



2023

TPG-153



## توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: حلقة البحث في التربية الفنية

رمز المقرر: ٦٠٥

البرنامج: ماجستير التربية الفنية

القسم العلمي: التربية الفنية

الكلية: التربية

المؤسسة: جامعة الملك فيصل

نسخة التوصيف: ٢

تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



## جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٥
ه. مصادر التعلم والمرافق	٥
و. تقويم جودة المقرر	٦
ز. اعتماد التوصيف	٦





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

## ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)

## ٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> مطلوب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> مطلوب تخصص	<input type="checkbox"/> مطلوب كلية	<input type="checkbox"/> مطلوب جامعة	-أ-
	<input type="checkbox"/> اختياري	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري		-ب-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)

## ٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر استعراض أحدث الدراسات والأبحاث في مجال التربية الفنية ويطرح مناقشات بحثية لقضايا المستجدات البحثية والحلول الإبتكارية والتطبيقية والمجتمعية ذات العلاقة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

مناهج البحث في التربية الفنية.

٦- المتطلبات المترابطة مع هذا المقرر (إن وجدت)

الإحصاء التربوي

## ٧. الهدف الرئيس للمقرر

إكساب الدارس مهارات استقصاء الدراسات والأبحاث في مجال التربية الفنية وتنمية مهارة إعداد البحوث التربوية الفنية من خلال تطوير مهارات التحليل والتفكير الناقد والكتابة البحثية الرصينة استناداً على الاطلاع ودراسة ومناقشة الأبحاث ذات الصلة.

## ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعبيادي	٤٥	% ١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعليم الاعبيادي</li> <li>● التعليم الإلكتروني</li> </ul>		
٤	التعليم عن بعد		

## ٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة





محاضرات	١
معمل أو إستوديو	٢
ميداني	٣
دروس إضافية	٤
أخرى (تذكر) حلقات نقاش	٥
الإجمالي	%١٠٠
%١٠٠	٤٥

ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يستعرض أحدث الدراسات والأبحاث في مجال التربية الفنية.	ع	العصف الذهني	مناقشة
1.2	يحدد الأساليب العلمية المناسبة في إجراء البحوث ومعالجة قضايا المجتمع المختلفة.	ع	البحث والاكتشاف	مناقشة
2.0	المهارات			
2.1	يطبق مهارات التفكير المنطقي الناقد والإبداعي في ضوء النظريات التربوية مجال التربية الفنية.	م	التفكير الناقد	الملاحظة
2.2	يربط بين العلوم المتعددة ذات العلاقة لحل القضايا والمشكلات في ميدان التربية الفنية.	م	التفكير الإبداعي	مناقشة
2.3	يقارن بين الاتجاهات الفنية وفنون الحضارات المختلفة وتاثيرها على المجتمع والقيم والممارسات التربوية المتوقعة.	٣ م	التفكير الناقد	الواجبات التقييم المستمر
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يجيد إدارة فريق بحثي ومسؤولية القرارات المنظمة.	ق ١	العمل الجماعي	مهام جماعية
3.2	يجيد المهارات الرقمية المتعلقة بالبحث العلمي ومعالجة البيانات في مجال التربية الفنية	ق ٢	البحث والاكتشاف	المشاريع
٣,٣	يلتزم بأخلاقيات المهنة كباحث وناقد ويحترم اختلاف الرأي.	ق	التعليم التعاوني	مهام جماعية





## ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
٩	الاطلاع على مراحل إعداد وكتابة البحوث في مجال التربية الفنية. كيفية اختيار المشكلات البحثية وصياغتها.	١
٦	كيفية تحديد الأهداف والأهمية للمشكلة البحثية في مجال التربية الفنية. دراسة طريقة اختيار العينات.	٢
٦	- دراسة بناء الفروض والأسئلة للمشكلات البحثية في مجال التربية الفنية.	٣
٦	- توظيف طرق البحث وأدوات جمع البيانات في علاج المشكلة البحثية في مجال التربية الفنية	٤
٩	- تحليل ونقد أبحاث علمية في مجالات التربية الفنية	٥
٩	- إعداد خطة بحث متكاملة في مجال التربية الفنية.	٦
٤٥	المجموع	

## د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالاسبوع)	أنشطة التقييم	م
% ٣٠	من الأسبوع الأول إلى الأسبوع الخامس عشر	مناقشة	١
% ٢٠	الاسبوع الثامن	الواجبات / التقييم المستمر	٢
% ٥٠	نهاية الفصل الدراسي	مشاريع / مهام جماعية/ الملاحظة	٣
% ١٠٠			...

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

## ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- الشهري، عبد الله. (٢٠٢١م). قضايا ومشكلات في تدريس التربية الفنية، دار جامعة الملك سعود. - العامري، محمد حمود (٢٠١٥م). الاتجاهات المعاصرة في التربية الفنية، مجلة الاداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس، ص ص ٢٤١-٢٢١.	المراجع الرئيس للمقرر
- الحيلة، محمد. (٢٠٠٨). التربية الفنية واساليب تدريسها. دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع.	المراجع المساعدة
Jones, Gratton &C., I (2004) Research methods for studies, 1st ed., Taylor & Francis Group, new York. سهيبر بدير: البحث العلمي: تعريفه، خطواته، مناهجه، أدواته، المفاهيم الاحصائية، كتابة التقرير، دار المعارف، الاسكندرية ١٩٨٩ أحمد شلبي: كيف تكتب بحثاً أو رسالة ماجستير دار المعارف - القاهرة.	المصادر الإلكترونية





المجلات العلمية التربوية والمؤتمرات المتخصصة في مجال التربية الفنية.

أخرى

## ٢. المراافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- قاعة محاضرات.	<b>المراافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض. - جهاز عرض الوسانط المتعددة وشاشة عرض .	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إستبانات إلكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إستبانات إلكترونية	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩

