



2023

TPG-153



## توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس التربية الفنية

رمز المقرر: ٦٠٤

البرنامج: ماجستير التربية الفنية

القسم العلمي: التربية الفنية

الكلية: التربية

المؤسسة: جامعة الملك فيصل

نسخة التوصيف: ٢

تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



## جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
ه. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

## ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)

## ٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> مطلوب مسار	<input type="checkbox"/> مطلوب تخصص	<input type="checkbox"/> مطلوب كلية	<input type="checkbox"/> مطلوب جامعة	-أ-
	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري			-ب-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)

## ٤. الوصف العام للمقرر

يبحث هذا المقرر في طرق التدريس واستراتيجيات التربية الفنية التي تستخدم في التدريس وعمل دراسات مسحية وبحثية، والبحث في النظريات الخاصة بال التربية الفنية.

## ٥- المطلوبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

## ٦- المطلوبات المترادفة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

## ٧. الهدف الرئيسي للمقرر

يهدف المقرر الى الاطلاع على نظريات التربية الفنية وتاريخها والطرق العلمية في تدريس التربية الفنية والاستراتيجيات التي تساعد الدارسين على فهم تخصصهم والمقارنة بين الاساليب قدماً والتي كانت ترتكز على منظور التماش وغيرها من المفاهيم ومقارنتها بالمحظى الحديث والمعاصر والذي وسع تلك النقاط بتطبيق نظريات تدريس الفنون باتباع منهج علمي استراتيجي باستخدام التعليم التعاوني والذاتي وتعليم الاقران واستخدام الألعاب في التعليم ، كما يتطرق الى التطورات في هذا المجال والعوامل التي اسهمت في ذلك التطور ومنها العصف الذهني وأسلوب حل المشكلات وتألف الأشخاص واستخدام الخرائط الذهنية مع تطبيق ذلك على مجال التربية الفنية.

## ٨. نمط التعليم:

نوع التعليم	نوع المقرر	نوع المقرر	نوع المقرر
١- تعليم اعتمادي	١- مطلوب جامعة	٢- مطلوب كلية	٣- مطلوب تخصص
٢- التعليم الإلكتروني	٣- اختياري	٤- مطلوب كلية	٥- مطلوب تخصص





نوع التعلم	م
التعليم المدمج	٣
• التعليم الاعتيادي	
• التعليم الإلكتروني	
التعليم عن بعد	٤

### ٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

نوع التعلم	م
محاضرات	١
معمل أو إستوديو	٢
ميداني	٣
دروس إضافية	٤
أخرى (تذكرة)	٥
الإجمالي	

### ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	نوع التعلم	المعرفة والفهم	الرمز
تقييم أبحاث وكتابه تقارير	المحاضرة	١ع	يشرح الأسس والنظريات والمستحدثات والقياسات العلمية والتقنية لخدمة فئات المجتمع في مجال التخصص.	1.1
تقييم بنائي مرحلٍ	المحاضرة	٢ع	يحدد الأساليب العلمية في إجراء البحوث ومعالجة قضايا المجتمع المختلفة.	1.2
المناقشة وال الحوار	عرض توضيحية	١ع	يصف التطور التاريخي وأثر التكنولوجيا الحديثة في تدريس التربية الفنية والأتجاهات المعاصرة في طرق تدريسيها.	1.٣
المهارات				2.0
اللمسة الطالب والتعقيب	عرض توضيحية	٣	يستنبط نظريات التربية الفنية المعاصرة لتعزيز صلتها بتراث أمنه والتراث الإنساني.	2.1





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	يحل العلاقات الوظيفية للاتجاهات المعاصرة في التربية الفنية واساليب التنظيم واهميتهما التربوية.	م ٣	البحث على شبكة الانترنت وكتابة التقارير	اللحوظة الطلب والتعقيب
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يطبق النظريات المتخصصة في حلول فنية تنفيذية في مجال التخصص.	ق ٣	النقاشات – الحوارات	اللحوظة
3.2	يلتزم بأخلاقيات المهنة كنادق ويحترم زملائه ومتعاون معهم.	ق ٢	المحاضرة	نقويم بنائي مرحلٍ
٣,٣	يمارس الدور القيادي ويعمل في فريق بمسؤولية.	ق ١	التعلم التعاوني	اللحوظة





#### ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
9	اساليب التدريس وتطورها من العصر القديم الى العصر الحديث والمعاصر.	١
6	نظريات التربية الفنية وتاريخها.	٢
6	الطرق العلمية الحديثة في تدريس التربية الفنية	٣
3	اختبار نصفي	٤
9	استراتيجيات التدريس الفعالة في مجال التربية الفنية.	٥
٣	أثر التكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في تدريس التربية الفنية.	٦
6	مناقشة الدوريات والأبحاث العلمية الحديثة والمعنية باستراتيجيات تدريس التربية الفنية.	٧
3	اختبار نهائي	٨
٤٥	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
% ٣٠	من الأسبوع الاول إلى الأسبوع الخامس عشر	أوراق عمل - واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة -	١
% ٢٠	الاسبوع الثامن	اختبار فصلي	٢
% ٥٠	نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهائي	٣
		...	

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تدبيسي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>- وضاح طالب دعج (٢٠٢٠) ، استراتيجيات التدريس الحديثة وتطبيقاتها في التربية الفنية ، دار غيادة للنشر والتوزيع.</p> <p>- زيد سليمان العowan ، أحمد عيسى داود (٢٠١٦) : استراتييجيات التدريس الحديثة ، الناشر مركز ديبونو لتعليم التفكير.</p>	<p>المراجع الرئيس للملخص</p>
--	------------------------------





عبد الحليم، زينب علي، شاء (٢٠٠٨): "تدريس التربية الفنية" ، دسوق، العلم والإيمان للنشر.

- قطامي، يوسف محمود (٢٠٠٥): "نظريات التعلم والتعليم" ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان، الأردن.

Eberle, B. (1999): Scamper on: more Creative Games for imagination development. Waco. TX : Prufrock Press

- عبد الكريم خليفه، أساليب تدريس التربية الفنية، دار أسماء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥ م.

- حمدان محمد زياد، أساليب التدريس، دار التربية الحديثة، ١٩٩٩ م.

- محمد حمود الحيله، التربية الفنية وأساليب تدريسيها، دار المسيرة للطباعة والنشر، الأردن، عمان، ١٩٩٨ م.

- محمد حسين جودي، طرق تدريس الفنون، دار المسيرة للطباعة والنشر ، عمان، الأردن، ١٩٩٧ م.

- عبد الله المها ، التخطيط لتدريس التربية الفنية، مكتبة الفلاح، الكويت ١٩٩٣ م.

- عبد الهادي الحسيني، التربية الفنية وطرق تدريسيها، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة ١٩٨٧ م.

#### المراجع المساعدة

#### المصادر الإلكترونية

#### أخرى

المجلات العلمية التربوية والمؤتمرات المتخصصة في مجال المناهج وطرق التدريس

### ٢. المراقبة والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات.	<b>المراقبة النوعية</b> (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض . - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض.	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

### و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إسبرانات اليكترونيه	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إسبرانات اليكترونيه	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى





المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى ( يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية	جهة الاعتماد
٤	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة

