



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات في التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة
رمز المقرر: ترف 613
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



## جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (..... اختياري.....)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يهدف المقرر إلى التعرف بذوي الاحتياجات الخاصة بجميع أنواعهم، وتقديم الدراسات والبحوث الخاصة بالإعاقات والانحرافات السلوكية والاجتماعية والنفسية المرتبطة بالتربية الفنية بالإضافة إلى تقديم تعريفات لهذه الحالات وخصائصها الشخصية والفنية وأنواع الخامات التي تتناسب وطرق تدريس هذه الفئات.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف المقرر إلى إكساب الدارسين المعارف العامة والمفاهيم الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة وطرق التعامل المثلى معهم.			

### ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	100%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

### ٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٤٥	100%

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح الأسس ونظريات تفسير رسوم ذوي الاحتياجات الخاصة ومستحدثات العلمية والتقنية المرتبطة بهذه الفئة.	١٤	المحاضرة	- أسئلة شفوية - اختبار تحريري
1.2	يستعرض أثر وأهمية التربية الفنية في عملية التعلم وتنمية القدرات الإبداعية لدى ذوي الاحتياجات الخاصة	٢٤	المحاضرة	- أسئلة شفوية - اختبار تحريري
2.0	المهارات			
2.1	يختار حلول للمشكلات الفنية ويفاضل بين الخامات وامكاناتها التشكيلية والادوات وأساليب والانظمة الملانة فنياً وتقنياً في التنفيذ والتي تلائم الفئات الخاصة	٥م	- التعلم القائم على حل المشكلات - عصف ذهني	- بحث فردي - اختبار تحريري
2.2	يحلل السمات الفنية والتعبيرية ويدرك القيم الجمالية في فنون ذوي الاحتياجات الخاصة	٩م	- اوراق عمل فرديه - نقاشات حرة	- اختبار شفهي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يمارس الدور القيادي ويعمل في فريق بمسؤولية	١ق	- نقاشات - تعليم ذاتي	

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يُطوّر ذاته باستمرار ويتبنى استراتيجية التعلم الذاتي	ق ٢	- عرض تقديمي	- الملاحظة
3.3	يلتزم بأخلاقيات المهنة كناقذ ويحترم زملائه ومتعاون معهم	ق ٣	- بحث جماعي - تعليم ذاتي	- الملاحظة

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعرف بذوي الاحتياجات الخاصة بجميع أنواعها	٦
٢	الوسائل والطرق والبرامج التي تساعد على التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة	٦
٣	تعميق معرفة الدارسين وتطوير خبراتهم التربوية والفنية في مجال التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة	٣
٤	دراسة القضايا والمشكلات الميدانية في مجال التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة	٦
٥	اختبار نصفي	٣
٦	أساليب معالجة القضايا والمشكلات الميدانية في مجال التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة والمساهمة في وضع الحلول المناسبة لها وفق أسس علمية مدروسة	٦
٧	برامج التشخيص والعلاج باستخدام الفنون	٦
٨	برامج إعادة التأهيل بالفنون وعلاقتها بالتربية الفنية	٦
٩	الاختبار النهائي	٣
المجموع		٤٥

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أعمال وأوراق دراسية	الأسبوع الأول إلى الخامس عشر	٣٠%
٢	اختبار نصفي	الأسبوع الثامن	٢٠%
٣	اختبار نهاية الفصل	الأسبوع الأخير	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. فضل، محمد عبد المجيد - التربية الفنية، مداخلها، تاريخها، وفلسفتها - الرياض: جامعة الملك سعود ٢٠٢٣م.	المرجع الرئيس للمقرر
٢. خليفة، عبد الكريم - أساليب تدريس التربية الفنية - الأردن: دار أسامة للنشر والتوزيع ٢٠٠٥م.	
٣. كريستين ماكثير : أهمية اللعب للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.	
٤. مصطفى محمد عبد العزيز ( ٢٠٠١ م ): التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة ، القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية.	

٥. اسحق، هند (٢٠١٠): التربية الفنية وتنمية الممارسات المهارية للفئات الخاصة جامعة قطر (بحث).	المراجع المساندة
عفاف أحمد محمد فراج ، د. نهى مصطفى محمد ، الفن وذوى الاحتياجات الخاصة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ٢٠٠٤.	
١. السويقي، محمد (١٩٩٩): التربية الفنية للفئات الخاصة	المصادر الإلكترونية
2. London ،peter “Step outside: Community-Based Art Education “Washington Heinemann 1994.	
3. Boerma J.،Frederic and others (1991): Acknowledging the wind and a child’s unconscious: creative Therapy with Trance Experience ، The Arts in Psychotherapy. Coleman, M. Andrew (2000): A Dictionary of Psychology. Oxford University.	أخرى
الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية (٢٠٠٧) ، إمكانية دمج الفئات الخاصة في المجتمع الكويتي- الكويت	
<a href="http://www.gulfkids.com/ar/books-16.htm">http://www.gulfkids.com/ar/books-16.htm</a> ، عبد الرحمن سيد سليمان، سيكولوجية ذوى الفئات الخاصة	
<a href="http://www.gulfkids.com/ar/books-16.htm">http://www.gulfkids.com/ar/books-16.htm</a> ،	

## ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
فصول دراسية، معامل، قاعات عرض	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
أجهزة العرض، السبورة الذكية، برامج الكمبيوتر	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استبانات إلكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	نظام إدارة الجودة	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استبانات إلكترونية	القسم	مصادر التعلم

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩