



T-١٠٤  
٢٠٢٢

# توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤  
٢٠٢٢

## توصيف المقرر

اسم المقرر: السجاد اليدوي
رمز المقرر: فن ٢٤٥-٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي									
١. الساعات المعتمدة:					٣ ساعات معتمدة				
٢. نوع المقرر									
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		✓		متطلب تخصص		متطلب مسار	
ب. إجباري		اختياري		✓					
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر*					السنة الثانية المستوى الرابع لطلاب القسم				
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر طرق إنتاج السجاد اليدوي، وتدريب الطلاب على مهارات التعامل مع الخامات النسيجية وتوظيفها في لوحات فنية، مع التعرف على الخواص الجمالية والوظيفية للسجاد، وتنمية قدرات الطلاب المهارية والإبداعية لتصميم وتنفيذ أفكارهم باستخدام التقنيات المختلفة.									
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد (مقرر حر)									
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد									
٧. الهدف الرئيس للمقرر التعرف على فنون السجاد، وأدواته، وخاماته وتزويد الدارسين بالمهارات اللازمة لتصميم وتنفيذ السجاد اليدوي مع تنمية القدرات الابتكارية للطلبة وتطبيق التقنيات المختلفة للحصول على تأثيرات فنية خاصة وتنمية مهارات التعامل مع الأدوات والمعدات والألياف المختلفة، وبدائلها من الخامات، لإنتاج لوحات فنية مبتكرة في السجاد اليدوي.									

\* يسمح لجميع طلاب الجامعة دراسة المقرر كمقرر حر في أي مستوى.

## ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٦٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

## ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٥٠%
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	٥٠%
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	١٠٠%

## ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح الطرق العملية لإحداث الزخرفة بالأقمشة الوبرية.	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يصف طرق وآليات صناعة السجاد ومدارسه الفنية المختلفة.	٢٤	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يوضح التطور التاريخي لفن السجاد اليدوي عبر العصور ويشرح نماذج تصميمية لبعضها تاريخ.	٣٤	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يحلل العيوب الرئيسية للسجاد وأسبابها وطرق علاجها	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يميز بين البدائل المتاحة من الخامات ويبرر استخدام بعضها أثناء المراحل النهائية للتنفيذ.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يستكشف التباين بين خواص الخامات الطبيعية، والصناعية المستخدمة في السجاد ومميزات كل منهما	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	ق ٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>مشاريع وورش عمل جماعية.</li> <li>التعلم بالاستكشاف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المناقشة الشفهية</li> <li>الملاحظة</li> </ul>

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة تاريخية لصناعة السجاد - المدارس الفنية المختلفة له.	٤
٢	التطور التاريخي للسجاد اليدوي عبر العصور والفرق بينهما ونماذج تصميمية لبعضها.	٤
٣	أنوال السجاد والكليم اليدوي والطرق الأولية لإحداث الزخرفة	٨
٤	الخامات والأدوات المستخدمة في تصنيع السجاد وخصائصها ومميزاتها وبدائلها الطبيعية والصناعية ومتابعة التصميمات النهائية للتنفيذ.	٤
٥	التدريب على عمل تصميمات وبرية بسيطة	٨
٦	الطرق اليدوية لإنتاج مفروشات الأرضية-الكليم -السوماك -السجاد اليدوي وطريقة عمل النول اليدوي.	٤
٧	خصائص ومميزات السجاد.	٤
٨	التدريب على إنتاج الكليم والمنسوجات الوبرية والتأثيرات اللونية لهذا الأسلوب.	٨
٩	تصميم، وتنفيذ وتقديم مشروع الطلاب وتقييمه ومناقشته لتحقيق أهداف السجاد يتحقق فيها تطبيق القيم الجمالية، والإبداعية.	١٦
المجموع		٦٠

## د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والتفاعل	كل اسبوع	٥%
٢	اختبار نصفي	الأسبوع ٨	١٥%
٣	مشاريع	الأسبوع ٩، ٤، ٢،	٤٠%
٤	الاختبار النهائي النظري	الأسبوع الأخير	١٠%
٥	الاختبار النهائي العملي	الأسبوع الأخير	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	عبد العزيز حميد صالح، السجاد الشرقي وتطوره حتى أواخر القرن العشرين، دارالكتب العلمية. ٢٠٢٢م.
المراجع المساندة	سعاد ماهر محمد "منسوجات الفن الإسلامي" المطابع الاميرية، القاهرة، ٢٠١٢م. هند احمد امين رسالة ماجستير ودكتوراه جامعة حلوان ١٩٩٨-٢٠٠٧ The World of Carpets –Random house value publishing, INC –New Jersey-1996
المصادر الإلكترونية	<a href="http://www.al-mostafa.info/data/arab.../Issue-014.pdf">http://www.al-mostafa.info/data/arab.../Issue-014.pdf</a> <a href="http://www.al-mostafa.info/data/arab...ile=000002.pdf">http://www.al-mostafa.info/data/arab...ile=000002.pdf</a> <a href="http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en">http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en</a>
أخرى	

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات لعدد ١٥-٢٠ طالب. ورشة سجاد مع توفير طاولة خشبية بمقاس ١٢٠*٧٠ انوال يدوية وأدواتها
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض برنامج ايزي ويف Easy weave
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	وحدة تصميم وتشغيل سجاد نصف يدوي

### و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		• (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ