



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس التربية الفنية
رمز المقرر: ترف ٦٠٤
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)

٢. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

يبحث هذا المقرر في طرق التدريس واستراتيجيات التربية الفنية التي تستخدم في التدريس وعمل دراسات مسحية وبحثية، والبحث في النظريات الخاصة بالتربية الفنية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر الى الاطلاع على نظريات التربية الفنية وتاريخها والطرق العلمية في تدريس التربية الفنية والاستراتيجيات التي تساعد الدارسين على فهم تخصصهم والمقارنة بين الاساليب قديما والتي كانت تركز على منظور التماثل وغيرها من المفاهيم ومقارنتها بالمحتوى الحديث والمعاصر والذي وسع تلك النقاط بتطبيق نظريات تدريس الفنون باتباع منهج علمي استراتيجي باستخدام التعليم التعاوني والذاتي وتعليم الاقران واستخدام الألعاب في التعليم ، كما يتطرق الى التطورات في هذا المجال والعوامل التي اسهمت في ذلك التطور ومنها العصف الذهني وأسلوب حل المشكلات وتآلف الأشتات واستخدام الخرائط الذهنية مع تطبيق ذلك علي مجال التربية الفنية.

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	% ١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي		

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح الأسس والنظريات والمستحدثات والقياسات العلمية والتقنية لخدمة فئات المجتمع في مجال التخصص.	١٤	المحاضرة	تقييم أبحاث وكتابة تقارير
1.2	يحدد الأساليب العلمية في إجراء البحوث ومعالجة قضايا المجتمع المختلفة.	٣٤	المحاضرة	تقويم بنائي مرحلي
١,٣	يصف التطور التاريخي وأثر التكنولوجيا الحديثة في تدريس التربية الفنية والاتجاهات المعاصرة في طرق تدريسها.	١٤	عروض توضيحية	المناقشة والحوار
2.0	المهارات			
2.1	يستنتج نظريات التربية الفنية المعاصرة لتعميق صلته بتراث أمته والتراث الإنساني.	٣م	عروض توضيحية	ملاحظة الطلاب والتعقيب

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	يحلل العلاقات الوظيفية للاتجاهات المعاصرة في التربية الفنية واساليب التنظيم واهميتها التربوية.	م ٣	البحث على شبكة الإنترنت وكتابة التقارير	ملاحظة الطلاب والتعقيب
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يطبق النظريات المتخصصة في حلول فنية تنفيذية في مجال التخصص.	ق ٣	النقاشات – الحوارات	الملاحظة
3.2	يلتزم بأخلاقيات المهنة كناقذ ويحترم زملائه ومتعاون معهم.	ق ٢	المحاضرة	تقويم بنائي مرحلي
٣,٣	يمارس الدور القيادي ويعمل في فريق بمسؤولية.	ق ١	التعلم التعاوني	الملاحظة

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أساليب التدريس وتطورها من العصر القديم الى العصر الحديث والمعاصر.	9
٢	نظريات التربية الفنية وتاريخها.	6
٣	الطرق العلمية الحديثة في تدريس التربية الفنية	6
٤	اختبار نصفي	3
٥	استراتيجيات التدريس الفعالة في مجال التربية الفنية.	9
٦	أثر التكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في تدريس التربية الفنية.	٣
٧	مناقشة الدوريات والأبحاث العلمية الحديثة والمعنية باستراتيجيات تدريس التربية الفنية.	6
٨	اختبار نهائي	3
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل – واجبات - مناقشات – المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة -	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٥٠ %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- وضاح طالب دمج (٢٠٢٠) ، استراتيجيات التدريس الحديثة وتطبيقاتها في التربية الفنية ، دار غيداء للنشر والتوزيع.
- زيد سليمان العدوان ، أحمد عيسى داود (٢٠١٦) : استراتيجيات التدريس الحديثة ، الناشر مركز دبيونو لتعليم التفكير.

المرجع الرئيس للمقرر

<p>عبد الحليم، زينب علي، ثناء (٢٠٠٨): "تدريس التربية الفنية"، دسوق، العلم والإيمان للنشر.</p> <p>- قطامي، يوسف محمود (٢٠٠٥): "نظريات التعلم والتعليم"، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان، الاردن.</p> <p>Eberle, B. (1999): scamper: " Scamper on: mor Creative Games - for imagination développement. Waco. TX : Prufrock Press</p>	
<p>- عبد الكريم خليفة، أساليب تدريس التربية الفنية، دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.</p> <p>- حمدان محمد زياد، أساليب التدريس، دار التربية الحديثة، ١٩٩٩ م.</p> <p>- محمد حمود الحيلة، التربية الفنية وأساليب تدريسها، دار المسيرة للطباعة والنشر، الأردن، عمان، ١٩٩٨م.</p> <p>- محمد حسين جودي، طرق تدريس الفنون، دار المسيرة للطباعة والنشر، عمان، الأردن، ١٩٩٧ م.</p> <p>- عبد الله المهنا، التخطيط لتدريس التربية الفنية، مكتبة الفلاح، الكويت ١٩٩٣م.</p> <p>- عبد الهادي الحسيني، التربية الفنية وطرق تدريسها، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة ١٩٨٧م.</p>	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
المجلات العلمية التربوية والمؤتمرات المتخصصة في مجال المناهج وطرق التدريس	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
<p>- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض .</p> <p>- جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض.</p>	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
إستبانات اليكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إستبانات اليكترونية	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى



المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية	جهة الاعتماد
٤	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة

