



2023

TPG-153



توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: المعالجات الحديثة للتشكيل المجسم
رمز المقرر: ترف ٦٢٠
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
ه. مصادر التعلم والمرافق	٨
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (.....)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> مطلوب مسار	<input type="checkbox"/> مطلوب تخصص	<input type="checkbox"/> مطلوب كلية	<input type="checkbox"/> مطلوب جامعة	-أ-
	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		<input type="checkbox"/> إجباري	-ب-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (اختياري)

٤. الوصف العام للمقرر

ينبغي مهارات الدارسين التشكيلية من خلال الإحساس بالكتلة والفراغ في العمل المجسم ويعززهم على فروع وأنواع التشكيل المجسم والتقنيات والأساليب المتنوعة مع إدراك القيم الجمالية للخامة المستخدمة وعلاقة الكتل، والأحجام بالفراغات المحيطة والتعرف بالأساليب الفنية والتقنية من خلال دراسة مختارات.

٥- المطلوبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المطلوبات المترادفة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تنمية المهارات الابتكارية لدى الدارسين في مجال التشكيل من خلال الإحساس بقيمة الكتلة والفراغ في الشكل المجسم وتعريف الطالب على فروع وأنواع التشكيل المجسم والطرق المتنوعة والأساليب الحديثة والمتطورة التي يتم من خلالها إنتاج العمل الفني المجسم

٨. نمط التعليم:

| نوع التعليم |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |





نوع	نوع التعليم	الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	٤	٤

٣. **الساعات الدراسية:** (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
% ٢٠	١٥	محاضرات	١
% ٨٠	٦٠	معلم أو إستوديو	٢
		ميداني	٣
		دروس إضافية	٤
		آخر (تذكر)	٥
		الإجمالي	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				1.0
1.1	يشرح الأسس والنظريات والمستحدثات العلمية والتكنولوجية لخدمة قنوات المجتمع في التشكيل المجمّس.	١ع	البحث و الاكتشاف	الواجبات - الاختبارات
1.2	يميز بين أساليب التشكيل ونظم البناء في الأعمال الفنية المجمّسة	٢ع	التعليم التعاوني و العصف الذهني	نوات و مناقشة وحوارات - الواجبات
1.3	يصف المعالجات الفنية والتكنولوجية للاعمال الفنية المجمّسة وأساليب تشكيلها.	٣ع	البحث و الاكتشاف كبر	نوات و مناقشة وحوارات
2.0	المهارات			
2.1	يطبق الجوانب الفنية والجمالية والنظم الانشائية والتصميمية والحلول الإبداعية لكل عمل مجسم وفقاً لطريقة تناوله فنياً وتقنياً.	١م	التفكير الابداعي - البحث و الاكتشاف	المشاريع - نوات و مناقشة وحوارات
2.2	يختر حلو لل المشكلات التخصصية ويفاضل بين الخامات وامكانياتها التشكيلية والادوات وأساليب والأنظمة الملائمة فنياً وتقنياً في التنفيذ.	٢م	التفكير الابداعي	المشاريع - نوات و مناقشة وحوارات
٢.٣	يستوحى مداخل تجريبية كأحد المنطقات الفكرية لزيادة	٣م	التفكير الناقد	المشاريع - نوات و مناقشة وحوارات





طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
			المدركات الجمالية والتشكيلية في التشكيل المحسّن.	
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
مهام جماعية او فرق عمل	لعب الأدوار	ق ١	يتخذ القرارات المنظمة ويعمل في الفريق بمسؤولية	3.1
مهام جماعية او فرق عمل	التعليم التعاوني	ق ٢	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويظهر الثقة والقدرة على القيادة وريادة الاعمال.	3.2
المشاركة والتفاعل في المحاضرات	العمل الجماعي	ق ٣	يظهر الكفاءة الشخصية في المهارات والتقنيات المهنية لنشر الوعي الفني والجمالي بين فئات المجتمع	...





ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
5	دراسة الأساليب الفنية والتقنية لأشهر الحضارات القديمة في مجال النحت	١
5	دراسة الأساليب الفنية والتقنية لأشهر المدارس الفنية الحديثة والمعاصرة	٢
5	دراسة الخامات والتقنيات الحديثة المستخدمة في إنتاج الاعمال الفنية المجمسة	٣
١٥	تدريبات على النحت الخارجي وعلاقاته بالفراغ.
١٥	تدريبات على صب القوالب الهالكة والمستديمة .	
١٥	تدريبات على عمل أعمال فنية مجسمة تجمع بين الجانب الوظيفي والجمالي.	
١٠	عمل مشروع حر باستخدام خامات متعددة وتأكيد على مفهوم الخامة كمدخل للتعبير	
٥	دراسة نقدية تحليلية لمختارات لأعمال فنية مجسمة معاصرة..	
٧٥	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
% ١٠	من الأسبوع الأول إلى الأسبوع الخامس عشر	أوراق عمل - واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	١
%٣٠	من الأسبوع الأول إلى الأسبوع الخامس عشر	مشاريع	٢
%٢٠	الاسبوع الثامن	اختبار فصلي	٢
% ٤٠	نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهائي	٣
			...

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تدبيسي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:





هيجل - ترجمة جورج طرابيشي - ٢٠٢١ - فن النحت -

عمرو عبد القادر محمود - ٢٠١٣ - النحت في الهواءطلق بين القيم التعبيرية والجمالية

TASCHEN ,2013. Sculpture: From Antiquity to the Present Day

فن النحت الحديث وكيف نتذوقه - محمد جلال- ٢٠٠٣

Herbert George , 2014, The Elements of Sculpture: A Viewer's Guide-

Judith Collins, 2014. Sculpture Today

Todor Todorow 2014, Elemental Sculpture: Theory and Practice, Cambridge Scholars Publishing.

Anna Moszynska , 2013. Sculpture Now (World of Art)

) -Jack C. Richl, 1988.,The Materials and Methods of Sculpture (Dover Art Instruction

المراجع الرئيس للمقرر

المراجع المساعدة

المصادر الإلكترونية

-https://www.youtube.com/watch?v=lekv_Q1PVG8

-https://www.youtube.com/watch?v=EXv5b_2kObA

-<https://www.youtube.com/watch?v=Swl5-CSGO2I>

<http://www.youtube.com/watch?v=g4IVhMzG2wE&feature=related>

أخرى

٢. المراقب والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات تسع ١٥ طالب -استوديو مؤهل وفقاً لطبيعة مقرر التشكيل المجسم ورشة ملحقة بالاستوديو لعمليات اللحام والنجارة البسيطة	المراقب النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
•ورشة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني •طاولات مجهزة لصب الجص والبولي أستر •استندات مخصصة للتشكيل بالطينية •عدد وأدوات مثل بعض الشوكايش والتنبيات والسدال ، •عدد وأدوات نحت وتشكيل على الطين والجبس •عدد وأدوات حفر على الخشب •ماكينة لحام - كمبروسور - ديسك تقطيع	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)





متطلبات المقرر	العناصر
كرتون ، طينات، أسلاك معدن، أخشاب - لدائن	

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إستبيانات اليكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إستبيانات اليكترونية	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر- تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
٤	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة

