



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: المعالجات الحديثة للتشكيل المجسم
رمز المقرر: ترف ٦٢٠
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (.....)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (اختياري)			
٤. الوصف العام للمقرر			
ينمي مهارات الدارسين التشكيلية من خلال الإحساس بالكتلة والفراغ في العمل المجسم ويعرفهم على فروع وأنواع التشكيل المجسم والتقنيات والأساليب المتنوعة مع إدراك القيم الجمالية للخامة المستخدمة وعلاقات الكتل، والأحجام بالفراغات المحيطة والتعريف بالأساليب الفنية والتقنية من خلال دراسة مختارات.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف المقرر إلى تنمية المهارات الابتكارية لدى الدارسين في مجال التشكيل من خلال الإحساس بقيمة الكتلة والفراغ في الشكل المجسم وتعريف الطلاب على فروع وأنواع التشكيل المجسم والطرق المتنوعة والأساليب الحديثة والمتطورة التي يتم من خلالها إنتاج العمل الفني المجسم			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٧٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٢٠ %
٢	معمل أو إستوديو	٦٠	٨٠ %
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي		

ب. نواتج التعلم للمقررواستر اتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح الأسس والنظريات والمستحدثات العلمية والتقنية لخدمة فئات المجتمع في التشكيل المجسم.	١٤	البحث و الاكتشاف	الواجبات - الاختبارات
1.2	يميز بين أساليب التشكيل ونظم البناء في الأعمال الفنية المجسمة	٢٤	التعليم التعاوني و العصف الذهني	ندوات ومناقشة وحوارات - الواجبات
1.3	يصف المعالجات الفنية والتقنية للأعمال الفنية المجسمة وأساليب تشكيلها.	٣٤	البحث و الاكتشاف	ندوات ومناقشة وحوارات
2.0	المهارات			
2.1	يطبق الجوانب الفنية والجمالية والنظم الانشائية والتصميمية والحلول الإبداعية لكل عمل مجسم وفقا لطريقة تناوله فنياً وتقنياً.	١م	التفكير الابداعي - البحث و الاكتشاف	المشاريع - ندوات ومناقشة وحوارات
2.2	يختار حلول للمشكلات التخصصية ويفاضل بين الخامات وامكاناتها التشكيلية والادوات وأساليب والانظمة الملائمة فنياً وتقنياً في التنفيذ.	٢م	التفكير الابداعي	المشاريع - ندوات ومناقشة وحوارات
٢,٣	يستوحي مداخل تجريبية كأحد المنطلقات الفكرية لزيادة	٣م	التفكير الناقد	المشاريع - ندوات ومناقشة وحوارات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	المدرجات الجمالية والتشكيلية في التشكيل المجسم.			
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتخذ القرارات المنظمة ويعمل في الفريق بمسؤولية	ق ١	لعب الأدوار	مهام جماعية او فرق عمل
3.2	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويظهر الثقة والقدرة علي القيادة وريادة الاعمال.	ق ٢	التعليم التعاوني	مهام جماعية او فرق عمل
...	يظهر الكفاءة الشخصية في المهارات والتقنيات المهنية لنشر الوعي الفني والجمالي بين فئات المجتمع	ق ٣	العمل الجماعي	المشاركة والتفاعل في المحاضرات

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	دراسة الأساليب الفنية والتقنية لأشهر الحضارات القديمة في مجال النحت	٥
٢	دراسة الأساليب الفنية والتقنية لأشهر المدارس الفنية الحديثة والمعاصرة	٥
٣	دراسة الخامات والتقنيات الحديثة المستخدمة في إنتاج الأعمال الفنية المجسمة	٥
.....	تدريبات على النحت الخارجي وعلاقاته بالفراغ.	١٥
	تدريبات على صب القوالب الهالكة والمستديمة .	١٥
	تدريبات على عمل أعمال فنية مجسمة تجمع بين الجانب الوظيفي والجمالي.	١٥
	عمل مشروع حر باستخدام خامات متعددة والتأكيد على مفهوم الخامة كمدخل للتعبير	١٠
	دراسة نقدية تحليلية لمختارات لأعمال فنية مجسمة معاصرة..	٥
	المجموع	٧٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل – واجبات - مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	١٠ %
٢	مشاريع	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٤٠ %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>هيجل -ترجمة جورج طرابيشي- ٢٠٢١ - فن النحت - عمرو عبد القادر محمود - ٢٠١٣ - النحت في الهواء الطلق بين القيم التعبيرية و الجمالية TASCHEN ,2013. Sculpture: From Antiquity to the Present Day</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>فن النحت الحديث وكيف نتذوقه - محمد جلال -٢٠٠٣ Herbert George , 2014, The Elements of Sculpture: A Viewer's Guide- Judith Collins, 2014. Sculpture Today Todor Todorow 2014, Elemental Sculpture: Theory and Practice, Cambridge Scholars Publishing. Anna Moszynska , 2013. Sculpture Now (World of Art)) -Jack C. Rich , 1988.,The Materials and Methods of Sculpture (Dover Art Instruction</p>	المراجع المساندة
<p>https://artsandculture.google.com/entity/m06msg http://www.visual-arts-cork.com/sculpture-history.htm</p>	المصادر الإلكترونية
<p>-https://www.youtube.com/watch?v=lekv_Q1PVG8 -https://www.youtube.com/watch?v=EXv5b_2kObA -https://www.youtube.com/watch?v=Swl5-CSGO2l http://www.youtube.com/watch?v=g4IVhMzG2wE&feature=related</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>	<p>قاعة محاضرات تسع ١٥-٢٠ طالب -استوديو مؤهل وفقاً لطبيعة مقرر التشكيل المجسم ورشة ملحقة بالاستوديو لعمليات اللحام والنجارة البسيطة</p>
<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)</p>	<p>جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض</p>
<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ورشة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني • طاولات مجهزة لصب الجص والبولي أستر • استندات مخصصة للتشكيل بالطينة • عدد وأدوات مثل بعض الشوكايش والتنيات والسندال ، • عدد وأدوات نحت وتشكيل علي الطين والجبس • عدد وأدوات حفر علي الخشب • ماكينة لحام - كمبروسور - ديسك تقطيع

العناصر	متطلبات المقرر
	• كرتون ، طينات، أسلاك معدن، اخشاب - لدائن

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	إستبانات اليكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	إستبانات اليكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	٤
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩