



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: تاريخ الفنون واتجاهاته الحديثة
رمز المقرر: ترف ٦.٣
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩

## جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٦
ز. اعتماد التوصيف	٧

## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
دراسات في تاريخ الفن ، ودراسة علاقات التأثير والتأثر بين فنون الحضارات المختلفة			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب علي بعض المختارات من الاعمال الفنية على مدار التاريخ وعمل الدراسات عليها ومقارنتها، ودراسة علاقات التأثير والتأثر بين فنون الحضارات المختلفة (حضارة بلاد النهرين ومصر القديمة والحضارة اليونانية الرومانية وصولاً للحضارة الإسلامية) ودراسة مدي الاختلاف والاتفاق بين المفاهيم الشرقية، والغربية للفن، بالإضافة للتعرض للاتجاهات الحديثة للفنون من خلال دراسة نماذج من الفنون الأوروبية في القرنين التاسع عشر والعشرين.			

### ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	٤٥	١٠٠ %

### ٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	١٠٠ %
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي		

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح تأثير الحضارات والطرز الفنية المختلفة والعناصر المشتركة بينهما.	١٤	المحاضرة	أسئلة واختبارات
1.2	يعدد آراء الفلاسفة لتفسير الجمال والمبادئ الجمالية لفنون الحضارات والاتجاهات الفنية العالمية.	٣٤	المناقشة والحوار	أسئلة واختبارات
...				
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف التنوع والتباين بين فنون الأمم والاتجاهات الفنية المختلفة وتأثير الفن على المجتمع والقيم والممارسات التربوية المتوقعة.	١م	نقاش جماعي - أوراق عمل فرديه	اختبار شفهي- تقييم ورقة بحثية - الملاحظة
2.2	يستنبط نظريات التراث وعلم الجمال والمخزون الفني لتعميق صلته بتراث أمته والتراث الإنساني.	٣م	عصف ذهني - دراسات ميدانية - زيارات لمعارض فنية	تقارير
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يمارس الدور القيادي ويعمل في فريق بمسؤولية.	١ق	اوراق عمل جماعية	ملاحظة - مهام جماعية او فرق عمل

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يُطوّر ذاته باستمرار ويتبنى استراتيجية التعلم الذاتي.	ق ٢	اوراق عمل فرديه- المناقشة والحوار	تقييم ورقة بحثية - مهام جماعية او فرق عمل
٣٣.	يجيد استخدام محركات البحث وبرامج الكمبيوتر ويعالج البيانات والرسوم الرقمية في مجالات التربية الفنية.	ق ٣	اوراق عمل فرديه- زيارات لمعارض فنية	- تقارير - ندوات ومناقشة وحوارات

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مختارات من الأعمال الفنية من العصور التاريخية ومقارنتها، ودراسة علاقات التأثير والتأثر فيما بينها	٣
٢	عناصر من الفنون البدائية ومقارنتها بثقافة الحضارات .	٦
٣	العناصر الفنية المشتركة بين الحضارتين المصرية القديمة وبلاد النهرين.	٦
٤	تأثير الحضارة (الارغريقية) بالفن المصري القديم.	٦
٥	الفن الإسلامي وتأثيره بالفنون الساسانية والبيزنطية.	٦
٦	تأثير الفن الإسلامي على فنانى عصر النهضة بأوروبا.	٩
٧	الفنون الأوروبية في القرنين التاسع عشر والعشرين وعلاقتها بالفنون القديمة.	٦
٨	دراسة مدي الاختلاف والاتفاق بين المفاهيم الشرقية، والغربية للفن وانعكاس ذلك على الاتجاهات الحديثة للمدارس الفنية الغربية.	٣
المجموع		٤٥

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل - واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة -	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٥٠ %

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	مارسيبييه جورج (٢٠١٦). الفن الإسلامي، المركز القومي للترجمة، القاهرة . فؤاد مرابط ، محمود(٢٠١٩). الفنون الجميلة وتاريخ الأمم، وكالة الصحافة العربية . كوهن، جوج (٢٠٠١). مبادئ تاريخ الفن، ت. عماد مغير، دار زهران للنشر، عمان .
المراجع المساندة	صلاح الدين، هنري & ميجيون، استون (٢٠٢٢). الفن الإسلامي، جروس برس، بيروت . عثمان الكربي، محمد (٢٠٢٢). دار الفنون الإسلامية، يونيفرسال الولايات المتحدة . العجائي، عبد الحميد & جندي ملطي، رياض(٢٠١٩). تاريخ الفنون الجميلة في القرون الوسطى، وكالة الصحافة العربية.
المصادر الإلكترونية	<a href="https://www.khanacademy.org/humanities/art-history">https://www.khanacademy.org/humanities/art-history</a> <a href="https://architectureja.weebly.com/history-of-art.html">https://architectureja.weebly.com/history-of-art.html</a> <a href="https://courtauld.ac.uk/study/undergraduate/what-is-art-history">https://courtauld.ac.uk/study/undergraduate/what-is-art-history</a>
أخرى	

### ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها).
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها).
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

### و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	إستبانات إلكترونية

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إستبانات اليكترونية	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية	جهة الاعتماد
٤	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة