



2023

TPG-153



توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر:	الحرف اليدوية والتراث الشعبي
رمز المقرر:	٦١٠
البرنامج:	ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي:	التربية الفنية
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	٢٠٢٣/١٠/١٩



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
ه. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> مطلوب مسار	<input type="checkbox"/> مطلوب تخصص	<input type="checkbox"/> مطلوب كلية	<input type="checkbox"/> مطلوب جامعة	- أ
	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		<input type="checkbox"/> إجباري	- ب

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)

دراسة مفهوم التراث الشعبي والحرف اليدوية في الوطن العربي وخاصة الجزيرة العربية كواحدة من اهم اشكال الثقافة ودراسة الجانب التاريخي للحرف التقليدية والدلائل الرمزية للعناصر الظرفية المستخدمة ، واساليب المعالجات الفنية للخامات البيئية المتنوعة واستنباط المبادئ والأسس الفنية والنظريات العلمية والرؤى التأملية والفلسفية التي قامت عليها الفنون الشعبية وذلك عن طريق الدراسة والتحليل والمقارنة لمختلف المذاهب والاتجاهات المستحدثة.

٤- المطلوبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٥- المطلوبات المترادفة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيسي للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الدارس بالجانب التاريخي للحرف اليدوية و أهميتها في تسجيل التراث الشعبي ،- معرفة ميادين دراسة التراث الشعبي و دراسة نظريات علم الفلكلور، فضلا عن دراسة الحرف التقليدية والشعبية المنتشرة بالمملكة و دراسة التصميمات والوحدات الظرفية والطرق التقنية لكل حرف لفهم اساليب التشكيل والتعرف على جماليات الشكل وطرق ربطه بالجانب الوظيفي.

٢. نمط التعليم:

نوع التعليم	نوع المقرر	نوع المقرر	نوع المقرر	نوع المقرر
١- تعليم ابتدائي	١- مطلوب	٢- مطلوب	٣- مطلوب	٤- مطلوب
٢- التعليم الإلكتروني				
٣- التعليم المدمج				
٤- التعليم الابتدائي				
٥- التعليم الإلكتروني				





نوع التعليم	نوع الدليل	نوع المنهج	نوع المنهج	نوع الدليل	نوع التعليم
التعليم عن بعد	الدليل المنهجي	المنهج المنهجي	المنهج المنهجي	الدليل المنهجي	التعليم عن بعد
التعليم عن بعد	الدليل المنهجي	المنهج المنهجي	المنهج المنهجي	الدليل المنهجي	التعليم عن بعد
التعليم عن بعد	الدليل المنهجي	المنهج المنهجي	المنهج المنهجي	الدليل المنهجي	التعليم عن بعد
التعليم عن بعد	الدليل المنهجي	المنهج المنهجي	المنهج المنهجي	الدليل المنهجي	التعليم عن بعد

٣. **الساعات التدريسية:** (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
%١٠٠	٤٥	محاضرات	١
-	-	معلم أو استوديو	٢
-	-	ميداني	٣
-	-	دروس إضافية	٤
-	-	آخر (تذكرة)	٥
%١٠٠	٤٥	الإجمالي	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدرسيها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح الأسس والنظريات والمستحدثات العلمية في مجال التراث الشعبي	٤	استراتيجية العصف الذهني	الأسئلة الشفوية
1.2	يعدّ أساليب تحليل ونظم البناء التقني والفنى للمشغولات الحرفية وأساليب أساليب التشكيل الفنى والخامات المستخدمة	٣	استراتيجية التفكير الناقد	الاختبارات المقالية
1.3	يصف المعالجات الفنية والتقنية لأسطح المشغولات الحرفة القائمة على الخامات الطبيعية والصناعية	٣	استراتيجية التفكير الإبداعي	ندوات ومناقشات وحوارات
2.0	المهارات			
2.1	يفسر الجوانب الفنية والجمالية والنظم الانشائية والتصميمية والحلول الإبداعية للحرف اليدوية والتراث الشعبي.	١م	استراتيجية البحث والاكتشاف	ندوات ومناقشات وحوارات
2.2	يربط نظريات التراث وعلم الجمال من خلال قراءاته لمنتجات الحرف اليدوية .	٢م	استراتيجية التعليم التعاوني	الأسئلة المقالية
2.3	يحلل المدخل التجريبية والمدركات الجمالية والتشكيلية	٢م	استراتيجية التفكير الإبداعي	التقييم المستمر





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	في مجالات الحرف اليدوية والتراث الشعبي.			
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة كنادق ويحترم زملائه ومتعاون معهم	ق ٣	استراتيجية العمل الجماعي	الملاحظة
3.2	يشترك بإيجابية في الحركة الفنية وجمع التراث وتوثيقه في مجال التخصص.	ق ٣	استراتيجية التفكير الناقد	الواجبات





ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
٦	النشأة التاريخية للحرف اليدوية وانماطها و المفاهيم التقنية المرتبطة بالحرف اليدوية	١
٩	تصنيف الحرف اليدوية القائمة على الخامات الطبيعية والصناعية - الصناعات القائمة على خامات النخيل. - صناعة السدو - صناعة المشغولات المعدنية - الابواب والمشربيات الخشبية	٢
٦	تعريف مفهوم التراث الشعبي وأهميته التراث الشفاهي – التراث والحياة الشعبية – التراث والثقافة التقليدية	٣
٣	مقدادين دراسة التراث الشعبي	٤
٦	- طرق توظيف التراث الشعبي في العمل الفني	٥
٦	- نظريات دراسة التراث الشعبي	٦
٣	مفاهيم الفلكلور والحياة الشعبية مهارات دارسي علم الفلكلور	٧
٦	تناول التراث الشعبي في لوحات الفنانين التشكيليين	٩
٤٥	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
% ٣٠	من الأسبوع الاول إلى الأسبوع الخامس عشر	أوراق عمل – واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة -	١
% ٢٠	الاسبوع الثامن	اختبار فصلي	٢
% ٥٠	نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهائي	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:





Paul R. Wonning. (2020).A Short History of Traditional Crafting: The Historic Origins of Popular Handicrafts (Short History Series) , Independently published. ISBN-13 : 979-8672768045

Menha El-Batraoui. (2016)The Traditional Crafts of Egypt, Nabil Shawkat (Translation), Mandy McClure (Translation), The American University in Cairo Press.

الوشيبي ، أحمد مساعد ، الحرف والصناعات التقليدية في المملكة العربية السعودية ، دار الصميمي ، الرياض ، ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م.

مركز التراث الشعبي ، أبحاث ندوة التخطيط لدراسة الثقافة المادية والفنون والحرف الشعبية ، مركز التراث الشعبي ، الدوحة ، ١٩٨٥ م.

حجازي ثروة السيد ، البناء في مكة قديما : دراسة ميدانية ، مجلة المأثورات الشعبية ، س : ٤، ع: ١٥، ١٤٠٩ هـ -

- حسن ، سلمان محمود ، الأواني الخشبية التقليدية عند عرب الجزيرة ، دار البالد للطباعة والنشر ، جدة ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م. نوع ، جوسلين اتيين ، دليل منهجي لجمع البيانات عن الحرف اليدويه ، اليونسكو ، ١٩٩٢ م.

المراجع الرئيسي للمقرر

المراجع المساعدة

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المراافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
فصول دراسية، معامل، قاعات عرض.	المراافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات وسبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
-	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استبيانات الـيـكـتـرـونـيـة	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استبيانات الـيـكـتـرـونـيـة	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر- تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
-	-	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية	جهة الاعتماد
٤	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة

