



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: حلقة البحث في التربية الفنية
رمز المقرر: ترف ٦٠٥
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٥
و. تقويم جودة المقرر	٦
ز. اعتماد التوصيف	٦



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر استعراض أحدث الدراسات والأبحاث في مجال التربية الفنية ويطرح مناقشات بحثية للقضايا والمستجدات البحثية والحلول الإبتكارية والتطبيقية والمجتمعية ذات العلاقة.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
مناهج البحث في التربية الفنية.			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
الإحصاء التربوي			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
إكساب الدارس مهارات استقصاء الدراسات والأبحاث في مجال التربية الفنية وتنمية مهارة إعداد البحوث التربوية الفنية من خلال تطوير مهارات التحليل والتفكير الناقد والكتابة البحثية الرصينة استناداً على الاطلاع ودراسة ومناقشة الأبحاث ذات الصلة.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج <ul style="list-style-type: none"> التعليم الاعتيادي التعليم الإلكتروني 		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
---	--------	--------------	--------

١	محاضرات		
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر) حلقات نقاش	٤٥	١٠٠%
	الإجمالي	٤٥	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يستعرض أحدث الدراسات والأبحاث في مجال التربية الفنية.	١ع	العصف الذهني	مناقشة
1.2	يحدد الأساليب العلمية المناسبة في إجراء البحوث ومعالجة قضايا المجتمع المختلفة.	١ع	البحث والاكتشاف	مناقشة
2.0	المهارات			
2.1	يطبق مهارات التفكير المنطقي الناقد والابداعي في ضوء النظريات التربوية مجال التربية الفنية.	١م	التفكير الناقد	الملاحظة
2.2	يربط بين العلوم المتنوعة ذات العلاقة لحل القضايا والمشكلات في ميدان التربية الفنية.	١م	التفكير الإبداعي	مناقشة
2.3	يقارن بين الاتجاهات الفنية وفنون الحضارات المختلفة وتأثيرها على المجتمع والقيم والممارسات التربوية المتوقعة.	٣م ١م	التفكير الناقد	الواجبات التقييم المستمر
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يجيد إدارة فريق بحثي و مسؤولية القرارات المنظمة.	١ق	العمل الجماعي	مهام جماعية
3.2	يجيد المهارات الرقمية المتعلقة بالبحث العلمي ومعالجة البيانات في مجال التربية الفنية	٣ق	البحث والاكتشاف	المشاريع
٣,٣	يلتزم بأخلاقيات المهنة كباحث وناقد ويحترم اختلاف الرأي.	٢ق	التعليم التعاوني	مهام جماعية

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الاطلاع على مراحل إعداد وكتابة البحوث في مجال التربية الفنية. كيفية اختيار المشكلات البحثية وصياغتها.	٩
٢	كيفية تحديد الأهداف والأهمية للمشكلة البحثية في مجال التربية الفنية. دراسة طريقة اختيار العينات.	٦
٣	- دراسة بناء الفروض والأسئلة للمشكلات البحثية في مجال التربية الفنية.	٦
٤	- توظيف طرق البحث وأدوات جمع البيانات في علاج المشكلة البحثية في مجال التربية الفنية	٦
٥	- تحليل ونقد أبحاث علمية في مجالات التربية الفنية	٩
٦	- إعداد خطة بحث متكاملة في مجال التربية الفنية.	٩
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	مناقشة	من الأسبوع الأول الى الأسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	الواجبات / التقييم المستمر	الأسبوع الثامن	٢٠ %
٣	مشاريع / مهام جماعية/ الملاحظة	نهاية الفصل الدراسي	٥٠ %
...			١٠٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- الشهري، عبد الله. (٢٠٢١ م). قضايا ومشكلات في تدريس التربية الفنية، دار جامعة الملك سعود. - العامري، محمد حمود (٢٠١٥ م). الاتجاهات المعاصرة في التربية الفنية، مجلة الاداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس، ص ص ٢٤١-٢٢١. - الحيلة، محمد. (٢٠٠٨). التربية الفنية واساليب تدريسها. دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع.
المراجع المساندة	Jones, Gratton &C., I (2004) Research methods for studies, 1st ed., Taylor & Francis Group, new York. سهير بدير: البحث العلمي: تعريفه، خطواته، مناهجه، ادواته، المفاهيم الاحصائية، كتابة التقرير، دار المعارف، الاسكندرية ١٩٨٩ أحمد شلبي: كيف تكتب بحثا او رسالة ماجستير دار المعارف - القاهرة.
المصادر الإلكترونية	مجلة الفنون التشكيلية والتربية الفنية، الناشر جامعة المنيا، كلية التربية الفنية ، / https://jfea.journals.ekb.eg

المجلات العلمية التربوية والمؤتمرات المتخصصة في مجال التربية الفنية.

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعة محاضرات.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض. - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	إستبانات إلكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	إستبانات إلكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩