



2023

TPG-153



توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: [تطبيقات في الاشغال الفنية](#)

رمز المقرر: [ترف ٦١٥](#)

البرنامج: ماجستير التربية الفنية

القسم العلمي: التربية الفنية

الكلية: التربية

المؤسسة: جامعة الملك فيصل

نسخة التوصيف: ٢

تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	٣
ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها.....	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	٦
هـ. مصادر التعلم والمراقبة.....	٧
و. تقويم جودة المقرر.....	٨
ز. اعتماد التوصيف.....	٨





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	-أ-
	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		<input type="checkbox"/> إجباري	ب-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

تزويد الدارس بالمنطلقات الفكرية والخبرات اللازمة لتشغيل الخامات وطرق معالجتها ومداخل التجريب وتوظيفها في انتاج الاعمال الفنية القائمة على توليف الخامات

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيسي للمقرر

اكتساب الدارس طرق وانواع التوليف والمعالجة الفنية والتكنية للخامات وتوظيف مداخل التجريب المتنوعة في انتاج مشغولات فنية بصياغات مبتكرة

٨. نمط التعليم:

نوع التعليم	النوع	النوع	النوع
١- تعليم اعتيادي	% ١٠٠	٧٥	١
٢- التعليم الإلكتروني			٢
٣- التعليم المدمج			٣
٤- التعليم عن بعد			٤
• التعليم الاعتيادي			
• التعليم الإلكتروني			

٩. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)





النشاط	م
محاضرات	١
معلم أو إستوديو	٢
ميداني	٣
دروس إضافية	٤
آخر (تذكرة)	٥
الإجمالي	

ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نوافذ التعلم	الرمز
المعرفة والفهم				1.0
		١ع	يشرح الأسس والقياسات العلمية والتقنية في مجال الأشغال الفنية	1.1
اختبار شفهي التقييم المستمر والتغذية الراجعة	استراتيجية التواصل اللغوي عصف ذهني	٢ع	يصف المعالجات الفنية والتقنية وأثر اساليب تشكيل وتوليف الخامدة على المنتج الفني	1.2
		٣ع	يميز بين أساليب ونظم البناء في العمل الفني وعلاقته بالخامدة وبأساليب التشكيل الفني	...
المهارات				2.0
المشاريع		١م	تطبيقات النظم الانشائية والتصميمية والحلول التقنية والإبداعية للمشغلة الفنية	2.1
اختبار عملي التقييم المستمر والتغذية الراجعة	استراتيجية البحث والاكتشاف استراتيجية التفكير الأبداعي	٢م	يتمنأ ببعض الحلول التقنية والمعالجات الفنية لمشكلات التوليف ويربط بينها وبين أحد أفرع المعرفة العلمية ذات العلاقة بميدان التربية الفنية	2.2
		٢م	يستوفي مداخل تجريبية كأحد المنطلقات الفكرية لزيادة المدركات الجمالية والتشكيلية في مجال التوليف والأشغال الفنية	...
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
التقييم المستمر	المناقشة وال الحوار	١ق	اتخاذ القرارات المنظمة والعمل في الفريق بمسؤولية	3.1
		٢ق	يظهر الثقة بالنفس والقدرة على القيادة والالتزام بأخلاقيات المهنة	3.2





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	يظهر المهارات الفنية والمعالجات التقنية المكتسبة لتشغيل وتوظيف الخامدة	٢		





ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم التوليف و أنواعه وعلاقة الخامات بالمشغولة الفنية خواص الخامات. تكنولوجيا الخامات تنفيذ مشغولة فنية قائمة على التوليف بين الخامات البنية	١٥
٢	طبيعة العلاقة بين الفنان والمفاهيم الجمالية للخامات. الفلسفية الفكرية والمعالجات البنائية والتقنية ل الخامات على مر العصور.	١٥
٣	تاريخ للصناعات التقليدية وطرق المعالجات المتبعة مثل (صناعة الجلود – العظام- خامات التخييل.....الخ) إعداده وتجهيزه	١٥
٤	تنفيذ مشغولات قائمة على الممارسات اليدوية والتقنية والتوليف بين خامات الجلود	١٠
٥	تنفيذ مشغولة من عظم وقررون الحيوانات وكيفية تشغيلها	١٠
٦	تنفيذ مشغولة فنية بخامات التخييل والمعالجات التقنية والفنية اللازمة	١٠
	إعادة تدوير الخامات كمصدر للأبداع الفني (فن التجميع، التركيب) كنموذج	١٠
المجموع		٧٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل - واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	من الأسبوع الأول إلى الأسبوع الخامس عشر	% ١٠
٢	مشاريع	من الأسبوع الأول إلى الأسبوع الخامس عشر	%٣٠
٣	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	%٢٠
٤	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	%٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)





هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع المساعدة	المراجع الرئيسية للمقرر
<p>Shaht, hussien. 2022. Heritage phenomenology as an introduction to inspiring modern crafts , pp.2753-2765 Vol. 6 No. 4 (2022) Journal of Positive School Psychology</p> <p>Shaht, hussien 2022.Employing some traditional craft techniques as an Approach to enrich the structural and technical systems of the artistic work pp.72-86 Vol. 6 No. 5 (2022) Journal of Positive School Psychology</p>	<p>ريم الحسني ٢٠١٨. التربية الفنية والأشغال اليدوية - ط دار الطالع سوانيد ميري برسون. الأشغال الفنية والثقافة المعاصرة، رجمة محمد خليفة بركات، مؤسسة سجل العرب مصر على المليجي (٢٠٠٤م): التقنية في الفنون التشكيلية، حورس للطباعة والنشر.</p>
<p>رينب عبد الحكيم ٢٠٢٢. السمات الفنية والتشكيلية لبعض المشغولات التراثية القائمة على نبات السمّار في الفن المصري القديم</p> <p>زهرة الغامدي ٢٠١٧. توظيف الخامات في الأشغال الفنية الحديثة وقيمتها الشكلية والتعبيرية في جامعة المنيا كلية التربية الفنية مجلة الفنون التشكيلية والتربية الفنية</p> <p>ماجده خلف حسين ٢٠١٧. ابتكار مشغولات فنية تعبيرية من خلال النص اللفظي للأمثال الشعبية الحجازية ، مجلة العلمية لكلية التربية الفنية بالزمالك "جامعة حلوان القاهرة</p> <p>عمرو الكشكى وآخرون ٢٠١٦. الخامات والتصميم في الفن التجميعي كمدخل تجربى لإثراء المشغولة الفنية دراسة تحليلية.</p>	<p>ال المصادر الإلكترونية</p>
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
المطلوب ورشة فنية – مساحة للطالب ٢ م مربع طبقاً لمعايير الجودة	المرافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
عدد ١ كمبيوتر – جهاز عرض	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيور الذكية، البرمجيات)
عدد وادوات تشغيل الجلد-خشدق معدني-مقاب كهربائي-مقاب يدوي-صاروخ كهربائي- عدد ٥ جاكسون -عدد ٥ ازميل.... الخ	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)





و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إستبيانات الالكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إستبيانات الالكترونية	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩

