



2023

TPG-153



توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر:	دراسات في رسوم وفنون الاطفال
رمز المقرر:	٦١٤
البرنامج:	ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي:	التربية الفنية
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
ه. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> مطلوب مسار	<input type="checkbox"/> مطلوب تخصص	<input type="checkbox"/> مطلوب كلية	<input type="checkbox"/> مطلوب جامعة	أ-
	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		<input type="checkbox"/> إجباري	ب-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني أو الثالث أو الرابع (مقرر اختياري))

٤. الوصف العام للمقرر

وصف عام للمقرر: يبحث هذا المقرر في تعميق معرفة الطالب في فنون ورسوم الأطفال من خلال المشاركة في البحث والدراسات وتطبيقاتها في مجال رسوم الأطفال، والوصول لحل المشكلات ووضع الحلول في موضوعات تتعلق بفنون الأطفال، كما يكسب هذا المقرر القدرة على التحليل وعمل دراسات مسحية في فنون الأطفال.

٥- المطلوبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المطلوبات المترادفة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيسي للمقرر

يهدف المقرر إلى المعرفة بفنون الأطفال المتنوعة من رسوم مسطحة وتشكيلات مجسمة، وأهمية دراسة سيكولوجية رسوم الطفل، وطرق البحث فيها كطريقة الملاحظة العرضية، وطريقة البحث المقتن، وطريقة المقارنة، والطريقة الجامعية ... الخ، بالإضافة إلى معرفة ماهية التعبير الفني عند الأطفال وخصائصه ومراحل نمو التعبير الفني عند الأطفال، وطبيعة الإيجاز الشكلي وعلاقته بمراحل النمو، ودراسة لازمات الأطفال، وعملية التوجيه في المؤسسات التعليمية وارتباط التربية بفنون الأطفال. كما يهدف إلى دراسة معرفة الطالب بالمحددات الأساسية في تحليل رسوم الأطفال والتطور التاريخي للبحث في هذا المجال وأهمية العلاقة بين التعبير الفني عند الطفل واختبارات الذكاء والشخصية.

٢. نمط التعليم:

نوع التعليم	نوع المقرر	نوع المطلوبات السابقة	نوع المطلوبات المترادفة مع المقرر
١- التعليم الاعتيادي	١- مطلوب	١- مطلوب	١- مطلوب
٢- التعليم الإلكتروني	٢- مطلوب	٢- مطلوب	٢- مطلوب
٣- التعليم المدمج	٣- مطلوب	٣- مطلوب	٣- مطلوب
٤- التعليم الاعتيادي	٤- مطلوب	٤- مطلوب	٤- مطلوب





نوع التعلم	م
• التعليم الإلكتروني	
التعليم عن بعد	٤

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

نوع التعلم	م
محاضرات	١
معمل أو إستوديو	٢
ميداني	٣
دروس إضافية	٤
أخرى (تذكرة)	٥
الإجمالي	

ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	رمز نوافذ التعلم	الرمز
المعرفة والفهم				1.0
الأسئلة الشفوية اختبار تحريري	المحاضرة	١ع	يشرح الأسس ونظريات تفسير رسوم الأطفال ومشكلاتهم كفئة من المجتمع	1.1
	المحاضرة	٢ع	يسترعرض أثر وأهمية التربية الفنية في عملية التعلم وتنمية القراءات الإبداعية لدى الأطفال.	1.2
المهارات				2.0
أسئلة شفوية	عصف ذهني تقديم أوراق عمل بحث فردي مناقشة حرة	١م	يفسر الجوانب الفنية والجمالية لرسوم الأطفال والحلول الإبداعية في أعمالهم الفنية	2.1
		٢م	يحلل السمات الفنية والتعبيرية ويدرك القيم الجمالية في فنون الأطفال والبالغين	2.2
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
الملاحظة	تعليم ذاتي	١ق	يمارس الدور القيادي ويعمل في فريق بمسؤولية	3.1
		٢ق	يُطّور ذاته باستمرار ويتبنى استراتيجية التعلم الذاتي	3.2





طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	ناتج التعليم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
		رمز ق ٣ ناتج التعليم المرتبط بالبرنامج	يطبق النظريات المتخصصة في فنون الأطفال وحلول الفنية والتنفيذية في رسومهم	٣,٣





ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
6	- تعميق معرفة الطالب/الطالبة بفنون الأطفال، وأبرز السمات التي تميز فن الطفل عن الفرد البالغ. والتطور التاريخي للبحث في رسومات الأطفال.	١
٣	- القيم الجمالية في فنون الأطفال. د. افع التعبير الفني لدى الأطفال البالغين.	٢
6	- سمات الإبداع في فنون الأطفال، وأساليب تعميدها وتطويرها.	٣
6	- فنون الأطفال وعلاقتها بالفنون الأخرى (الفنون البدائية من ناحية، والفنون الحديثة والمعاصرة من حية أخرى).	٤
3	امتحان نصفي	٥
6	- تحليل السمات الفنية والتعبيرية، وكذلك القيم الجمالية والإبداعية في فنون الأطفال. وعمل دراسات مسحية.	٦
٣	- دراسة مشكلات ومعوقات التعبير الفني لدى الأطفال والتفكير إيجاد ما يناسبها من حلول.	٧
6	- التعبير الفني لدى الأطفال واختلاف العمر، والجنس، ومظاهر النمو العقلي، والنفسي، والاجتماعي، والاستعدادات والقدرات الخاصة، كمداخل للبحث العلمي في فنون الأطفال.	٨
3	- تنمية مهارات البحث العلمي في فنون الأطفال.	٩
3	الامتحان النهائي	١٠
٤٥	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
% ٣٠	من الأسبوع الأول إلى الأسبوع الخامس عشر	أوراق عمل - واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة -	١
% ٢٠	الاسبوع الثامن	اختبار فصلي	٢
% ٥٥.	نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهائي	٣
		...	

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تدبيسي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:





<p>مدخل إلى سينكرونية رسوم الأطفال (٢٠١٩)، منال عبد الفتاح الهندي.</p> <p>تطور رسوم الطفل التعبيرية من الطفولة إلى المراهقة (٢٠١٧)؛ نظرة تحليلية، عبد الله مهنا، عبد الله عيسى الحداد.</p> <p>مدخل إلى سينكرونية رسوم الأطفال (٢٠١٥)، منال عبد الفتاح الهندي.</p> <p>الفن التشكيلي وسينكرونية رسوم الأطفال (٢٠١٤). حنان عبد الحميد العاناني.</p> <p>سينكرونية رسوم الأطفال (٢٠١٣)، مالك بدرى.</p> <p>كيف نفهم رسوم الطفل (٢٠٠٩)، فيليب والون. ترجمة وتحقيق ليلى الصواف.</p>	<p>المراجع الرئيس للمقرر</p>
<p>رسوم الأطفال. نظرة تحليلية (٢٠٠٧). منال عبد الفتاح الهندي.</p> <p>الرسم عند الأطفال (٢٠٠٥). رياض بدرى مصطفى.</p> <p>-Creativity, art, and the young child, ١٩٧٩W Lambert Brittan Publisher: Macmillan, New York.</p>	<p>المراجع المساعدة</p>
<p>- https://www.amazon.com/Creativity-Young-Children-Rebecca-Isbell/dp/1111838070</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

٢. المراقب والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
فصول دراسية، معامل، قاعات عرض	<p>المراقب النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
أجهزة العرض، السبورة الذكية، برامج الكمبيوتر	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إسبرانات اليكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إسبرانات اليكترونية	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى





المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية	جهة الاعتماد
4	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة

