

اسم المقرر: تطبيقات في الطباعة
رمز المقرر: ترف619
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ٥
- خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة. و. تقويم جودة المقرر ٦
- ز. اعتماد التوصيف ٦



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول – الثاني – الثالث- الرابع (اختياري))			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر تطورات التقنيات الطباعة للأقمشة النسيجية والقطع الملبسية والطرق التربوية لتطبيقها.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف المقرر إلى تزويد الدارسين بمعارف ومهارات متقدمة لبعض التطبيقات الطباعة والطرق التربوية لتدريسها مثل (طباعة البصمة Stamp، طباعة القالب Lino، طباعة الشاشة الحريرية Silk Screen، طباعة الانتقال الحراري Transfer) وتنفيذها على الأسطح الطباعة المتنوعة مثل الورق والقماش مع توظيف المناسب منها لتحقيق قيم جمالية بلون واحد Mono colour prints وأخرى بألوان متعددة Multi colour prints.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٧٥	100%
2	التعليم الإلكتروني	-	-
3	التعليم المدمج ● التعليم الاعتيادي ● التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	١٥	20%
2	معمل أو إستوديو	٦٠	80%
3	ميداني	-	
4	١٥ دروس إضافية	-	
5	أخرى (تذكر)	-	
	الإجمالي	٧٥	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح أسس ومستحدثات طباعة المنسوجات وطرق تدريسها.	١٤	عصف ذهني Brainstorming	أسئلة شفوية اختبار تحريري
1.2	يصف التقنيات الطباعية وأساليب تنفيذها .	٣٤	عصف ذهني Brainstorming	اختبار تحريري
2.0	المهارات			
2.1	يستخدم أدوات وخامات الطباعة باتقان.	١م	التعليم التعاوني	الملاحظة
2.2	ينفذ طباعات متجانسة وزاهية بلون واحد وألوان متعددة.	١م	التعليم التعاوني التفكير الإبداعي	العمل الجماعي
٢,٣	يحقق قيم تشكيلية ولونية مميزة بطبعات فردية وتكرارية.	٢م	العمل الجماعي	مشروعات تطبيقية اختبار عملي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	العمل بكفاءة في فريق.	١ق	العمل الجماعي	الملاحظة

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	- نبذة تاريخية عن الطباعة اليدوية ،نشأتها وأهم تقنياتها وأدواتها واستخداماتها.	5
٢	الطباعة بالبصمة	5
٣	الطباعة بالقوالب	5
٤	تجارب وتطبيقات ابتكارية في الطباعة بالبصمة والقوالب (التقليدية والمستحدثة)	5
٥	الطباعة بالشاشة الحريرية Silk Screen	5
٦	تجارب وتطبيقات ابتكارية في الطباعة بالشاشة الحريرية.	5
٧	الطباعة بالانتقال الحراري Transfer Printing .	5
٨	تجارب وتطبيقات ابتكارية في طباعة الانتقال الحراري.	5
٩	أساليب الطباعة الأحادية والطباعة التكرارية.	5

١٠	تطبيق الطباعة الأحادية والتكرارية بالتقنيات الطباعية لتحقيق قيم جمالية مبتكرة.	5
١١	تطبيق الطباعة بلون واحد Mono colour prints لمعلقات جدارية.	5
١٢	تطبيق الطباعة بلون واحد Mono colour prints لأقمشة ملبسيه.	5
١٣	تطبيق الطباعة بألوان متعددة Multi colour prints لمعلقات جدارية.	5
١٤	تطبيق الطباعة بألوان متعددة Multi colour prints لأقمشة ملبسيه.	5
١٥	مناقشات	5
المجموع		٧٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	أسئلة شفوية + ملاحظة	على مدار الفصل الدراسي	10 %
2	مشروعات وعمل جماعي	السادس، العاشر، الأخير	٣٠ %
3	اختبار فصلي	الثامن	20%
4	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٤٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الرفاعي، بلال عبد الوهاب (٢٠١٦ م): كيمياء وتقنيات الصباغة والطباعة النسجية. الجزء الأول. عبد الرحمن، هدى. (٢٠١١): أساسيات تصميم وطباعة المنسوجات، الطبعة الأولى، القاهرة. سعيد، رشاد أحمد، (2006). التطور التاريخي وطرق التدريس لفن النسيج وطباعة المنسوجات والسجاد. جامعة ميتشيغان .	المرجع الرئيس للمقرر
-إدريس فرج الله : التشكيل اللوني في الطباعة ، المكتب الجامعي الحديث الإسكندرية .	
-Auuil Kenmeth . w . Serigraphy . Silk Screen Techniques for the Artists. prentice. New Gersey 1965 .	المراجع المساندة
-إيمان رشدي أحمد، ٢٠٠٧: "تبادلية العلاقات الجمالية بين متغيرات الشاشة الحبرية والرسم المباشر كمدخل لإثراء القيم الفنية للمعلقات الطباعية"، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية النوعية جامعة القاهرة .	
-فاطمة سلامة أحمد، ٢٠١٢: "مداخل تجريبية للتوليف بين الشاشة الحبرية والرسم المباشر لاستحداث صياغات طباعية قائمة على فن البوب"، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الفنية جامعة حلوان	
https://textilelearner.net/textile-printing-methods	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات ومجهزة للتدريب والتطبيقات العملية للطباعة.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات. برنامج حاسب آلي لعرض التصميمات الطباعية

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	1. طاولات مجهزة للطباعة. 2. مواد وأدوات فنية كالألوان والقماش والفراشي. الخ

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	إستبانات إلكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	إستبانات إلكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩