



2023

TPG-153



## توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: تطبيقات في النسيج اليدوي

رمز المقرر: ترف ٦١٧

البرنامج: ماجستير التربية الفنية

القسم العلمي: التربية الفنية

الكلية: التربية

المؤسسة: جامعة الملك فيصل

نسخة التوصيف: ٢

تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



## جدول المحتويات

|   |                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------|
| ٣ | أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي                         |
| ٤ | ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها |
| ٥ | ج. موضوعات المقرر                                         |
| ٥ | د. أنشطة تقييم الطلبة                                     |
| ٦ | هـ. مصادر التعلم والمراقب                                 |
| ٦ | و. تقويم جودة المقرر                                      |
| ٧ | ز. اعتماد التوصيف                                         |





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

|                                                                                                                                                                      |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| ١. الساعات المعتمدة:                                                                                                                                                 |                                      |
| ٣ ساعات معتمدة                                                                                                                                                       |                                      |
| ٢. نوع المقرر                                                                                                                                                        |                                      |
| <input type="checkbox"/> متطلب مسار                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> متطلب تخصص  |
| <input checked="" type="checkbox"/> اختياري                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> متطلب كلية  |
| <input type="checkbox"/> إجباري                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> متطلب جامعة |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية المستوى الثالث)                                                                                              |                                      |
| ٤. الوصف العام للمقرر                                                                                                                                                |                                      |
| دراسات مسحية في موضوعات نسيجية، وتنمية قدرات الباحثين الإبداعية والمهارية والتميز بين أساليب ونظم بناء المنتج الزخرفي النسجي والمعالجات الحديثة لذلك وأساليب تشكيله. |                                      |
| ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)                                                                                                                            |                                      |

لا يوجد

### ٦- المتطلبات المترادفة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيسي للمقرر

يهدف المقرر إلى التوسيع في دراسة النسجيات اليدوية وخاماتها، وتركيبها، وأساليبها التنفيذية بالإضافة إلى تنمية قدرات الدارسين على ابتكار تصميمات فنية جمالية حديثة متباعدة الألوان والأشكال ومستوحاة من الحياة اليومية والتي تعبر عن البيئة، ويتعرف على النسجيات القديمة والحديثة ويشمل المقرر التعريف بمختلف أنواع المشغولات النسيجية، التي تعطي تأثيرات فنية متنوعة، كما يقدم دراسة لأنواع التراكيب النسيجية الورقية ومشتقاتها بالإضافة إلى الممارسة العملية للأساليب التنفيذية اليدوية ودراسة الاتجاهات الحديثة في مجال النسيج اليدوي.

### ٨. نمط التعليم:

| م | نوع التعليم          | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|----------------------|-----------------------|--------|
| ١ | تعليم اعتمادي        | ٧٥                    | % ١٠٠  |
| ٢ | التعليم الإلكتروني   |                       |        |
| ٣ | التعليم المدمج       |                       |        |
|   | • التعليم الاعتمادي  |                       |        |
|   | • التعليم الإلكتروني |                       |        |





| نوع التعلم     | م |
|----------------|---|
| التعليم عن بعد | ٤ |

**٣. الساعات التدريسية:** (على مستوى الفصل الدراسي)

| نوع التعلم      | م |
|-----------------|---|
| محاضرات         | ١ |
| معلم أو إستوديو | ٢ |
| ميداني          | ٣ |
| دروس إضافية     | ٤ |
| آخر (تذكرة)     | ٥ |
| الإجمالي        |   |

**ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقييمها:**

| طرق التقييم                                          | استراتيجيات التدريس          | ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | نواتج التعلم                                                                                                                                  | الرمز |
|------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>المعرفة والفهم</b>                                |                              |                               |                                                                                                                                               | 1.0   |
| تقييم أبحاث وكتابه<br>تقارير - الاختبارات<br>الدورية | المحاضرة                     | ٢ع                            | يوضح أساليب تحليل البناء<br>في العمل النسجي وعلاقته<br>بتقنية القدرات الابتكارية                                                              | 1.2   |
| المناقشة وال الحوار                                  | العرض التقديمية              | ٣ع                            | يميز بين المعالجات الفنية<br>والتقنية لأسطح الخامات<br>النسيجية وأساليب تشكيلها                                                               | 1.3   |
| <b>المهارات</b>                                      |                              |                               |                                                                                                                                               | 2.0   |
| الاختبارات<br>والملحوظة                              | عرض توضيحية                  | ١م                            | يفسر الجوانب الفنية والجمالية<br>ويطبق المعالجات الانشائية<br>والتصميمية والاحتواء<br>الإبداعية لكل نسجي.                                     | 2.1   |
| الملحوظة                                             | مشاريع دورية                 | ٢م                            | يختر حلو لل المشكلات<br>التخصصية ويفاضل بين<br>الخامات وامكاناتها التشكيلية<br>والادوات وأساليب والأنظمة<br>الملائمة فنياً وتقنياً في التنفيذ | 2.2   |
| تقويم بنائي ومناقشة                                  | أفكار بحثية وعروض<br>تقديمية | ٣م                            | يوظف البحوث العملية<br>والنظرية في معالجة قضايا<br>المجتمع المرتبطة بالصناعات<br>الصغرى والمنسوجات اليدوية                                    |       |
| <b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>                 |                              |                               |                                                                                                                                               | 3.0   |





| الرمز | نواتج التعلم                                                                                   | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس        | طرق التقييم |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|-------------|
| 3.1   | يتخذ القرارات المنظمة ويعمل في الفريق بمسؤولية .                                               | ق ١                               | النقاشات – الحوارات        | الملاحظة    |
| 3.2   | يلتزم بأخلاقيات المهنة ويظهر الثقة والقدرة على القيادة وريادة الاعمال.                         | ق ٢                               | المشاريع والعروض التوضيحية | المناقشة    |
| 3.3   | يظهر الكفاءة الشخصية في المهارات والتقييمات المهنية لنشر الوعي الفني والجمالي بين فئات المجتمع | ق ٣                               | مشاريع دورية               | ملف الانجاز |

## ج. موضوعات المقرر:

| م       | قائمة الموضوعات                                                                    | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| ١       | التطور التاريخي لفن النسيج واهم مميزاته وخصائصه وعناصره.                           | ٥                          |
| ٢       | ماهية المنتجات النسيجية اليدوية.                                                   | ٥                          |
| ٣       | تأثير الاتجاهات الحديثة والمدارس الفنية التي ظهرت على التسجيحات اليدوية والزخرفية. | ١٠                         |
| ٤       | استخلاص خصائص وسمات المنتجات اليدوية والزخرفية النسيجية الحديثة.                   | ٥                          |
| ٥       | مشاريع انتاج قطع نسجيه بتراكيب نسجيه متنوعة.                                       | ١٥                         |
| ٦       | مشاريع بخامات نسيجية جيدة وتوظيف عدد منها في منتج واحد                             | ١٠                         |
| ٧       | تصميمات اولية لتقديم حلول مبتكرة                                                   | ١٠                         |
| ٨       | تنفيذ مشروع نسجي زخرفي برؤبة معاصرة.                                               | ١٠                         |
| ٩       | تقديم وعرض المشروع النسجي وتقديره ومناقشة ما تم انجازه.                            | ٥                          |
| المجموع |                                                                                    | ٧٥                         |

## د. أنشطة تقييم الطلبة:

| م        | أنشطة التقييم                                                            | توقيت التقييم (بالاسبوع)                | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|
| ١        | أوراق عمل – واجبات - مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة | من الاسبوع الاول الى الاسبوع الخامس عشر | % ١٠                          |
| ٢        | مشاريع                                                                   | من الاسبوع الاول الى الاسبوع الخامس عشر | %٣٠                           |
| ٢        | اختبار فصلي                                                              | الاسبوع الثامن                          | %٢٠                           |
| ٣        | اختبار نهائي                                                             | نهاية الفصل الدراسي                     | %٤٠                           |
| الاجمالي |                                                                          |                                         | %١٠٠                          |





أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

|                                                                                                                           |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| داليا إبراهيم عفيفي، النسيج اليدوي ومهارات القرن الحادي والعشرين دار الكتاب الحديث .٢٠١٨                                  | المراجع الرئيس للمقرر |
| - مانع، خلود الزبيدي، فن النسيج اليدوي، دار دجلة، عمان، ٢٠١٧.                                                             | المراجع المساعدة      |
| <a href="http://www.al-mostafa.info/data/arab.../Issue-014.pdf">http://www.al-mostafa.info/data/arab.../Issue-014.pdf</a> | المصادر الإلكترونية   |
| برامج تصميم المنسوجات والتكتونيات الزخرفية واليدوية.                                                                      | أخرى                  |

##### ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| متطلبات المقرر                                                                    | العناصر                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| قاعة تسع ١٥ طالب مجهزة كمعمل نسيج                                                 | المرافق النوعية<br>(قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ) |
| جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض جهاز كمبيوتر محمول Easy weave برنامج ايزي ويف | التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)                 |
| ورشة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني أدوات نسيج. أنواع وأدواتها.              | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)                                                  |

#### و. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم                                                                       | المقيمون                    | مجالات التقويم                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| استبيانات اليكترونية                                                              | الطلاب                      | فاعلية التدريس                 |
| النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)                      | عضو هيئة التدريس            | فاعلية طرق تقييم الطلاب        |
| استبيانات اليكترونية                                                              | الطلاب - أعضاء هيئة التدريس | مصادر التعلم                   |
| قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج) | أعضاء هيئة التدريس          | مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر |
|                                                                                   |                             | أخرى                           |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).





ز، اعتماد التوصيف:

| مجلس قسم التربية الفنية | جهة الاعتماد |
|-------------------------|--------------|
| ٤                       | رقم الجلسة   |
| ٢٠٢٣/١٠/١٩              | تاريخ الجلسة |

