



2023

TPG-153



## توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: التربية المتحفية والمعارض

رمز المقرر: ٦١٢

البرنامج: ماجستير التربية الفنية

القسم العلمي: التربية الفنية

الكلية: التربية

المؤسسة: جامعة الملك فيصل

نسخة التوصيف: ٢

تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



## جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٤	ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمراقب
٦	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	٣ ساعات معتمدة						
٢. نوع المقرر							
□ متطلب مسار	□ متطلب تخصص	□ متطلب كلية	□ متطلب جامعة	أ-			
<input checked="" type="checkbox"/> اختياري							
ب-	□ إجباري						
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى المستوى الثاني)							
٤. الوصف العام للمقرر							
<p>معرفة الدارسين بالدراسات المتخصصة المتقدمة سواء قديماً أو حديثاً في مجال التربية الفنية والتعرف على المصطلحات اللغوية وعرض نماذج من الكتابات والدراسات والبحوث العلمية في التربية الفنية باللغة الإنجليزية ومناقشة الآراء الواردة في البحوث التي تدرس وذلك بغرض إلماهم بها.</p>							
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)							

لا يوجد

### ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بالمصطلحات الأساسية في مجال التربية الفنية واستيعابها وفهمها من خلال الاطلاع على بعض النصوص الإنجليزية المناسبة ، والتعريف بالأبحاث المقدمة في مجالات التربية الفنية باللغة الإنجليزية على مستوى الكلمة والنصل.

### ٨. نمط التعليم:

نوع التعليم	نوع التعليم	نوع التعليم	نوع التعليم	نوع التعليم
١. التعليم الاعتيادي	٢. التعليم الإلكتروني	٣. التعليم المدمج	٤. التعليم عن بعد	٥. التعليم المدمج
• التعليم الاعتيادي	• التعليم الإلكتروني			





**٣. الساعات التدريسية:** (على مستوى الفصل الدراسي)

النوع	ساعات التعلم	النشاط	م
% ١٠٠	٤٥	محاضرات	١
		معمل أو إستوديو	٢
		ميداني	٣
		دروس إضافية	٤
		آخر (تذكرة)	٥
% ١٠٠	٤٥	الإجمالي	

**ب. نوافذ التعلم للمقررات وأساليب تدريسيّها وطرق تقييمها:**

الرمز	نواتج التعلم	نواتج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				1.0
1.1	يسعرض التطور التاريخي وأثر التكنولوجيا الحديثة في تدريس التربية الفنية والاتجاهات الفنية المختلفة للمعارض والمتاحف.	٢ع	المحاضرة - العروض التقديمية	تقييم أبحاث وكتابه تقارير- الاختبارات الدورية المناقشة والحوارات
1.2	يميز بين تأثير الحضارات والطرز الفنية المختلفة والعناصر المشتركة بينهما.	٣ع	التقارير	التقييم والمناقشة
المهارات				2.0
2.1	يطبق مهارات التفكير للتمييز بين التنوع والتباين بين فنون الأمم والاتجاهات الفنية المختلفة وتأثير الفن على المجتمع والقيم والممارسات التربوية المتوقعة	٢م	عروض توضيحية	الاختبارات والملاحظة
2.2	يوظف نظريات التراث وعلم الجمال والمخزون الفني لتعزيز صلته بتراث أمته والتراص الإنساني	٣م	أفكار بحثية وعروض تقديرية	تقويم بنائي ومناقشة
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
3.1	يتخذ القرارات المنظمة ويعمل في الفريق بمسؤولية .	١ق	النقاشات - الحوارات	الملاحظة





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويشير الثقة والقدرة على القيادة وريادة الأعمال.	ق ٢	الاختبارات العروض التوضيحية	المناقشة
3.3	يظهر الكفاءة الشخصية في المهارات والتقييمات المهنية لنشر الوعي الفني والجمالي بين فئات المجتمع	ق ٣	عرض تقديمية	ملف الانجاز

#### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	مفهوم التربية المتحفية ودور المتحف / المعرض في تطوير وتقديم البرامج التعليمية والتربوية والبرامج الثقافية، وتنمية الذوق الفني.	٣
٢	المربى المتحفي – دوره ووظيفته – وإعداده	٣
٣	إعداد البرامج المتحفية (التربوية والثقافية).	٩
٤	المتحاف الافتراضية (ال الرقمية).	٣
٥	الفرق بين المتحف التقليدي، والمتحف الإلكتروني الافتراضي (المميزات وأوجه النقص لكل منهما).	٩
٦	ماهية المعارض الفنية بصفة عامة وأهميتها التربوية.	٣
٧	المعرض التربوي فلسفته ومفهومه وأنواعه وأهدافه.	٦
٨	أساليب العروض التربوية	٦
٩	الأسس العامة لإقامة وتنظيم المعارض التربوية.	٣
المجموع		٤٥

#### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل – واجبات - مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	من الأسبوع الأول إلى الأسبوع الخامس عشر	% 30
٢	اختبار فصلي	ال أسبوع الثامن	% ٢٠
٢	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	% ٥٠
الإجمالي			% ١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)





## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١- محمد جمال راشد ٢٠٢١ : المتاحف والتراث الثقافي، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة.	المرجع الرئيس للمقرر
-عزت زكي حامد قادوس: علم الحفائر وفن المتاحف، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٨.	المراجع المساعدة
<a href="http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA">http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA</a>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
فصول دراسية، معامل، قاعات عرض.	<b>المرافق النوعية</b> (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات وسيرة ذكية	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السيرة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استبيانات اليكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استبيانات اليكترونية	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى ( يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).





ز، اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية	جهة الاعتماد
٤	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة

