



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: خزف ١
رمز المقرر: فن ٢١٥-٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: : التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣

المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات معتمدة						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	✓	متطلب مسار	
ب.	إجباري	✓	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						
السنة الثانية المستوى الثالث						
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول المقرر أساليب تشكيل الطينيات الخزفية، وأسس بناء الأشكال والمجسمات الخزفية، وطرق التجفيف وأساليب الحرق لإنتاج أعمال خزفية فنية نفعية، وجمالية مبتكرة، التدريب على طرق معالجة السطح الخزفي (بارز- غائر - تفرغ - وأنواع البطانات الملونة وطرق تطبيقها) وكيفية الحرق الأول (البسكويت) والحرق الثاني (الطلاء الزجاجي).						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
(فن ١٢٥) الجرافيك بالحاسب الآلي						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
تعريف الطلاب بأنواع الطينيات وطرق إعدادها وخصائصها واستخداماتها المختلفة وتنمية قدرات الطلاب وتزويدهم بالمهارات الفنية والتقنية للتشكيل الخزفي (المسطح، المجسم) مع اكتسابهم مهارات طرق التشكيل والحرق المتنوعة للمنتجات الخزفية.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٦٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح الأنواع المختلفة للخزفية وخصائصها	١ع	• المحاضرة النظرية	• الاختبارات التحريرية
1.2	يصف المعالجات الفنية وطرق التشكيل المختلفة	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يوضح طرق معالجة الاسطح الخزفية (حفر - بارز و غائر بطانات)	٣ع	• استراتيجية التعلم بالنمذجة	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف التنوع والتباين في مجال التشكيل الخزفي (المسطح - المجسم)	١م	• التعليم القائم على المشاريع	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يقارن أساليب حرق ورص الاشكال الخزفية في الافران (الحرق أول - الحرق الثاني)	٢م	• التعلم التعاوني	• التطبيق العملي
2.3	يحلل الاعمال الخزفية المنتجة وفق أسس علمية مدروسة لإدراك القيم الجمالية للأشكال الخزفية	٣م	• المناقشة والحوار • العصف الذهني	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	التعرف على نشأة الطينيات والخامات الخزفية في الطبيعة	٤
٢	التعرف على أنواع الطينيات المختلفة وطرق إعدادها وكيفية تحضيرها (المحلية والمستوردة)	٤
٣	التدريب على طرق التشكيل اليدوي (الضغط، الحبال، الشرائح) شرح لأهم الأدوات المستخدمة في التشكيل	٤
٤	تطبيق عملي لعمل أشكال خزفية (مجسمات) (قاعدة - بدن - فوهة)	٤
٥	تقنيات معالجة السطح الخزفي (الحز والحفر، الغائر والبارز، الملامس)	٨
٦	تطبيق عملي للمسطحات خزفية	٨
٧	تطبيقات لتقنيات معالجة الأسطح الخزفية (البطانات الملونة وطرق تطبيقها)	١٢
٨	طرق التجفيف، والحرق الأول (البسكويت)	٨
٩	الحرق الثاني، وطرق تطبيق الطلاء الزجاجي	٨
المجموع		٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة واليجابية	اسبوعياً	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع ٨	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	اسبوعياً	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع الأخير	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. إيمان زهران، الفخار الشعبي ذاكرة الحضارة الإنسانية، مهد الشارقة للتراث، ٢٠١٨ م.	المرجع الرئيس للمقرر
New Ceramics: Special Effect Glazes Paperback – 25 June 2020 by Linda Bloomfield -Susan Peterson, The Craft and Art of Clay, Pearson; 4 editions (October 18, 2003) -جون كيرسويل ، ترجمة محمد عامر المهندس ، الخزف الصيني وتأثيره على الغرب ، دار الكتاب العربي القاهرة ١٩٩٨ م. -الخزف والفخار، طرق وأساليب، دار الرشيد للطباعة والنشر، دمشق ١٩٩٦ م. -السيد محمد السيد محسن الغندور الخزف الجزء الثاني –الطلاءات الزجاجية، مصر ٢٠٠٦ م. -هوساوي، هدى عبد الله، الصالح، منال صالح، إمكانيات الطينيات المحلية بالمملكة العربية السعودية لإثراء جماليات الخزف المعاصر، مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، الإمارات العربية المتحدة (٧٦)، ١١٧-١٣١، ٢٠٢٠ م.	المراجع المساندة
http://www.civilizationstory.com/tharwat/ http://www.vam.ac.uk/index.html http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
•قاعة محاضرات تسع ٢٠-١٥ طالب •معمل خزف مجهز بأحواض ومغاسل لعجن وتشكيل الطين وكل مستلزمات التشكيل الخزفي	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
•جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض •أجهزة كمبيوتر محمولة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
•أدوات تشكيل خزفية متنوعة •أحواض ومغاسل للغسيل وتنظيف الأدوات •أفران خزف /دولاب خزفي كهربائي /إير براش •طينات خزفية متنوعة وبطانات وطلاءات زجاجية مختلفة الألوان	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة في البرنامج	(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	الطلاب أعضاء هيئة التدريس منسق البرنامج والقسم	(غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلاب	مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٠/١١/١٤٤٤ هـ