



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: أشغال المعادن والمينا
رمز المقرر: ترف ٦٢١
البرنامج: ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/١٠/١٩



## جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول – الثاني – الثالث- الرابع (اختياري):			
٤. الوصف العام للمقرر: يقدم المقرر المعارف والمفاهيم العامة المرتبطة بالمينا والمعادن وأساليب تشكيل الحلي.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف المقرر إلى دراسة جماليات وتشكيل المشغولة المعدنية وارتباط ذلك بالبيئة والثقافة من خلال تقديم تصميمات خاصة بأشغال المعادن والصياغة الشعبية والحديثة، ودراسة العدد والأدوات والأجهزة المستخدمة في تنفيذ أساليب التشكيل، ودراسة للألوان المستخدمة في الحلي وطرق تحضيرها قبل الاستعمال، والأساليب الفنية المستخدمة في تشكيل المشغولة المعدنية.			

### ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٧٥	% ١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

### ٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٢٠ %
٢	معمل أو إستوديو	٦٠	٨٠ %
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٧٥ %	١٠٠ %

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح الأسس والنظريات والمستحدثات والقياسات العلمية والتقنية لخدمة فئات المجتمع في مجال أشغال المعادن والمينا.	١٤ع	المحاضرة والتطبيق	- الأسئلة الشفوية. - الاختبارات التحريرية.
1.2	يعدد أساليب تحليل ونظم البناء في المشغولة المعدنية وعلاقتها بأساليب التشكيل المعدني.	٣ع	المحاضرة والتطبيق	- الأسئلة الشفوية. - الاختبارات التطبيقية.
١,٣	يصف المعالجات الفنية والتقنية لأسطح الخامات المعدنية وأساليب تشكيلها.	٢ع	المحاضرة والتطبيق	- إعداد التقارير والأوراق البحثية.
2.0	المهارات			
2.1	يفسر الجوانب الفنية والجمالية والنظم الانشائية والتصميمية والحلول	١م	أوراق عمل فرديه	- الأسئلة الشفوية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الإبداعية لكل مشغولة معدنية وفقاً لطريقة تناولها فنياً وتقنياً.			- الاختبارات التحريرية.
2.2	يختار حلول للمشكلات التخصصية ويفاضل بين الخامات وامكاناتها التشكيلية والادوات وأساليب والانظمة الملائمة فنياً وتقنياً في تنفيذ المشغولة المعدنية.	م <sup>٢</sup>	تقديم اوراق العمل	- الاختبارات التطبيقية.
٢,٣	يستوحي مداخل تجريبية كأحد المنطلقات الفكرية لزيادة المدركات الجمالية والتشكيلية في مجالات التربية الفنية عامة واشغال المعادن والمينا خاصة.	م <sup>٣</sup>	عرض تقديمي	- الأسئلة الشفوية. - الاختبارات التحريرية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يحافظ على سلامته الشخصية والآخرين.	ق <sup>١</sup>	النقاشات – الحوارات	الملاحظة
3.2	يطبق النظريات المتخصصة في حلول فنية تنفيذية في مجال أشغال المعادن والمينا.	ق <sup>٣</sup>	المحاضرة	تقويم بنائي مرحلي
٣,٣	يجيد مراحل تنفيذ العمل الفني مكوناً صورة ذهنية للشكل النهائي للمشغولة المعدنية من التصميم حتى الإخراج.	ق <sup>٢</sup>	التعلم التعاوني	الملاحظة
٣,٤	يتقن المهارات الفنية والمعالجات التقنية لتشغيل وتوظيف الخامات وحل المشكلات في مجالات التربية الفنية عامة واشغال المعادن والمينا خاصة.	ق <sup>١</sup>	النقاشات – الحوارات	الملاحظة
٣,٥	يصمم ويبتكر اعمال فنية مستوحاة من التراث والاتجاهات الفنية العالمية والحضارات المختلفة.	ق <sup>٣</sup>	المحاضرة	تقويم بنائي مرحلي

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التدريب على أساليب التشكيل المختلفة المتمثلة في الطرق - الحفر بالأحماض - التفريغ.	١٥
٢	التطعيم على الاسطح الصلبة والليونة - الجمع بالبرشام او الدسره - التثقيب.	١٠
٣	التدريب على التشكيل المجسم المعدني ومعالجة الاسطح البارز والغانر بالدفع من الخلف مع التفريغ وتشكيل الشرائح والاسلاك.	١٠
٤	امتحان نصفي	٥
٥	معرفة وممارسه البدائل التشكيلية لبعض الاساليب المعدنية لئتناسب وطبيعة مجال التربية الفنية.	١٠
٦	تطبيق المنهج التحليلي واستخدامه في مجال التربية الفنية ومجال اشغال المعادن بصفة خاصة.	٥
٧	توظيف التشكيل بالمعادن والتأكيد على المفهوم الخاص بالخامة كمدخل للتعبير الفني.	١٥
٨	الامتحان النهائي	٥
المجموع		٧٥

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل - واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	١٠ %
٢	مشاريع	من الاسبوع الاول الي الاسبوع الخامس عشر	٣٠ %
٢	اختبار فصلي	الاسبوع الثامن	٢٠ %
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	٤٠ %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. - Metalwork For Your Lampwork I: Rings, Bracelets & Cuffs. Metalsmithing jewelry projects. Paperback – July 14, 2020.

٢. - Metal Jewelry Workshop: Essential Tools, Easy-to-Learn Techniques, and 12 Projects for the Beginning Jewelry Artist (Fox Chapel Publishing) Step-by-Step Photos for Designs using 12 Simple Hand Tools Paperback – October 8, 2018.

٣. - مني كامل العيسوي - المشغولات المعدنية في التراث الشعبي الطبعة الاولى، القاهرة، الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١١.

٤. - زهران سلامة – الحفر على المعادن، دار طابا ٢٠٠٧.

٥. - مصطفى كمال – فيزياء المعادن وتكنولوجيا السبائك المعدنية ابتراك للنشر والتوزيع ٢٠٠١.

٦. - ليندا بترسين – فن صناعة الإكسسوار والمشغولات المعدنية، الناشر دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ٢٠١٤.

٧. - جودي محمد حسين (٢٠٠٧): فنون وأشغال المعادن دار الميسرة، عمان الأردن

٨. - ويكفورد آر. إي: تشكيل وتشطيب الهياكل المعدنية دار الفاروق للنشر والتوزيع ٢٠٠٦م.

## المرجع الرئيس للمقرر

السيد عبد الرازق محمد: أشغال المعادن والمينا مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، الإسكندرية، مطبعة طيبة للنشر والتوزيع، القاهرة ٢٠٠١م

## المراجع المساندة

<http://www.art.gov.sa/vb/forumdisplay.php?f=89>

كنانة (بوابة التنمية المجتمعية) موقع متنوع للتنمية المجتمعية والمشروعات الصغيرة، هذا الجزء من الموقع عن أشغال المعادن.

<http://www.kenanaonline.com/page/5081>

قاموس مصطلحات تقنية المعادن Dictionary of Metal Terminology

<http://www.metal-mart.com/Dictionary/dictlist.htm>

الحدادة في عصر الفايكنج BLACKSMITHING in the VIKING AGE

<http://members.ttlc.net/~tyrell/Viking1.htm>

بول كيسي فنان يعمل في الحديد والنحاس لإنتاج أعمال فنية نفعية

[www.pcquicksilver.com](http://www.pcquicksilver.com)

## المصادر الإلكترونية

- برمجيات مختلفة لعرض صور وتكوينات فنية من اعمال الطلبة  
واعمال من دول اخرى.

- أفلام توضع بعض اشغال المعادن والصياغة.

## أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	١. قاعة محاضرات ٢. ورشة معادن وحدادة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	١. جهاز عرض بروجكتور وشاشة عرض . ٢. جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض . ٣. أجهزة كمبيوتر محمولة .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- ورشة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني . - مواد وادوات طرق وحفر- - قطع معدنية ، حديد ، نحاس ، ألومنيوم ، صاج .

#### و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	إستبانات اليكترونية
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس	النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)
مصادر التعلم	الطلاب – أعضاء هيئة التدريس	إستبانات اليكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر – تقرير البرنامج)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية
رقم الجلسة	4
تاريخ الجلسة	٢٠٢٣/١٠/١٩

