



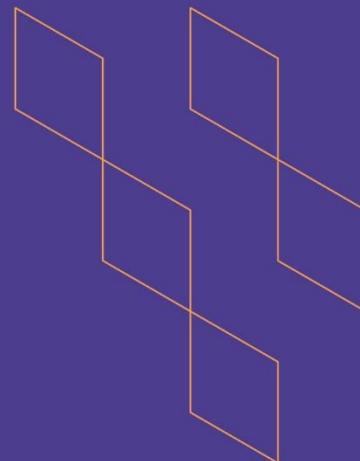
T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر



اسم المقرر:	خزف ١
رمز المقرر:	فن ٢٢٨-٢١٥
البرنامج:	بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي:	التربية الفنية
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف:	١
تاريخ آخر مراجعة:	مايو ٢٠٢٣





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	ه. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي	
١. الساعات المعتمدة:	٣ ساعات معتمدة
٢. نوع المقرر	
أ. متطلب جامعة	<input checked="" type="checkbox"/>
ب. اختياري	<input checked="" type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	السنة الثانية المستوى الثالث
٤. الوصف العام للمقرر	
<p>يتناول المقرر أساليب تشكيل الطينيات الخزفية، وأسس بناء الأشكال والمجسمات الخزفية، وطرق التجفيف وأساليب الحريق لإنتاج أعمال خزفية فنية نفعية، وجمالية مبتكرة، التدريب على طرق معالجة السطح الخزفي (بارز- غائر - تفريغ - وأنواع البطانات الملونة وطرق تطبيقها) وكيفية الحريق الأول (البسكويت) والحريق الثاني (الطلاء الزجاجي).</p>	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	
(فن ٢٥) الجرافيك بالحاسوب الآلي	
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	
لا يوجد	
٧. الهدف الرئيس للمقرر	
<p>تعريف الطلاب بأنواع الطينيات وطرق اعدادها وخصائصها واستخداماتها المختلفة وتنمية قدرات الطلاب وتزويدهم بالمهارات الفنية والتقنية للتشكيل الخزفي (المسطح، المجسم) مع اكتسابهم مهارات طرق التشكيل والحريق المتنوعة للمنتجات الخزفية.</p>	





ا. نمط التعليم

نوع التعليم	م
تعليم ابتدائي	١
التعليم الإلكتروني	٢
التعليم المدمج	
• التعليم الابتدائي	٣
• التعليم الإلكتروني	
التعليم عن بعد	٤

ج. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

نوع النشاط	م
محاضرات	١
معمل أو إستوديو	٢
ميداني	٣
دروس إضافية	٤
أخرى	٥
الإجمالي	





ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
المعرفة والفهم				1.0
• الاختبارات التحريرية	• المحاضرة النظرية	١ع	يشرح الانواع المختلفة لخامات الخزفية وخصائصها	1.1
• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية	• استراتيجية التدريس التبادلي	٢ع	يصف المعالجات الفنية وطرق التشكيل المختلفة	1.2
• أنشطة عملية فصلية	• استراتيجية التعلم بالمنذجة	٣ع	يوضح طرق معالجة الاسطح الخزفية (حفر - بارز وغائر بطنان)	1.3
المهارات				2.0
• أنشطة عملية فصلية	• التعليم القائم على المشاريع	١م	يستكشف التنوع والتباين في مجال التشكيل الخزفي (المسطح - المجسم)	2.1
• التطبيق العملي	• التعلم التعاوني	٢م	يقارن أساليب حرق ورصف الاشكال الخزفية في الافران (الحريق أول - الحريق الثاني)	2.2
• المناقشة الشفهية	• المناقشة وال الحوار • العصف الذهني	٣م	يحل الاعمال الخزفية المنتجة وفق أسس علمية مدروسة لإدراك القيم الجمالية للأشكال الخزفية	2.3
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	١ق	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتفاهم مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	3.1
• التقويم البنائي المرحلي	• المناقشة وال الحوار	٢ق	يشترك بابحاجية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتدوين الفني بين فئات المجتمع.	3.2
• المناقشة الشفهية • الملاحظة	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	٣ق	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بابحاجية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	3.3





ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعرف على نشأة الطينات والخامات الخزفية في الطبيعة	٤
٢	التعرف على أنواع الطينات المختلفة وطرق اعدادها وكيفية تحضيرها(المحلية والمستوردة)	٤
٣	التدريب على طرق التشكيل اليدوي (الضغط، الحال، الشرائح) شرح لأهم الأدوات المستخدمة في التشكيل	٤
٤	تطبيق عملي لعمل أشكال خزفية (مجسمات) (قاعدة - بدن - فوهه)	٤
٥	تقنيات معالجة السطح الخزفي (الحز والحرفر ، الغائر والبارز ، الملams)	٨
٦	تطبيق عملي للمسطحات خزفية	٨
٧	تطبيقات لتقنيات معالجة الأسطح الخزفية (البطانات الملونة وطرق تطبيقها)	١٢
٨	طرق التجفيف، والحريق الأول (البسكويت)	٨
٩	الحريق الثاني، وطرق تطبيق الطلاء الزجاجي	٨
المجموع		٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والإيجابية	اسبوعيا	%٥
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع	%١٥
٣	مشاريع وأعمال السنة	اسبوعياً	%٤٠
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	%١٠
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع الأخير	%٣٠
الاجمالي			%١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)





هـ. مصادر التعلم والمرافق:

ا. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع المساعدة	المراجع الرئيسية
<p>-جون كيرسويل ، ترجمة محمد عامر المهندس ، الخزف الصيني وتأثيره على الغرب ، دار الكتاب العربي القاهرة ١٩٩٨ م.</p> <p>-الخزف والفخار، طرق وأساليب، دار الرشيد للطباعة والنشر، دمشق ١٩٩٦ م.</p> <p>-السيد محمد السيد محسن الغندور الخزف الجزء الثاني -الطلاءات الزجاجية، مصر ٢٠٠٦ م.</p> <p>-هوساوي، هدى عبد الله، الصالح، منال صالح، إمكانيات الطينيات المحلية بالملكة العربية السعودية لإثراء جماليات الخزف المعاصر، مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، الإمارات العربية المتحدة (٧٦)، ١٣١-١١٧، ٢٠٢٠ م.</p>	<p>١. ايمان زهران، الفخار الشعبي ذاكرة الحضارة الإنسانية، مهد الشارقة للتراث، ٢٠١٨ م.</p> <p>New Ceramics: Special Effect Glazes Paperback – 25 June 2020 by Linda Bloomfield</p> <p>-Susan Peterson, The Craft and Art of Clay, Pearson; 4 editions (October 18, 2003)</p>
المصادر الإلكترونية	http://www.civilizationstory.com/tharwat/ http://www.vam.ac.uk/index.html http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA
أخرى	

جـ. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>قاعة محاضرات تسع ٢٠-١٥ طالب</p> <p>معمل خزف مجهز بأحواض ومجارس لعجن وتشكيل الطين وكل مستلزمات التشكيل الخزفي</p>	<p>المرافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض</p> <p>أجهزة كمبيوتر محمولة</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيور الذكية، البرمجيات)</p>
<p>أدوات تشكيل خزفية متنوعة</p> <p>أحواض ومجارس للغسيل وتنظيف الأدوات</p> <p>أفران خزف / دولاب خزفي كهربائي / اير براش</p> <p>طينيات خزفية متنوعة ويطانات وطلاءات زجاجية مختلفة الألوان</p>	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>





و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.	الطلاب	فاعلية التدريس
(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.	لجنة الجودة في البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
(غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج- الخبرة الميدانية). (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. (مباشر) توصيات تقرير المقرر.	الطلاب أعضاء هيئة التدريس منسق البرنامج والقسم	مصادر التعلم
مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) غير مباشر: (عرض تقديمية- أنشطة غير صافية)	الطلاب	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٤/١٤٤٣ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ

