



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: تقنيات متقدمة في الرسم والتصوير
رمز المقرر: ترف ٦٠٢
البرنامج: ماجستير في التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٥
و. تقويم جودة المقرر	٦
ز. اعتماد التوصيف	٦



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الأول)			
٤. الوصف العام للمقرر دراسات في الأساليب الادائية بمجال الرسم والتصوير وطرق تطبيقها لتنمية قدرات الباحثين الإبداعية والمهارية، والتعمق في الاتجاهات الفنية الحديثة ونظرياتها.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (لا يوجد)			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (لا يوجد)			
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى اكساب الدارسين المعارف الخاصة بدراسة الأساليب الادائية والتقنيات الحديثة وزيادة وعي الدارسين بمجالي الرسم والتصوير، وتوضيح خصائص ودور كل منهما في عملية الإنتاج الفني وكأداة للعملية الادراكية كما يتم تزويد الدارسين بالمعارف الخاصة بالتقنيات الفنية المتصلة بالمجال واستخدام الوسائط الحديثة وطرق تطبيقاتها بمجال الرسم والتصوير، كما يتم تسليط الضوء على التطورات العلمية في فن الرسم والتصوير والأساليب والمدارس الفنية ونظرياتها وربط ذلك بمجال التربية والتعليم والاحتراف في التصوير التشكيلي من جانب آخر.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٧٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٢٠ %
٢	معمل أو إستوديو	٦٠	٨٠ %
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي		

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح أساليب تحليل ونظم البناء في العمل الفني المصور وعلاقته بأساليب التشكيل الفني.	١٤	المحاضرة	الأسئلة الشفوية
1.2	يصف المعالجات الفنية والتقنية لأسطح خامات الرسم والتصوير وأساليب تشكيلها.	٣٤	المحاضرة	الأسئلة الشفوية
2.0	المهارات			
2.1	يختار حلول للمشكلات التخصصية ويفاضل بين الخامات وامكانياتها التشكيلية والأدوات والأساليب والأنظمة الملائمة فنياً وتقنياً في التنفيذ.	٢م	عروض توضيحية	اوراق عمل فرديه
2.2	يطبق مهارات التفكير المنطقي الناقد والابداعي في ضوء الفلسفات الجمالية في مجال الفن.	١م	البحث على شبكة الإنترنت وكتابة التقارير	تقديم اوراق العمل
2.3	يستوحي مداخل تجريبية كأحد المنطلقات الفكرية لزيادة المدركات الجمالية والتشكيلية في مجال الرسم والتصوير.	٣م	مشاريع عملية	مشروع عملي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ونشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٣ق	النقاشات – الحوارات	الملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يحافظ على سلامته الشخصية والآخرين والعمل في الفريق بمسؤولية.	ق ١	المحاضرة	تقويم بنائي مرحلي
3.3	يجيد قيادة فريق في تنفيذ أعمال الرسم والتصوير ويظهر ثقة في التصميم حتى التنفيذ.	ق ٢	التعلم التعاوني	الملاحظة

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تطور مفهوم فن الرسم والتصوير التشكيلي.	١٠
٢	المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة.	١٠
٣	أهم المصطلحات والمفاهيم والأفكار الفنية المرتبطة بفن الرسم والتصوير التشكيلي.	٥
٤	التجريب في فن الرسم والتصوير التشكيلي من حيث (الخامات، والأدوات، ومعالجة الشكل والتعبير).	١٠
٥	تطبيقات فنية (في الرسم).	٢٠
٦	تطبيقات فنية (في التصوير).	٢٠
المجموع		٧٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل – واجبات – مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات – الملاحظة	من الأسبوع الأول الى الأسبوع الخامس عشر	١٠ %
٢	مشاريع	من الأسبوع الأول الى الأسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٣	اختبار فصلي	الأسبوع الثامن	٢٠ %
٤	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٤٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	السمان، عبد الرازق.. تقنيات الرسم والتصوير، منشورات جامعة دمشق – كلية الفنون الجميلة. ٢٠١٥م
المراجع المساندة	١. عبد الحميد، شاكر، (٢٠١٨). العملية الإبداعية في فن التصوير. المكتب المصري لتوزيع المطبوعات. ٢. الخميسي، موسى (٢٠٠٨): اللون والحركة في تجارب تشكيلية مختارة، دار المدى للثقافة والنشر، سورية - دمشق. ٣. حواس، أنوار، (٢٠٢٠). فن التصوير والتصميم. الناشر شركة تكوين العالمية.

4. Debra J. DeWitte, Gateways to Art: Understanding the Visual Arts, Thames & Hudson; Second edition edition (September 22, 2015).	المصادر الإلكترونية
5. Guide to Realistic Drawing Techniques, North Light Books (January 24, 2018).	
6. Rainer & Rose-Marie Hagen. What great painting say.100 Masterpieces in detail. Taschen, 2016.	
http://www.metmuseum.org/ http://www.al-mostafa.info/data/arab...ile=000002.pdf http://www.modernartmuseum.gov.eg/index.htm	أخرى
مجلة بحوث في التربية الفنية	

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	فصول دراسية، معامل، قاعات عرض.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات وسيورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل مجهز بأدوات وخامات الرسم والتصوير

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	إستبانات الكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات H و G من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	إستبانات الكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩