

اسم المقرر:	تطبيقات في الطباعة
رمز المقرر:	ترف619
البرنامج:	ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي:	التربية الفنية
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

- ٣ أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
- ٤ ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها
- ج. موضوعات المقرر خطاً! الإشارة المرجعية غير
- ٤ د. أنشطة تقييم الطلبة ٥ هـ. مصادر التعلم والمرافق
- ٦ ٦ز. اعتماد التوصيف ٦ معزفة.و. تقويم جودة المقرر





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

<input type="checkbox"/> مطلوب مسار	<input type="checkbox"/> مطلوب تخصص	<input type="checkbox"/> مطلوب كلية	<input type="checkbox"/> مطلوب جامعة
<input checked="" type="checkbox"/> اختياري			<input type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول – الثاني – الثالث- الرابع (اختياري)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر تطورات التقنيات الطباعية للأقمشة النسجية والقطع الملبيبة والطرق التربوية لتطبيقها.			
٥- المطلوبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المطلوبات المترادفة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف المقرر إلى تزويد الدارسين بمعارف ومهارات متقدمة لبعض التطبيقات الطباعية والطرق التربوية لتدريسها مثل (طباعة البصمة Stamp ، طباعة الفالب Lino ، طباعة الشاشة الحريرية Silk Screen ، طباعة الانقال الحراري Transfer) وتنفيذها على الأسطح الطباعية المتعددة مثل الورق والقماش مع توظيف المناسب منها لتحقيق قيم جمالية بلون واحد Mono colour prints وأخرى بألوان متعددة Multi colour prints .			

٢. نمط التعليم:

نوع التعليم	نوع التعلم	نوع التدريس	نوع المقرر
تعليم اعتيادي	1	١٠٠%	٧٥
التعليم الإلكتروني	2	-	-
التعليم المدمج	3	-	-
● التعليم الاعتيادي	● التعليم الإلكتروني	-	-
التعليم عن بعد	4	-	-

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)





النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
20%	١٥	محاضرات	١
80%	٦٠	معمل أو إستوديو	٢
	-	ميداني	٣
	-	١٥ دروس إضافية	٤
	-	أخرى (تذكرة)	٥
100%	٧٥	الإجمالي	

بـ. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسهها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
المعرفة والفهم				1.0
أسئلة شفهية اختبار تحريفي	عصف ذهني Brainstorming	١ع	يشرح أساس ومستحدثات طباعة المنسوجات وطرق تدريسيها.	1.1
اختبار تحريفي	عصف ذهني Brainstorming	٣ع	يصف التقنيات الطابعية وأساليب تنفيذها.	1.2
المهارات				2.0
الملاحظة	التعليم التعاوني	١م	يستخدم أدوات وخامات الطباعة باتقان.	2.1
العمل الجماعي	التعليم التعاوني التفكير الإبداعي	١م	ينفذ طباعات متجانسة وزاهية بلون واحد وألوان متعددة.	2.2
مشروعات تطبيقية اختبار عملى	العمل الجماعي	٢م	يحقق قيم تشكيلية ولوحية مميزة بطبعات فردية وتكرارية.	٢,٣
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
الملاحظة	العمل الجماعي	١ق	العمل بكفاءة في فريق.	3.1

جـ. موضوعات المقرر:

الساعات التدريبية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
5	- نبذة تاريخية عن الطباعة اليدوية ،نشأتها وأهم تقنياتها وأدواتها واستخداماتها.	١
5	الطباعة بالبصمة	٢
5	الطباعة بالقوالب	٣
5	تجارب وتطبيقات ابتكارية في الطباعة بالبصمة والقوالب (التقليدية والمستحدثة)	٤
5	الطباعة بالشاشة الحريرية Silk Screen	٥
5	تجارب وتطبيقات ابتكارية في الطباعة بالشاشة الحريرية.	٦
5	الطباعة بالانتقال الحراري Transfer Printing .	٧
5	تجارب وتطبيقات ابتكارية في طباعة الانتقال الحراري.	٨
5	أساليب الطباعة الأحادية والطباعة التكرارية.	٩





5	تطبيق الطباعة الأحادية والتكرارية بالتقنيات الطباعية لتحقيق قيم جمالية مبتكرة.	١٠
5	تطبيق الطباعة بلون واحد Mono colour prints لمعلاقات جدارية.	١١
5	تطبيق الطباعة بلون واحد Mono colour prints لأقمشة ملبيسيه.	١٢
5	تطبيق الطباعة بألوان متعددة Multi colour prints لمعلاقات جدارية.	١٣
5	تطبيق الطباعة بألوان متعددة Multi colour prints لأقمشة ملبيسيه.	١٤
5	مناقشات	١٥
٧٥	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
10 %	على مدار الفصل الدراسي	أسئلة شفهية + ملاحظة	1
٣٠%	السادس، العاشر، الأخير	مشروعات وعمل جماعي	2
20%	الثامن	اختبار فصلي	3
٤٠%	نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهائي	4

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

هـ. مصادر التعلم والمراافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>الرافعي، بلال عبد الوهاب (٢٠١٦ م): كيمياء وتقنيات الصباغة والطباعة النسجية. الجزء الأول. عبد الرحمن، هدى. (٢٠١١): أساسيات تصميم وطباعة المنسوجات، الطبعة الأولى، القاهرة. سعيد، رشاد أحمد، (٢٠٠٦). التطور التاريخي وطرق التدريس لفن النسج وطباعة المنسوجات والسجاد. جامعة ميتشيغان . -إدريس فرج الله : التشكيل اللوني في الطباعة ، المكتب الجامعي الحديث الإسكندرية .</p> <p>-Auuil Kenneth . w . Serigraphy . Silk Screen Techniques for the Artists. prentice. New Jersey 1965 .</p> <p>-إيمان رشدي أحمد، ٢٠٠٧، "تبادلية العلاقات الجمالية بين متغيرات الشاشة الحريرية والرسم المباشر كمدخل لإثراء القيم الفنية للملحقات الطباعية "، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية النوعية جامعة القاهرة .</p> <p>--فاطمة سلامة أحمد، ٢٠١٢، "مداخل تجريبية للتوليف بين الشاشة الحريرية والرسم المباشر لاستحداث صياغات طباعية قائمة على فن الوب "، رسالة ماجстير غير منشورة كلية التربية الفنية جامعة حلوان</p> <p>https://textilelearner.net/textile-printing-methods</p>	<p>المراجع الرئيسية للمقرر</p> <p>المراجع المساعدة</p> <p>المصادر الإلكترونية</p> <p>أخرى</p>
--	---

٢. المراافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات ومجهزة للتدريب والتطبيقات العملية للطباعة.	المراافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات. برنامج حاسب آلي لعرض التصميمات الطباعية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)





متطلبات المقرر	العناصر
1 طاولات مجهزة للطباعة. 2. مواد وأدوات فنية كالألوان والقماش والفراشي. الخ	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إسبرانتات اليكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إسبرانتات اليكترونية	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩

