



2023

TPG-153



توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: تقنيات متقدمة في الرسم والتصوير

رمز المقرر: ترف ٦٠٢

البرنامج: ماجستير في التربية الفنية

القسم العلمي: التربية الفنية

الكلية: التربية

المؤسسة: جامعة الملك فيصل

نسخة التوصيف: ٢

تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	٣
ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها.....	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	٥
هـ. مصادر التعلم والمراقبة.....	٥
وـ. تقويم جودة المقرر.....	٦
زـ. اعتماد التوصيف.....	٦





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	- أ-
	<input type="checkbox"/> اختياري			- ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

دراسات في الأساليب الادائية بمجال الرسم والتصوير وطرق تطبيقها لتنمية قدرات الباحثين الإبداعية والمهنية، والتعمق في الاتجاهات الفنية الحديثة ونظرياتها.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (لا يوجد)

٦- المتطلبات المترادفة مع هذا المقرر (لا يوجد)

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى إكساب الدارسين المعرف الخاصة بدراسة الأساليب الادائية والتقنيات الحديثة وزيادةوعي الدارسين بمجال الرسم والتصوير، وتوضيح خصائص ودور كل منها في عملية الإنتاج الفني وكأداة للعملية الادراكية كما يتم تزويد الدارسين بالمعارف الخاصة بالتقنيات الفنية المتصلة بالمجال واستخدام الوسائل الحديثة وطرق تطبيقها بمجال الرسم والتصوير، كما يتم تسليط الضوء على التطورات العلمية في فن الرسم والتصوير والأساليب والمدارس الفنية ونظرياتها وربط ذلك بمجال التربية والتعليم والاحتراف في التصوير التشكيلي من جانب آخر.

٢. نمط التعليم:

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
% ١٠٠	٧٥	تعليم اعتمادي	١
-	-	التعليم الإلكتروني	٢
-	-	التعليم المدمج	
-	-	• التعليم الاعتمادي • التعليم الإلكتروني	٣
-	-	التعليم عن بعد	٤





٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

النوع	ساعات التعلم	النشاط	م
% ٢٠	١٥	محاضرات	١
% ٨٠	٦٠	معمل أو إستوديو	٢
		ميداني	٣
		دروس إضافية	٤
		آخر (تذكرة)	٥
		الإجمالي	

ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	رمز	نوافذ التعلم	الرمز
المعرفة والفهم					1.0
الأسئلة الشفوية	المحاضرة	١ع		يشرح أساليب تحليل ونظم البناء في العمل الفني المصور وعلاقته بأساليب التشكيل الفني.	1.1
الأسئلة الشفوية	المحاضرة	٢ع		يصف المعالجات الفنية والتقنية لاسطح خامات الرسم والتصوير وأساليب تشكيلها.	1.2
المهارات					2.0
أوراق عمل فرديه	عروض توضيحية	٢م		يختار حلول للمشكلات التخصصية وبفضل بين الخامات وامكاناتها التشكيلية والأدوات وأساليب والانظمة الملائمة فنياً وتقنياً في التنفيذ.	2.1
تقديم اوراق العمل	البحث على شبكة الانترنت وكتابة التقارير	١م		يطبق مهارات التفكير المنطقي الناقد والإبداعي في ضوء الفلسفات الجمالية في مجال الفن.	2.2
مشروع عملي	مشاريع عملية	٣م		يسثوحي مداخل تجريبية لأحد المنطلقات الفكرية لزيادة المدركات الجمالية والتشكيلية في مجال الرسم والتصوير.	2.3
القيم والاستقلالية والمسؤولية					3.0
الملاحظة	النقاشات – الحوارات	٣ق		يشترك بابحاجية في الحركة الفنية ونشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فنات المجتمع.	3.1





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يحافظ على سلامته الشخصية والآخرين والعمل في الفريق بمسؤولية.	ق ١	المحاضرة	تقدير بنائي مرحلي
3.3	يجيد قيادة فريق في تنفيذ أعمال الرسم والتصوير ويظهر ثقة في التصميم حتى التنفيذ.	ق ٢	التعلم التعاوني	الملاحظة

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	تطور مفهوم فن الرسم والتصوير التشكيلي.	١٠
٢	المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة.	١٠
٣	أهم المصطلحات والمفاهيم والأفكار الفنية المرتبطة بفن الرسم والتصوير التشكيلي.	٥
٤	التجربة في فن الرسم والتصوير التشكيلي من حيث (الخامات، والأدوات، ومعالجة الشكل والتعبير).	١٠
٥	تطبيقات فنية (في الرسم).	٢٠
٦	تطبيقات فنية (في التصوير).	٢٠
المجموع		٧٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالاسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل – واجبات – مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	من الاسبوع الاول الى الاسبوع الخامس عشر	% ١٠
٢	مشاريع	من الاسبوع الاول الى الاسبوع الخامس عشر	% ٣٠
٣	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	% ٢٠
٤	اخبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	% ٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع المساعدة	المراجع الرئيسية للمقرر
١. عبد الحميد، شاكر، (٢٠١٨). العملية الإبداعية في فن التصوير. المكتب المصري لتوزيع المطبوعات. ٢. الخميسي، موسى (٢٠٠٨)؛ اللون والحركة في تجارب تشيكيلية مختارة، دار المدى للثقافة والنشر، سورية - دمشق. ٣. حواس، أنوار، (٢٠٢٠). فن التصوير والتصميم. الناشر شركة تكوين العالمية.	السمان، عبد الرزاق.. تقنيات الرسم والتصوير، منشورات جامعة دمشق - كلية الفنون الجميلة. ٢٠١٥م





4. Debra J. DeWitte, <i>Gateways to Art: Understanding the Visual Arts</i> , Thames & Hudson; Second edition edition (September 22, 2015).	
5. <i>Guide to Realistic Drawing Techniques</i> , North Light Books (January 24, 2018).	
6. Rainer & Rose-Marie Hagen. <i>What great painting say.100 Masterpieces in detail</i> . Taschen, 2016.	

http://www.metmuseum.org/	المصادر الإلكترونية
http://www.al-mostafa.info/data/arab...ile=000002.pdf	
http://www.modernartmuseum.gov.eg/index.htm	

مجلة بحوث في التربية الفنية	أخرى
-----------------------------	------

٢. المراافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
فصول دراسية، معامل، قاعات عرض.	المراافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات وسبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل مجهز بأدوات وخامات الرسم والتصوير	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إسبرانات اليكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إسبرانات اليكترونية	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية	جهة الاعتماد
٤	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة

