



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات في رسوم وفنون الاطفال
رمز المقرر: ترف ٦١٤
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخرمراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



## جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني أو الثالث أو الرابع (مقرر اختياري))			
٤. الوصف العام للمقرر			
وصف عام للمقرر: يبحث هذا المقرر في تعميق معرفة الطالب في فنون ورسوم الأطفال من خلال المشاركة في البحث والدراسات وتطبيقها في مجال رسوم الأطفال، والوصول لحل المشكلات ووضع الحلول في موضوعات تتعلق بفنون الأطفال، كما يكسب هذا المقرر الدارس القدرة على التحليل وعمل دراسات مسحية في فنون الأطفال.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف المقرر إلى المعرفة بفنون الأطفال المتنوعة من رسوم مسطحة وتشكيلات مجسمة، وأهمية دراسة سيكولوجية رسوم الطفل، وطرق البحث فيها كطريقة الملاحظة العرضية، وطريقة البحث المقنن، وطريقة المقارنة، والطريقة الجامعة .... الخ، بالإضافة إلى معرفة ماهية التعبير الفني عند الأطفال وخصائصه ومراحل نمو التعبير الفني عند الأطفال، وطبيعة الإيجاز الشكلي وعلاقته بمراحل النمو، ودراسة لآزمات الأطفال، وعملية التوجيه في المؤسسات التعليمية وارتباط التربية بفنون الأطفال. كما يهدف إلى دراسة معرفة الطالب بالمحددات الأساسية في تحليل رسوم الأطفال والتطور التاريخي للبحث في هذا المجال وأهمية العلاقة بين التعبير الفني عند الطفل واختبارات الذكاء والشخصية.			

### ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

### ٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي		

### ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح الأسس ونظريات تفسير رسوم الأطفال ومشكلاتهم كفئة من المجتمع	١٤	المحاضرة	الأسئلة الشفوية اختبار تحريري
1.2	يستعرض أثر وأهمية التربية الفنية في عملية التعلم وتنمية القدرات الإبداعية لدى الاطفال.	٢٤	المحاضرة	
2.0	المهارات			
2.1	يفسر الجوانب الفنية والجمالية لرسوم الأطفال والحلول الإبداعية في أعمالهم الفنية	١م	عصف ذهني تقديم أوراق عمل بحث فردي مناقشة حرة	أسئلة شفوية
2.2	يحلل السمات الفنية والتعبيرية ويدرك القيم الجمالية في فنون الأطفال والبالغين	٢م		
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يمارس الدور القيادي ويعمل في فريق بمسؤولية	١ق	تعليم ذاتي	الملاحظة
3.2	يُطوّر ذاته باستمرار ويتبنى استراتيجيات التعلم الذاتي	٢ق		



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٣,٣	يطبق النظريات المتخصصة في فنون الأطفال وحلول الفنية والتنفيذية في رسومهم	ق ٣		



### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- تعميق معرفة الطالب/الطالبة بفنون الأطفال، وأبرز السمات التي تميز فن الطفل عن الفرد البالغ. والتطور التاريخي للبحث في رسومات الأطفال.	6
٢	- القيم الجمالية في فنون الأطفال. دوافع التعبير الفني لدى الأطفال البالغين.	٣
٣	- سمات الإبداع في فنون الأطفال، وأساليب تنميتها وتطويرها.	6
٤	- فنون الأطفال وعلاقتها بالفنون الأخرى (الفنون البدائية من ناحية، والفنون الحديثة والمعاصرة من حية أخرى).	6
٥	امتحان نصفي	3
٦	- تحليل السمات الفنية والتعبيرية، وكذلك القيم الجمالية والإبداعية في فنون الأطفال. وعمل دراسات مسخية.	6
٧	- دراسة مشكلات ومعوقات التعبير الفني لدى الأطفال والتفكير إيجاد ما يناسبها من حلول.	٣
٨	- التعبير الفني لدى الأطفال واختلاف العمر، والجنس، ومظاهر النمو العقلي، والنفسي، والاجتماعي، والاستعدادات والقدرات الخاصة، كمدخل للبحث العلمي في فنون الأطفال.	6
٩	- تنمية مهارات البحث العلمي في فنون الأطفال.	3
١٠	الامتحان النهائي	3
المجموع		٤٥

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل - واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة -	من الأسبوع الأول إلى الأسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الأسبوع الثامن	٢٠ %
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٥٠ %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- مدخل الي سيكولوجية رسوم الأطفال (٢٠١٩)، منال عبد الفتاح الهندي.</li> <li>- تطور رسوم الطفل التعبيرية من الطفولة إلى المراهقة (٢٠١٧) ؛ نظرة تحليلية ، عبد الله مهنا المهنا، عبد الله عيسى الحداد.</li> <li>- مدخل إلى سيكولوجية رسوم الأطفال (٢٠١٥)، منال عبد الفتاح الهندي .</li> <li>- الفن التشكيلي وسيكولوجية رسوم الأطفال (٢٠١٤). حنان عبد الحميد العناني .</li> <li>- سيكولوجية رسوم الأطفال (٢٠١٣) ، مالك بدري.</li> <li>- كيف نفهم رسوم الطفل (٢٠٠٩) ، فيليب والون. ترجمة وتحقيق ليلي الصواف.</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- رسوم الأطفال. نظرة تحليلية (٢٠٠٧). منال عبد الفتاح الهندي.</li> <li>- الرسم عند الأطفال (٢٠٠٥). رياض بدري مصطفى.</li> <li>- Creativity, art, and the young child, ١٩٧٩W Lambert Brittan Publisher: Macmillan, New York.</li> </ul>	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.amazon.com/Creativity-Young-Children-Rebecca-Isbell/dp/1111838070">https://www.amazon.com/Creativity-Young-Children-Rebecca-Isbell/dp/1111838070</a></li> </ul>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
فصول دراسية، معامل، قاعات عرض	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
أجهزة العرض، السبورة الذكية، برامج الكمبيوتر	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إستبانات إلكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إستبانات إلكترونية	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى



المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية	جهة الاعتماد
4	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة

