• ثروت متولى خليل ( البناء التركيبى للوحدات الهندسية الإسلامية والإستفادة منها فى تصميم الأثاث ) بحث منشور - رابطة الجامعات الإسلامية - ٢٠٠٧ م.</li> <li>• أحمد رجب ، تاريخ وعمارة المزارات والأضرحة الأثرية الإسلامية في الهند ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ٢٠٠٥ م.</li> </ul>	<b>المراجع الرئيسية للمقرر</b>
---	--------------------------------





<p>زكي محمد حسن: الفنون الإسلامية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة – م جامعة Ahmad Qajji: Mawso'at-Fann wal-Umara al-Islamiyyah, Beirut: Dar Al-Multaqi, 2000 M.</p> <p>Al-Funun wal-Hadara fi Al-Islam bi qalam Marcus Hatten og Peter Delyos ,Köln, Köln, 2000 .</p> <p>- Boerth, Al-Salalat Al-Islamiyah, Mawrud min Yitwafal, Fasul Al-Junnub, wa Akhron min "Sandbad" , 1996 .</p> <p>- Stirling, Al-Islam, min Bagdad il-Qurtuba, fi Al-Qarn Al-Thalath Ushar, Tschun, 2002 .</p> <p>- Feuerstein, Blum, Al-Fun wal-Umara fi Al-Islam, 1450-1800 Mabtahah Jami'ah Bilel, 1994 .</p> <p>- Feuerstein, R. Atinggossin, Grabar, Al-Sayid Jenkintz-Al-Madina Al-Munawrah, Al-Fun Al-Islami wal-Umara- 650 Mabtahah Jami'ah Bilel, 2001 .</p> <p>- R. Heilnerand, Al-Umara Al-Islamiyah: Al-Shakl wal-Wuzuf wal-Maani, Mabtahah Jami'ah Edinberha, Year 1994 .</p> <p>Armstrong, Helen— Digital Design Theory— Princeton Architectural Press - New York - 2016</p>	<p><b>المراجع المساعدة</b></p>
	<p><b>المصادر الإلكترونية</b></p>
	<p><b>أخرى</b></p>

## ٢. المراافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
المبني (قاعات المحاضرات، والمخابرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):	<b>المراافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السيور الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استبيانات اليكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطالب
استبيانات الالكترونية	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى ( يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	4
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩

