



2023

TPG-153



## توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر:	أشغال المعادن والمينا
رمز المقرر:	٦٢١
البرنامج:	ماجستير التربية الفنية
القسم العلمي:	التربية الفنية
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	٢٠٢٣/١٠/١٩



## جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
ه. مصادر التعلم والمرافق	٨
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

## ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)

## ٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> مطلوب مسار	<input type="checkbox"/> مطلوب تخصص	<input type="checkbox"/> مطلوب كلية	<input type="checkbox"/> مطلوب جامعة	-أ-
	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		<input type="checkbox"/> إجباري	-ب-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول - الثاني - الثالث- الرابع (اختياري):

٤. الوصف العام للمقرر: يقدم المقرر المعرف والمفاهيم العامة المرتبطة بالمينا والمعادن وأساليب تشكيل الحلي.

## ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

## ٦- المتطلبات المترادفة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

## ٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى دراسة جماليات وتشكيل المشغولة المعدنية وارتباط ذلك بالبيئة والثقافة من خلال تقديم تصميمات خاصة بأشغال المعادن والصياغة الشعبية والحديثة، ودراسة العدد والأدوات والأجهزة المستخدمة في تنفيذ أساليب التشكيل، ودراسة للألوان المستخدمة في الحلي وطرق تحضيرها قبل الاستعمال، وأساليب الفنية المستخدمة في تشكيل المشغولة المعدنية.

## ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتمادي	٧٥	% ١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		





نوع التعليم	م
التعليم المدمج	٣
• التعليم الاعتيادي	
• التعليم الإلكتروني	
التعليم عن بعد	٤

#### ٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

نوع التعليم	م
محاضرات	١
معمل أو إستوديو	٢
ميداني	٣
دروس إضافية	٤
آخر (تذكرة)	٥
الإجمالي	
% ١٠٠	% ٧٥

#### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيّها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم	١ع	ناتج التعلم المترتب على المحاضرة والتطبيق	- الأسئلة الشفوية.
1.1	يشرح الأسس والنظريات والمستحدثات والقياسات العلمية والتقنية لخدمة فن المجتمع في مجال أشغال المعادن والمينا.	٢ع	ناتج التعلم المترتب على المحاضرة والتطبيق	- الاختبارات التحريرية.
1.2	يعدد أساليب تحليل ونظم البناء في المشغولة المعدنية وعلاقتها بأساليب التشكيل المعدني.	٢ع	ناتج التعلم المترتب على المحاضرة والتطبيق	- الأسئلة الشفوية.
1.٣	يصف المعالجات الفنية والتقنية لأسطح الخامات المعدنية وأساليب تشكيلها.	٢ع	ناتج التعلم المترتب على المحاضرة والتطبيق	- إعداد التقارير والأوراق البحثية.
2.0	المهارات	١م	ناتج التعلم المترتب على أوراق عمل فردية	- الأسئلة الشفوية.
2.1	يفسر الجوانب الفنية والجمالية والنظم الانسانية والتصميمية والحلول			





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الإبداعية لكل مشغولة معدنية وفقاً لطريقة تناولها فنياً وتقنياً.			- الاختبارات التحريرية.
2.2	يختار حلول المشكلات التخصصية ويفاصل بين الخامات وامكاناتها التشكيلية والادوات وأساليب والأنظمة الملائمة فنياً وتقنياً في تنفيذ المشغولة المعدنية.	٢م		- الاختبارات التطبيقية.
٢,٣	يستوحى مداخل تجريبية كأحد المنطقات الفكرية لزيادة المدركات الجمالية والتشكيلية في مجالات التربية الفنية عامة واسغال المعادن والمينا خاصة.	٣	عرض تقديمي	- الأسئلة الشفوية. - الاختبارات التحريرية.
3.0	<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>			
3.1	يحافظ على سلامته الشخصية والآخرين.	١ق	النقاشات - الحوارات	الملاحظة
3.2	يطبق النظريات المتخصصة في حلول فنية تنفيذية في مجال أشغال المعادن والمينا.	٢ق	المحاضرة	تقدير بنائي مرحل
٣,٣	يجيد مراحل تنفيذ العمل الفني مكوناً صورة ذهنية للشكل النهائي للمشغولة المعدنية من التصميم حتى الإخراج.	٢ق	التعلم التعاوني	الملاحظة
٣,٤	يتقن المهارات الفنية والمعالجات التقنية لتشغيل وتوظيف الخامات وحل المشكلات في مجالات التربية الفنية عامة واسغال المعادن والمينا خاصة.	١ق	النقاشات - الحوارات	الملاحظة
٣,٥	يصمم ويبتكر اعمال فنية مستوحاة من التراث والاتجاهات الفنية العالمية والحضارات المختلفة.	٣ق	المحاضرة	تقدير بنائي مرحل





ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
١٥	التدريب على أساليب التشكيل المختلفة المتمثلة في الطرق - الحفر بالأحماض - التفريغ.	١
١٠	التطعيم على الاسطح الصلبة واللينة - الجمع بالبرشام او الدسره - التقىب.	٢
١٠	التدريب على التشكيل الم Jensen المعدني ومعالجه الاسطح بالبارز والغائر بالدفع من الخلف مع التفريغ وتشكيل الشرائح والاسلاك.	٣
٥	امتحان نصفي	٤
١٠	معرفه وممارسه البدائل التشكيلية لبعض الاساليب المعدنية لتناسب وطبيعة مجال التربية الفنية.	٥
٥	تطبيق المنهج التحليلي واستخدامه في مجال التربية الفنية ومجال اشغال المعادن بصفة خاصة.	٦
١٥	توظيف التشكيل بالمعادن والتأكد على المفهوم الخاص بالخامة كمدخل للتعبير الفنى.	٧
٥	الامتحان النهائي	٨
٧٥	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالاسبوع)	أنشطة التقييم	م
% ١٠	من الاسبوع الاول الى الاسبوع الخامس عشر	أوراق عمل - واجبات - مناقشات - المشاركة والتفاعل في المحاضرات - الملاحظة	١
% ٣٠	من الاسبوع الاول الى الاسبوع الخامس عشر	مشاريع	٢
% ٢٠	الاسبوع الثامن	اختبار فصلي	٢
% ٤٠	نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهائي	٣
			...

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:





١. Metalwork For Your Lampwork I: Rings, Bracelets & Cuffs. - Metalsmithing jewelry projects. Paperback – July 14, 2020.

٢. Metal Jewelry Workshop: Essential Tools, Easy-to-Learn Techniques, and 12 Projects for the Beginning Jewelry Artist (Fox Chapel Publishing) Step-by-Step Photos for Designs using 12 Simple Hand Tools Paperback – October 8, 2018.

٣. مني كامل العيسوي - المشغولات المعدنية في التراث الشعبي الطبعة الاولى، القاهرة، الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١١.
٤. زهران سالمة - الحفر على المعادن، دار طابا ٢٠٠٧.
٥. مصطفى كمال - فيزياء المعادن وتقنيات السبائك المعدنية ابتراك للنشر والتوزيع ٢٠٠١.
٦. ليندا بترسين - فن صناعة الاكسسوارات المشغولات المعدنية، الناشر دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ٢٠١٤.
٧. جودي محمد حسين (٢٠٠٧): فنون وأشغال المعادن دار الميسرة، عمانالأردن
٨. ويکورد آر. إي: تشكيل وتشطیب المیاکل المعدنية دار الفاروق للنشر والتوزيع ٢٠٠٦.

#### المراجع الرئيس للمقرر

السيد عبد الرزاق محمد: أشغال المعادن والمينا مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، الإسكندرية، مطبعة طيبة للنشر والتوزيع، القاهرة ٢٠٠١ م

#### المراجع المساعدة

<http://www.art.gov.sa/vb/forumdisplay.php?f=89>

كنانة (بوابة التنمية المجتمعية) موقع متعدد للتنمية المجتمعية والمشروعات الصغيرة، هذا الجزء من الموقع عن أشغال المعادن.

<http://www.kenanaonline.com/page/5081>

قاموس مصطلحات تقنية المعادن [Dictionary of Metal Terminology](http://www.metal-mart.com/Dictionary/dictlist.htm)

<http://www.metal-mart.com/Dictionary/dictlist.htm>

الحدادة في عصر الفايكنج BLACKSMITHING in the VIKING AGE

<http://members.ttlc.net/~tyrell/Viking1.htm>

بول كيسى فنان يعمل في الحديد والنحاس لإنتاج أعمال فنية نفعية

[www.pcquicksilver.com](http://www.pcquicksilver.com)

#### المصادر الإلكترونية

- برمجيات مختلفة لعرض صور وتكوينات فنية من اعمال الطلبة واعمال من دول اخرى.

- أفلام توضح بعض اشغال المعادن والصياغة.

#### أخرى

#### ٢. المراقب والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:





متطلبات المقرر	العناصر
١. قاعة محاضرات ٢. ورشة معادن وحدادة	<b>المرافق النوعية</b> (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
١. جهاز عرض بروجكتور وشاشة عرض . ٢. جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض . ٣. أجهزة كمبيوتر محمولة .	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
- ورشة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني . - مواد وادوات طرق وحفر.- - قطع معدنية ، حديد ، نحاس ، الومنيوم ، صاج .	<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)

#### و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إسبرانات اليكترونية	الطلاب	فاعلية التدريس
النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS)	عضو هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
إسبرانات اليكترونية	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
قياس مخرجات التعلم خلال الفصل الدراسي والاختبارات (تقرير المقرر - تقرير البرنامج)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		<b>أخرى</b>

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية	جهة الاعتماد
4	رقم الجلسة
٢٠٢٣/١٠/١٩	تاريخ الجلسة



