



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: تطبيقات في الاعمال الفنية
رمز المقرر: ترف ٦١٥
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخرمراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٧
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
تزويد الدارس بالمنطلقات الفكرية والخبرات اللازمة لتشغيل الخامات وطرق معالجتها ومداخل التجريب وتوظيفها في انتاج الاعمال الفنية القائمة على توليف الخامات			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
اكتساب الدارس طرق و انواع التوليف والمعالجة الفنية والتقنية للخامات وتوظيف مداخل التجريب المتنوعة في انتاج مشغولات فنية بصياغات مبتكرة			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٧٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج <ul style="list-style-type: none"> التعليم الاعتيادي التعليم الإلكتروني 		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٢٠ %
٢	معمل أو إستوديو	٦٠	٨٠ %
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٧٥	١٠٠ %

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح الأسس والقياسات العلمية والتقنية في مجال الاشغال الفنية	١٤	استراتيجية التواصل اللغوى عصف ذهني	اختبار شفهي التقييم المستمر والتغذية الراجعة
1.2	يصف المعالجات الفنية والتقنية واثر اساليب تشكيل وتوليف الخامة علي المنتج الفني	٢٤		
...	يميز بين أساليب ونظم البناء في العمل الفني وعلاقته بالخامة وبأساليب التشكيل الفني	٣٤		
2.0	المهارات			
2.1	تطبيق النظم الانشائية والتصميمية والحلول التقنية والإبداعية للمشغولة الفنية	١م	استراتيجية البحث و الاكتشاف استراتيجية التفكير الابداعي	المشاريع
2.2	يتنبأ ببعض الحلول التقنية والمعالجات الفنية لمشكلات التوليف ويربط بينها وبين أحد أفرع المعرفة العلمية ذات العلاقة بميدان التربية الفنية	٢م		اختبار عملي التقييم المستمر والتغذية الراجعة
...	يستوحي مداخل تجريبية كأحد المنطلقات الفكرية لزيادة المدركات الجمالية والتشكيلية في مجال التوليف والاشغال الفنية	٢م		
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	اتخاذ القرارات المنظمة والعمل في الفريق بمسئولية	١ق	المناقشة والحوار	التقييم المستمر
3.2	يظهر الثقة بالنفس والقدرة على القيادة والالتزام بأخلاقيات المهنة	٢ق		



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	يظهر المهارات الفنية والمعالجات التقنية المكتسبة لتشغيل وتوظيف الخامة	ق ٣		



ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم التوليف وأنواعه وعلاقة الخامة بالمشغولة الفنية خواص الخامات، تكنولوجيا الخامات تنفيذ مشغولة فنية قائمة على التوليف بين الخامات البيئية	١٥
٢	طبيعة العلاقة بين الفنان والمفاهيم الجمالية للخامة. الفلسفية الفكرية والمعالجات البنائية والتقنية للخامات على مر العصور.	١٥
٣	تاريخ للصناعات التقليدية وطرق المعالجات المتبعة مثال (صناعة الجلود – العظام- خامات التخليبي.....الخ) اعداده وتجهيزه تنفيذ مشغولات قائمة على الممارسات اليدوية والتقنية والتوليف بين خامات الجلود	١٥
٤	تنفيذ مشغولة من عظم وقرون الحيوانات وكيفية تشغيلها	١٠
٥	تنفيذ مشغولة فنية بخامات النخيل والمعالجات التقنية والفنية اللازمة	١٠
٦	إعادة تدوير الخامات كمصدر للأبداع الفني (فن التجميع، التركيب) كنموذج	١٠
المجموع		٧٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل – واجبات - مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	١٠ %
٢	مشاريع	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٤٠ %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>ريم الحسني ٢٠١٨. التربية الفنية والاشغال اليدوية - ط دار الطلائع سونايد ميري برسون. الأشغال الفنية والثقافة المعاصرة، ترجمة محمد خليفة بركات، مؤسسة سجل العرب مصر علي المليحي (٢٠٠٣-٢٠٠٤م): التقنية في الفنون التشكيلية، حورس للطباعة والنشر.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>Shaht, hussien. 2022. Heritage phenomenology as an introduction to inspiring modern crafts , pp.2753-2765 Vol. 6 No. 4 (2022) Journal of Positive School Psychology</p> <p>Shaht, hussien 2022. Employing some traditional craft techniques as an Approach to enrich the structural and technical systems of the artistic work pp.72-86 Vol. 6 No. 5 (2022) Journal of Positive School Psychology</p> <p>رينب عبد الحكيم ٢٠٢٢. السمات الفنية والتشكيلية لبعض المشغولات التراثية القائمة على نبات السمار في الفن المصري القديم زهرة الغامدي ٢٠١٧. توظيف الخامات في الأشغال الفنية الحديثة وقيمها الشكلية والتعبيرية في جامعة المنيا كلية التربية الفنية مجلة الفنون التشكيلية والتربية الفنية ماجد خلف حسين ٢٠١٧. ابتكار مشغولات فنية تعبيرية من خلال النص اللفظي الأمثال الشعبية الحجازية ، مجلة العلمية لكلية التربية الفنية بالزمالك "جامعة حلوان القاهرة عمرو الكشكي وآخرون ٢٠١٦. الخامة والتصميم في الفن التجميعي كمدخل تجريبي لاثراء المشغولة الفنية دراسة تحليلية.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>المطلوب ورشة فنية - مساحة للطالب ٢ م مربع طبقا لمعايير الجودة</p>	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)</p>
<p>عدد ١ كمبيوتر - جهاز عرض</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)</p>
<p>عدد وادوات تشغيل الجلد-خشدق معدني-مثقاب كهربائي-مثقاب يدوي-صاروخ كهربائي- عدد ٥ جاكوش - عدده ازميل.... الخ</p>	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	إستبانات اليكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	إستبانات اليكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩