



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: تقنيات الحاسب في التربية الفنية
رمز المقرر: ٦٢٣ ترف
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



## جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٦
ز. اعتماد التوصيف	٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (اختياري)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يشتمل المقرر على مجموعة من المعارف والمهارات التي تهدف إلى اكساب الدارس أساليب متعددة للتعامل مع برامج الحاسب الجرافيكية والتوليف بين إمكاناتها وتطبيقها في أنشطة التعليم المختلفة في مجال التربية الفنية.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
١. إكساب الدارسين المهارات والمعارف المتعلقة بتقنيات برامج الكمبيوتر جرافيك وأساليب تطبيقاتها في مجالات التربية الفنية.			

### ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٧٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعليم الاعتيادي</li> <li>• التعليم الإلكتروني</li> </ul>		
٤	التعليم عن بعد		

### ٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٢٠ %
٢	معمل أو إستوديو	٦٠	٨٠ %
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي		

### ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	شرح أساسيات التصميم باستخدام برامج الحاسب الآلي.	١٤	العصف الذهني العمل الجماعي	الاختبارات النظرية
1.2	يوضح الامكانات التصميمية لبرامج الجرافيك في مجال التربية الفنية.	٢٤	البحث و الاكتشاف	المشاركة والتفاعل في المحاضرات
1.3	يعدد الخصائص الفنية والتكنولوجية في مجال التصميمات ببرامج الحاسب	٣٤	العصف الذهني	المشاركة والتفاعل في المحاضرات
2.0	المهارات			
2.1	يحلل ويصمم الأعمال الفنية المنفذة ببرامج الحاسب الآلي .	١م	التفكير الناقد	التقييم المستمر
2.2	يطبق أدوات المؤثرات البصرية من الصور والأشكال والألوان في الإخراج الفني للمطبوعات.	٢م	التفكير الإبداعي العمل الجماعي	الاختبارات العملية التقييم المستمر
2.3	يوظف أساليب التصميم ببرامج الجرافيك في مجالات التربية الفنية المختلفة.	٣م	التفكير الإبداعي العمل الجماعي	الاختبارات العملية المشاريع
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	اتخاذ القرارات المنظمة والعمل في الفريق بمسؤولية .	١ق	البحث و الاكتشاف	التقييم المستمر
3.2	الالتزام بأخلاقيات المهنة ويظهر الثقة والقدرة على القيادة وريادة الاعمال.	٢ق	التعليم التعاوني	المشاريع
3.2	إظهار الكفاءة الشخصية في المهارات والتقنيات المهنية لنشر الوعي الفني والجمالي بين فئات المجتمع	٣ق	التعليم التعاوني	المشاريع

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم التصميم بالحاسب وتطبيقاته في مجالات التربية الفنية.	3
٢	أشهر برمجيات الفنون الحاسوبية (إمكاناتها التقنية – تطبيقاتها- الفروق بينها).	٣
٣	تطبيقات عملية في المعالجات التشكيلية في مجالات التربية الفنية باستخدام تقنيات برنامج الفوتوشوب المستحدثة	١٢
٤	خصائص وإمكانات برنامج ( Adobe illustrator) ومفهوم الرسوم المتجهة.	٩
٥	تطبيقات عملية لإنشاء الرسوم باستخدام ( Adobe illustrator) و (Adobe photoshop)	١٢
٦	تصميم الشعارات باستخدام برامج الحاسب الآلي	٦
٧	تقنيات التصميم الرقمي ثلاثي الأبعاد	٦
٨	تطبيقات على إنشاء الكيانات والنصوص ثلاثية الأبعاد في مجالات التربية الفنية	١٢
٩	تطبيقات التصميمات الزخرفية العربية والإسلامية والحديثة.	١٢
المجموع		٧٥

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل – واجبات - مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	١٠ %
٢	مشاريع	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٤٠ %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	أل قماش قماش ٢٠١٧: الفن الرقمي، الرسم والتعبير باللون الجرافيك، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية. (د.ن)
المراجع المساندة	Alina Wheeler,(2017), Designing brand identity, Debbie Millman. - بلاوالي، علي عبد الحكيم، (٢٠١٥)، الطباعة ثلاثية الأبعاد، الاردن -
المصادر الإلكترونية	<a href="https://www.alrab7on.com/%D9%83%D8%AA%D8%A8-%D8%B9%D9%86-">https://www.alrab7on.com/%D9%83%D8%AA%D8%A8-%D8%B9%D9%86-</a>
أخرى	- Freedman,K .Kerry:Painting pixels: The computer as the medium for teaching and learning in the arts, Ed.D., Teacher college, Columbia University,2007.

### ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعة محاضرات - مختبرات الحاسوب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض - أجهزة كمبيوتر محمولة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	إستبانات اليكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	إستبانات اليكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩

