



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: خرف ٢
رمز المقرر: فن ٣٢١ - ٠٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	√	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثالثة المستوى السادس						
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول المقرر تقنيات بناء الشكل الخزفي ومعالجات الاسطح الخزفية وكيفية عمل القوالب الجصية (مسطحات - مجسمات) وطرق التشكيل في القوالب، الطلاءات الزجاجية وتركيباتها الأساسية وأنواعها المختلفة، وتأثيراتها الجمالية، والأكاسيد الملونة الطبيعية والصبغات المصنعة وطرق تطبيقها مع استخدام الطلاءات سابقة التجهيز، وأنواع الافران وأدواتها وطرق رصها.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
خزف ١ فن ٢١٥						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
تزويد الطلاب بالأسس العلمية، والخبرات العملية التي تتعلق بتقنيات الخزف وتدريبهم عليها. والمأم الطلاب بطرق بناء الاشكال الخزفية وطرق الخزفة على الاسطح والتعرف على أنواع القوالب الجبسية، وأنواع الطلاءات الزجاجية وتركيباتها وأنواع الافران.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٦٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٥٠%
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	٥٠%
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	• يشرح الأسس والنظريات والمستحدثات والقياسات العلمية والتقنية للخزفيات وطرق زخرفتها	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يصف المعالجات التقنية لأنواع القوالب الجصية	٢٤	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	• يوضح أثر التكنولوجيا الحديثة على القيم الجمالية في الأعمال الخزفية الفنية	٣٤	• استراتيجية التعلم بالنمجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	• يستكشف ويقارن بين أنواع الطلاءات الزجاجية	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	ينفذ الأعمال الخزفية الفنية وتحقيق القيم الجمالية	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يحلل الأشكال الخزفية المختلفة المسطحة والمجسمة	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تنفيذ اشكال خزفية مبتكرة (مجسمات - مسطحات) ومعالجة الاسطح الخزفية المختلفة (الحز والاضافة - الغائر والبارز- التفريغ-البطانات الملونة)	١٢
٢	التدريب على عمل أنواع القوالب الجبسية (مجسمات - مسطحات)	٨
٣	التشكيل في القوالب سواء بالضغط او الطينة السائلة	٤
٤	بيان عملي لتحضير الطلاءات الزجاجية وتركيباتها وطرق تطبيقاتها المتنوعة (السكب - التغطيس - الرش - الفرشاة)	٤
٥	التدريب على تطبيق الطلاءات الزجاجية المعدة على التجارب السابقة وحرقها	١٢
٦	دراسة الأنواع المختلفة للأفران قديما وطريقة رص المنتجات المطلية بالطلاء الزجاجي داخل الفرن الكهربائي (الحريق الثاني)	٤
٧	تنفيذ وتشكيل مشاريع جماعية مستوحى من التراث السعودي مع ترك الحرية للطلاب لاستخدام التقنيات المختلفة من طرق زخرفة الاسطح تقنيات الطلاءات الزجاجية حريقها (حريق البسكويت- الحريق الثاني)	١٢
٨	عرض الاعمال والتقييم	٤
المجموع		٦٠%

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الايجابية	أسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع ٨	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	دوريا	٤٠%
٤	الاختبار النظري والعملي النهائي	نهاية الفصل	٤٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	إبراهيم الحجري، صناعة الخزف: سيرة الطين المغربي مدخل اثوغرافي. ٢٠١٤م.
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> • الخزف والفخار، طرق وأساليب، دار الرشيد للطباعة والنشر، دمشق ١٩٩٦ • New Ceramics: Special Effect Glazes Paperback – 25 June 2020 by Linda Bloomfield • Mark Burleson, The Ceramic Glaze Handbook: Materials, Techniques, a division of sterling publishing co. New York.2019 • Ceramics: 1-2-3 Easy Steps to Mastering Ceramics! Paperback – 11 February 2017 by Stephanie Simpson
المصادر الإلكترونية	http://www.vam.ac.uk/index.html http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات تتسع ل ١٥-٢٠ طالب بحد أقصى. استوديو مجهز وفقاً لطبيعة مقرر التشكيل المجسم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> - قاعة مخصصة بطاولات للتشكيل الخزفي تسمح بالتعلم التعاوني. - أحواض ومغاسل للغسيل وتنظيف الأدوات - فنية كالطين وأدوات خشبية للنحت. - استئانات لتجفيف الخزف ولعرض الأعمال الفنية. - افران لإجراء عملية الحرق بمقاسات مختلفة.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي.



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
		<ul style="list-style-type: none"> • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم 	<ul style="list-style-type: none"> • (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> • مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٠/١١/١٤٤٤ هـ