



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: التربية المتحفية والمعارض
رمز المقرر: ترف ٦١٢
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٦
ز. اعتماد التوصيف	٧

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:			
٣ ساعات معتمدة			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى المستوى الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
<p>معرفة الدارسين بالدراسات المتخصصة المتقدمة سواء قديما او حديثا في مجال التربية الفنية والتعرف على المصطلحات اللغوية وعرض نماذج من الكتابات والدراسات والبحوث العلمية في التربية الفنية باللغة الإنجليزية ومناقشة الآراء الواردة في البحوث التي تدرس وذلك بغرض إلمامهم بها.</p>			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
<p>يهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بالمصطلحات الأساسية في مجال التربية الفنية واستيعابها وفهمها من خلال الاطلاع على بعض النصوص الإنجليزية المناسبة ، والتعريف بالأبحاث المقدمة في مجالات التربية الفنية باللغة الإنجليزية على مستوى الكلمة والنص.</p>			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	١٠٠ %
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٤٥	١٠٠ %

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يستعرض التطور التاريخي وأثر التكنولوجيا الحديثة في تدريس التربية الفنية والاتجاهات الفنية المختلفة للمعارض والمتاحف.	٢٤	المحاضرة - العروض التقديمية	تقييم أبحاث وكتابة تقارير - الاختبارات الدورية المناقشة والحوار
1.2	يميز بين تأثير الحضارات والطرز الفنية المختلفة والعناصر المشتركة بينهما.	٣٤	التقارير	التقييم والمناقشة
2.0	المهارات			
2.1	يطبق مهارات التفكير للتمييز بين التنوع والتباين بين فنون الأمم والاتجاهات الفنية المختلفة وتأثير الفن على المجتمع والقيم والممارسات التربوية المتوقعة	٢م	عروض توضيحية	الاختبارات والملاحظة
2.2	يوظف نظريات التراث وعلم الجمال والمخزون الفني لتعميق صلته بتراث أمته والتراث الإنساني	٣م	أفكار بحثية وعروض تقديمية	تقويم بنائي ومناقشة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتخذ القرارات المنظمة ويعمل في الفريق بمسؤولية .	ق١	النقاشات - الحوارات	الملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويظهر الثقة والقدرة علي القيادة وريادة الاعمال.	ق ٢	الاختبارات العروض التوضيحية	المناقشة
3.3	يظهر الكفاءة الشخصية في المهارات والتقنيات المهنية لنشر الوعي الفني والجمالي بين فئات المجتمع	ق ٣	عروض تقديمية	ملف الانجاز

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم التربية المتحفية ودور المتحف / المعرض في تطوير وتقديم البرامج التعليمية والتربوية والبرامج الثقافية، وتنمية الذوق الفني.	٣
٢	المربي المتحفي – دوره ووظيفته – وإعداده	٣
٣	إعداد البرامج المتحفية (التربوية والثقافية).	٩
٤	المتاحف الافتراضية (الرقمية).	٣
٥	الفرق بين المتحف التقليدي، والمتحف الإلكتروني الافتراضي (المميزات وأوجه النقص لكل منهما).	٩
٦	ماهية المعارض الفنية بصفة عامة وأهميتها التربوية.	٣
٧	المعرض التربوي فلسفته ومفهومه وأنواعه وأهدافه.	٦
٨	أساليب العروض التربوية	٦
٩	الأسس العامة لإقامة وتنظيم المعارض التربوية.	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل – واجبات - مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	30 %
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %
٢	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٥٠ %
٣			
الإجمالي			١٠٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١- محمد جمال راشد ٢٠٢١: المتاحف والتراث الثقافي، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة.	المراجع الرئيس للمقرر
- عزت زكي حامد قادوس: علم الحفائر وفن المتاحف، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٨.	المراجع المساندة
http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	فصول دراسية، معامل، قاعات عرض.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات وسيورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	استبانات اليكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	استبانات اليكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية	جهة الاعتماد
٤	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة

