



2023

TPG-153



توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: تاريخ الفنون واتجاهاته الحديثة

رمز المقرر: ترف ٦٠٣

البرنامج: ماجستير التربية الفنية

القسم العلمي: التربية الفنية

الكلية: التربية

المؤسسة: جامعة الملك فيصل

نسخة التوصيف: ٢

تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٤	ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	-أ
	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري			-ب <input checked="" type="checkbox"/> إجباري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

دراسات في تاريخ الفن ، ودراسة علاقات التأثير والتأثر بين فنون الحضارات المختلفة

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب على بعض المختارات من الاعمال الفنية على مدار التاريخ و عمل الدراسات عليها ومقارنتها، ودراسة علاقات التأثير والتأثير بين فنون الحضارات المختلفة (حضارة بلاد النهرین ومصر القديمة والحضارة اليونانية الرومانية وصولاً للحضارة الإسلامية) ودراسة مدى الاختلاف والاتفاق بين المفاهيم الشرقية، والغربية للفن، بالإضافة للتعرض لاتجاهات الحديثة للفنون من خلال دراسة نماذج من الفنون الأوروبية في القرنين التاسع عشر والعشرين.

٢. نمط التعليم:

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
% ١٠٠	٤٥	تعليم اعتمادي	١
		التعليم الإلكتروني	٢
		التعليم المدمج	
		• التعليم الاعتمادي	٣
		• التعليم الإلكتروني	
% ١٠٠	٤٥	التعليم عن بعد	٤





٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	% ١٠٠
٢	معلم أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	آخر (تذكرة)		
	الإجمالي		

ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح تأثير الحضارات والطرز الفنية المختلفة والعناصر المشتركة بينهما.	١ع	المحاضرة	أسئلة واختبارات
1.2	يعدد اراء الفلاسفة لتفصير الجمال والمبادئ الجمالية لفنون الحضارات والاتجاهات الفنية العالمية.	٣ع	المناقشة والحوار	أسئلة واختبارات
...				
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف التنوع والتباين بين فنون الأمم والاتجاهات الفنية المختلفة وتأثير الفن على المجتمع والقيم والممارسات التربوية المترقبة.	١م	نقاش جماعي - اوراق عمل فرديه	اختبار شفهي- تقييم ورقة بحثية - الملاحظة
2.2	يستنبط نظريات التراث وعلم الجمال والمخزون الفنى لتعزيز صلته بتراث أمته والتراث الإنساني.	٣م	عصف ذهني - دراسات ميدانية - زيارات لمعارض فنية	تقارير
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يمارس الدور القيادي ويعمل في فريق بمسؤولية.	١ق	أوراق عمل جماعية	ملاحظة _ مهام جماعية او فرق عمل





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يُطّور ذاته باستمرار ويتبنّى استراتيجية التعلم الذاتي.	٢	اوراق عمل فردية- المناقشة والحوار	تقدير ورقة بحثية- مهام جماعية او فرق عمل
٣٣.	يجيد استخدام محركات البحث وبرامج الكمبيوتر ويعالج البيانات والرسوم الرقمية في مجالات التربية الفنية.	٣	زيارات لمعارض فنية	- تقارير - ندوات ومناقشات وحوارات

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مختارات من الأعمال الفنية من العصور التاريخية ومقارنتها، ودراسة علاقات التأثير والتاثير فيما بينها	٣
٢	عناصر من الفنون البدائية ومقارنتها بشتى الحضارات .	٦
٣	العناصر الفنية المشتركة بين الحضاراتين المصرية القديمة وبلاد النهرین.	٦
٤	تأثير الحضارة (الاغريقية) بالفن المصري القديم.	٦
٥	الفن الإسلامي وتأثره بالفنون السasanية والبيزنطية.	٦
٦	تأثير الفن الإسلامي على فناني عصر النهضة بأوروبا.	٩
٧	الفنون الأوروبية في القرنين التاسع عشر والعشرين وعلاقتها بالفنون القديمة.	٦
٨	دراسة مدى الاختلاف والاتفاق بين المفاهيم الشرقية، والغربية للفن وانعكاس ذلك على الاتجاهات الحديثة للمدارس الفنية الغربية.	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بال أسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل - واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة -	من الأسبوع الاول إلى الأسبوع عشر	% ٣٠
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	% ٢٠
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	% ٥٠





النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
			...

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تدبيعي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

هـ. مصادر التعليم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعليم:

مارسيبيه جورج (٢٠١٦). الفن الإسلامي، المركز القومى للترجمة، القاهرة . فؤاد مرابط ، محمود(٢٠١٩). الفنون الجميلة وتاريخ الأمم ، وكالة الصحافة العربية . كوهن، جوج (٢٠٠١). مبادئ تاريخ الفن، ت. عماد مغير، دار زهران للنشر ، عمان .	المراجع الرئيس للمقرر
صلاح الدين، هنري & ميجيون، استون (٢٠٢٢). الفن الإسلامي، جروس برس، بيروت . عثمان الكرببي، محمد (٢٠٢٢). دار الفنون الإسلامية، يونيفرسال الولايات المتحدة . العجاتي، عبد الحميد & جندي ملطي، رياض(٢٠١٩). تاريخ الفنون الجميلة في القرون الوسطى، وكالة الصحافة العربية.	المراجع المساعدة
https://www.khanacademy.org/humanities/art-history https://architectureja.weebly.com/history-of-art.html /https://courtauld.ac.uk/study/undergraduate/what-is-art-history	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المراافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
المبني (قاعات المحاضرات، والمخبرات، وقاعات العرض، المعامل، وغيرها).	المراافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها).	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إسبرانات الاليكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطالب
إستبيانات اليكترونية	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جنة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩

