



2023

TPG-153



توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر:	تقنيات الحاسوب في التربية الفنية
رمز المقرر:	٦٢٣ ترف
البرنامج:	ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي:	التربية الفنية
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٥
ه. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٦
ز. اعتماد التوصيف	٧





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> مطلوب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> مطلوب تخصص	<input type="checkbox"/> مطلوب كلية	<input type="checkbox"/> مطلوب جامعة	-أ-
	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		<input type="checkbox"/> إجباري	-ب-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (اختياري)

٤. الوصف العام للمقرر

يشتمل المقرر على مجموعة من المعرفات والمهارات التي تهدف إلى اكساب الدارس أساليب متعددة للتعامل مع برامج الحاسوب الجرافيكية والتوليف بين إمكاناتها وتطبيقاتها في أنشطة التعليم المختلفة في مجال التربية الفنية.

٥- المطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المطلبات المترادفة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيسي للمقرر

١. إكساب الدارسين المهارات والمعرفات المتعلقة بتقنيات برامج الكمبيوتر جرافيك وأساليب تطبيقاتها في مجالات التربية الفنية.

٢. نمط التعليم:

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
% ١٠٠	٧٥	تعليم اختياري	١
		التعليم الإلكتروني	٢
		التعليم المدمج	
		• التعليم الاعتيادي	٣
		• التعليم الإلكتروني	
		التعليم عن بعد	٤

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)





النوع	النوع	النوع	النوع
محاضرات	محاضرات	محاضرات	١
معمل أو إستوديو	معمل أو إستوديو	معمل أو إستوديو	٢
ميداني	ميداني	ميداني	٣
دروس إضافية	دروس إضافية	دروس إضافية	٤
أخرى (تذكرة)	أخرى (تذكرة)	أخرى (تذكرة)	٥
الإجمالي	الإجمالي	الإجمالي	

ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	نواتج التعلم	نواتج التعلم	نواتج التعلم	نواتج التعلم
1.0	المعرفة والفهم				
1.1	شرح أساسيات التصميم باستخدام برمج الحاسوب الآلي.	١٤	العصف الذهني	العمل الجماعي	الاختبارات النظرية
1.2	يوضح الامكانيات التصميمية لبرامج الجرافيك في مجال التربية الفنية.	٢٤	البحث و الاكتشاف		المشاركة و التفاعل في المحاضرات
1.3	يعدد الخصائص الفنية والتكنولوجية في مجال التصميمات ببرامج الحاسوب	٣٤	العصف الذهني		المشاركة و التفاعل في المحاضرات
2.0	المهارات				
2.1	يحل ويصمم الأعمال الفنية المنفذة ببرامج الحاسوب الآلي .	١م	التفكير الناقد		التحقيق المستمر
2.2	يطبق أدوات المؤثرات البصرية من الصور والأشكال والألوان في الإخراج الفني للمطبوعات.	٢م	التفكير الأبداعي	العمل الجماعي	الاختبارات العملية
2.3	يوظف أساليب التصميم ببرامج الجرافيك في مجالات التربية الفنية المختلفة.	٣م	التفكير الأبداعي	العمل الجماعي	الاختبارات العملية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.1	اتخاذ القرارات المنظمة والعمل في الفريق بمسؤولية .	١ق	البحث و الاكتشاف		التحقيق المستمر
3.2	الالتزام بأخلاقيات المهنة ويظهر الثقة والقدرة على القيادة وريادة الاعمال.	٢ق	التعليم التعاوني		المشاريع
3.2	إظهار الكفاءة الشخصية في المهارات والتقييمات المهنية لنشر الوعي الفني والجمالي بين فئات المجتمع	٣ق	التعليم التعاوني		المشاريع





ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	مفهوم التصميم بالحاسب وتطبيقاته في مجالات التربية الفنية.	٣
٢	أشهر برمجيات الفنون الحاسوبية (إمكاناتها التقنية – تطبيقاتها- الفروق بينها).	٣
٣	تطبيقات عملية في المعالجات التشكيلية في مجالات التربية الفنية باستخدام تقنيات برنامج الفوتوشوب المستحدثة	١٢
٤	خصائص وإمكانات برنامج Adobe illustrator ومفهوم الرسوم المتحركة.	٩
٥	تطبيقات عملية لإنشاء الرسوم باستخدام (Adobe photoshop وAdobe illustrator).	١٢
٦	تصميم الشعارات باستخدام برامج الحاسوب الآلي	٦
٧	تقنيات التصميم الرقمي ثلاثي الأبعاد	٦
٨	تطبيقات على إنشاء الكيانات والتصووص ثلاثية الأبعاد في مجالات التربية الفنية	١٢
٩	تطبيقات التصميمات الزخرفية العربية والإسلامية والحديثة.	١٢
المجموع		٧٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل - واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	من الأسبوع الاول إلى الأسبوع الخامس عشر	١٠ %
٢	مشاريع	من الأسبوع الاول إلى الأسبوع الخامس عشر	٣%
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٤٠ %
...			





أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

هـ. مصادر التعليم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	العنوان
المراجع المساعدة	Alina Wheeler,(2017), Designing brand identity, Debbie Millman. - بلاولي، علي عبد الحكيم، (٢٠١٥)، الطباعة ثلاثة الأبعاد، الاردن -
المصادر الإلكترونية	https://www.alrab7on.com/%D9%83%D8%AA%D8%A8-%D8%B9%D9%86-
أخرى	- Freedman,K .Kerry:Painting pixels: The computer as the medium for teaching and learning in the arts, Ed.D., Teacher college, Columbia University,2007.

٢. المراقب والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- قاعة محاضرات	المرافق النوعية
- مختبرات الحاسوب	(قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض	التجهيزات التقنية
- جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض	(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
- أجهزة كمبيوتر محمولة	
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إسبرانات اليكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إسبرانات اليكترونية	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).





ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية	جهة الاعتماد
٤	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة

