



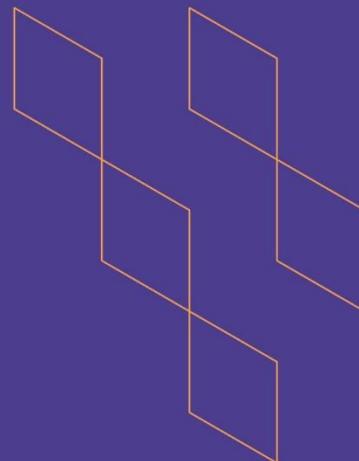
T-١٠٤  
٢٠٢٢

# توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤  
٢٠٢٢

## توصيف المقرر



اسم المقرر: خزف ٢

رمز المقرر: فن ٣٢١ - ٠٢٢٨

البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة

القسم العلمي: التربية الفنية

الكلية: التربية

المؤسسة: جامعة الملك فيصل

نسخة التوصيف: ١

تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	وـ. تقويم جودة المقرر
٥	زـ. اعتماد التوصيف





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة:						٣ ساعات
٢. نوع المقرر						أ. متطلب جامعة
		متطلب تخصص	٧	متطلب مسار		
					٧	ب. اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						السنة الثالثة المستوى السادس
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول المقرر تقنيات بناء الشكل الخزفي ومعالجات الاسطح الخزفية وكيفية عمل القوالب الجصية (مسطحات - مجسمات) وطرق التشكيل في القوالب، الطلاءات الزجاجية وتركيباتها الأساسية وأنواعها المختلفة، وتأثيراتها الجمالية، والأكاسيد الملونة الطبيعية والصبغات المصنعة وطرق تطبيقها مع استخدام الطلاءات سابقة التجهيز، وأنواع الأفران وأدواتها وطرق رصها.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
تزويد الطلاب بالأسس العلمية، والخبرات العملية التي تتعلق بتقنيات الخزف وتدريبهم عليها. والمأم الطلاب بطرق بناء الاشكال الخزفية وطرق الزخرفة على الاسطح والتعرف على أنواع القوالب الجبسية، وأنواع الطلاءات الزجاجية وتركيباتها وأنواع الأفران.						

## أ. نمط التعليم

م	نوع التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتمادي	٦٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	• التعليم المدمج • التعليم الافتراضي		
٤	التعليم عن بعد		



النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
%٥٠	٣٠	محاضرات	١
%٥٠	٣٠	معمل أو إستوديو	٢
		ميداني	٣
		دورس إضافية	٤
		أخرى	٥
<b>%١٠٠</b>	<b>٦٠</b>	<b>الإجمالي</b>	

## ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
<b>المعرفة والفهم</b>				<b>1.0</b>
• الاختبارات التحريرية.	• المحاضرة النظرية.	١ع	• يشرح الأسس والنظريات والمستحدثات والقياسات العلمية والتقنية للخزفيات وطرق زخرفتها	1.1
• الاختبارات العملية	• استراتيجية التدريس التبادلي.	٢ع	يصف المعاجلات التقنية لأنواع الفوالب الجصبية	1.2
• المناقشة الشفهية				
• أنشطة عملية فصلية	• استراتيجية التعلم بالمنفذة.	٣ع	• يوضح اثر التكنولوجيا الحديثة على القيم الجمالية في الأعمال الخزفية الفنية	1.3
<b>المهارات</b>				<b>2.0</b>
• انشطة عملية فصلية	• التعلم بالاستكشاف.	١م	• يستكشف ويقارن بين أنواع الطلاءات الزجاجية	2.1
• الملاحظة	• العصف الذهني.	٢م	ينفذ الأعمال الخزفية الفنية وتحقيق القيم الجمالية	2.2
• المناقشة الشفهية	• المناقشة وال الحوار.	٣م	يحل الأشكال الخزفية المختلفة المسطحة والممجسة	2.3
<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>				<b>3.0</b>
• أنشطة عملية فصلية	• استراتيجية التدريس التبادلي.	ق ١	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه وبهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	3.1
• الملاحظة	• العصف الذهني.			
• عرض المشاريع.	• عرض المشاريع.			
• التقويم البنائي المرحلي	• المناقشة وال الحوار	ق ٢	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخاذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتنويع الفني بين فئات المجتمع.	3.2
• المناقشة الشفهية	• مشاريع وورش عمل جماعية.	ق ٣	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية وبحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	3.3
• الملاحظة	• التعلم بالاستكشاف.			





م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تنفيذ اشكال خزفية مبتكرة (مجسمات - مسطحات) ومعالجة الاسطح الخزفية المختلفة (الحرز والاضافة - الغانر والبارز- التفريغ-البطانات الملونة)	١٢
٢	التدريب على عمل أنواع القوالب الجبسية (مجسمات - مسطحات)	٨
٣	التشكيل في القوالب سواء بالضغط او الطينة السائلة	٤
٤	بيان عملى لتحضير الطلاءات الزجاجية وتركيباتها وطرق تطبيقاتها المتنوعة (السكب - التغطيس - الرش - الفرشاة)	٤
٥	التدريب على تطبيق الطلاءات الزجاجية المعدة على التجارب السابقة وحريقها	١٢
٦	دراسة الانواع المختلفة للأفران قديما وطريقة رص المنتجات المطلية بالطلاء الزجاجي داخل الفرن الكهربائي (الحريق الثاني)	٤
٧	تنفيذ وتشكيل مشاريع جماعية مستوحى من التراث السعودى مع ترك الحرية للطلاب لاستخدام التقنيات المختلفة من طرق زخرفة الاسطح تقنيات الطلاءات الزجاجية حريقها (حريق البسكويت- الحريق الثاني)	١٢
٨	عرض الاعمال والتقييم	٤
المجموع		%٦٠

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الايجابية	أسبوعيا	%٥
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع ٨	%١٥
٣	مشاريع وأعمال السنة	دوريا	%٤٠
٤	الاختبار النظري والعملى النهائى	نهاية الفصل	%٤٠
الاجمالي			%١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)





## ا. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	
ابراهيم الحجري، صناعة الخزف: سيرة الطين المغربي مدخل اثنوغرافي. ٢٠١٤م. • الخزف والفارخار، طرق وأساليب، دار الرشيد للطباعة والنشر، دمشق ١٩٩٦	المراجع المساعدة
• New Ceramics: Special Effect Glazes Paperback – 25 June 2020 by Linda Bloomfield • Mark Burleson, The Ceramic Glaze Handbook: Materials, Techniques, a division of sterling publishing co. New York.2019 • Ceramics: 1-2-3 Easy Steps to Mastering Ceramics! Paperback – 11 February 2017 by Stephanie Simpson	المصادر الإلكترونية
<a href="http://www.vam.ac.uk/index.html">http://www.vam.ac.uk/index.html</a> <a href="http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en">http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA">http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA</a>	أخرى

## ج. المراقبة والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات تتسع ل٥٠-١٥ طالب بحد أقصى. استوديو مجهز وفقاً لطبيعة مقرر التشكيل المجسم.	المراقب النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيور الذكية، البرمجيات)
- قاعة مخصصة بطاولات للتشكيل الخزفي تسمح بالتعلم التعاوني. - أحواض ومجارس للغسيل وتنظيف الأدوات فنية كالطين وأدوات خشبية للنحت. - استاندات لتجفيف الخزف ولعرض الأعمال الفنية. - افران لإجراء عملية الحرق بمقاسات مختلفة.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمين	مجالات التقويم
• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.	• الطلاب	• فاعلية التدريس
• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي.	• لجنة الجودة في البرنامج	• فاعلية طرق تقييم الطلاب





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> <li>(مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس</li> <li>(مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>(غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية).</li> <li>(غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة.</li> <li>(مباشر) توصيات تقرير المقرر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الطلاب</li> <li>أعضاء هيئة التدريس</li> <li>منسق البرنامج والقسم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مصدر التعلم</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..)</li> <li>غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صافية)</li> </ul>	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>مدى تحصيل مخرجات التعلم</li> <li>للمقرر</li> </ul>

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
 طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهاه الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٤/١٤٤٣ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ

