



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: تطبيقات في النسيج اليدوي
رمز المقرر: ترف ٦١٧
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٦
ز. اعتماد التوصيف	٧

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:			
٣ ساعات معتمدة			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية المستوى الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
دراسات مسحية في موضوعات نسيجية، وتنمية قدرات الباحثين الإبداعية والمهارية والتميز بين أساليب ونظم بناء المنتج الزخرفي النسيجي والمعالجات الحديثة لذلك وأساليب تشكيله.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف المقرر إلى التوسع في دراسة النسيجيات اليدوية وخاماتها، وتركيبها، وأساليبها التنفيذية بالإضافة إلى تنمية قدرات الدارسين على ابتكار تصميمات فنية جمالية حديثة متباينة الألوان والأشكال ومستوحاة من الحياة اليومية والتي تعبر عن البيئة، ويتعرف على النسيجيات القديمة والحديثة ويشمل المقرر التعريف بمختلف أنواع المشغولات النسيجية، التي تعطي تأثيرات فنية متنوعة، كما يقدم دراسة لأنواع التراكيب النسيجية الوبرية ومشتقاتها بالإضافة إلى الممارسة العملية للأساليب التنفيذية اليدوية ودراسة الاتجاهات الحديثة في مجال النسيج اليدوي.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٧٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٢٠ %
٢	معمل أو إستوديو	٦٠	٨٠ %
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٧٥	١٠٠ %

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.2	يوضح أساليب تحليل البناء في العمل النسجي وعلاقته بتنمية القدرات الابتكارية	٢٤	المحاضرة	تقييم أبحاث وكتابة تقارير- الاختبارات الدورية
1.3	يميز بين المعالجات الفنية والتقنية لأسطح الخامات النسجية وأساليب تشكيلها	٣٤	العروض التقديمية	المناقشة والحوار
2.0	المهارات			
2.1	يفسر الجوانب الفنية والجمالية ويطبق المعالجات الانشائية والتصميمية والحلول الإبداعية لكل عمل نسجي.	١م	عروض توضيحية	الاختبارات والملاحظة
2.2	يختار حلول للمشكلات التخصصية ويفاضل بين الخامات وامكاناتها التشكيلية والادوات وأساليب والانظمة الملائمة فنياً وتقنياً في التنفيذ	٢م	مشاريع دورية	الملاحظة
	يوظف البحوث العملية والنظرية في معالجة قضايا المجتمع المرتبطة بالصناعات الصغيرة والمنسوجات اليدوية	٣م	أفكار بحثية وعروض تقديمية	تقويم بنائي ومناقشة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	يتخذ القرارات المنظمة ويعمل في الفريق بمسؤولية .	ق ١	النقاشات – الحوارات	الملاحظة
3.2	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويظهر الثقة والقدرة علي القيادة وريادة الاعمال.	ق ٢	المشاريع والعروض التوضيحية	المناقشة
3.3	يظهر الكفاءة الشخصية في المهارات والتقنيات المهنية لنشر الوعي الفني والجمالي بين فئات المجتمع	ق ٣	مشاريع دورية	ملف الانجاز

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التطور التاريخي لفن النسيج واهم مميزاته وخصائصه وعناصره.	٥
٢	ماهية المنتجات النسيجية اليدوية.	٥
٣	تأثير الاتجاهات الحديثة والمدارس الفنية التي ظهرت على النسيجيات اليدوية والزخرفية.	١٠
٤	استخلاص خصائص وسمات المنتجات اليدوية والزخرفية النسيجية الحديثة.	٥
٥	مشاريع انتاج قطع نسجية بتراكيب نسجية متنوعة.	١٥
٦	مشاريع بخامات نسيجية جيدة وتوظيف عدد منها في منتج واحد	١٠
٧	تصميمات اولية لتقديم حلول مبتكرة	١٠
٨	تنفيذ مشروع نسجي زخرفي بروؤية معاصرة.	١٠
٩	تقديم وعرض المشروع النسجي وتقييمه ومناقشة ما تم انجازه.	٥
المجموع		٧٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل – واجبات - مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	١٠ %
٢	مشاريع	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٤٠ %
الاجمالي			١٠٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	داليا إبراهيم عفيفي، النسيج اليدوي ومهارات القرن الحادي والعشرين دار الكتاب الحديث ٢٠١٨م.
المراجع المساندة	- مانع، خلود الزبيدي، فن النسيج اليدوي، داردجلة، عمان، ٢٠١٧.
المصادر الإلكترونية	http://www.al-mostafa.info/data/arab.../Issue-014.pdf
أخرى	برامج تصميم المنسوجات والتكوينات الزخرفية واليدوية.

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة تسع ١٥-٢٠ طالب مجهزة كمعمل نسيج
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض جهاز كمبيوتر محمول برنامج ايزي ويف Easy weave
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	ورشة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني أدوات نسيج. أنوال وأدواتها.

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	استبانات اليكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	استبانات اليكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية	جهة الاعتماد
٤	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة

